LUNEDI' 30 DICEMBRE 1991

stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 292 — L. 1200

TORINO PASTICCERIA
CON IL DESIDERIO DI SEMPRE MEGLIO COLLABORARE CON I PROFESSIONISTI DELLA RISTORAZIONE
COLLEGNO (TO) - Via C. Marchesi, 3 - Tel. (011) 728.172

TELEVISIONE

Ecco Iris dagli occhi blu

Iris Poynado, bellezza giamaicana dai rarissimi occhi blu, ha attraversato un momento di grande notorietà, soprattutto televisiva, con sceneggiati e varietà. Ora sembra aver trovato maggiori soddisfazioni nella famiglia: ma con una faccia così non potrà che ritornare presto sotto i riflettori.

Iris Poynado

BORSA

Piazza Affari parte con +2%

Sulla scia delle Borse estere, anche Piazza Affari stamane è partita con slancio facendo registrare alle 11 un indice Mib di +2% sul 38% del listino (tendenziale +1,5). Prime chiusure: Alivar 10.870, Cir r. 1711, Ifil 4900, Burgo 8185, Generali 28.300, Alitalia 602, Italcementi 19.780, Pirelli co. 4270, Fiat rnc 3750, Fiat 4675, Ifi 12.650, Montedison 1208.

TOKYO ● L'inatteso ribasso del tasso di sconto al 4,5% deciso stamane dalla banca del Giappone ha dato una sferzata d'energia alla Borsa di Tokyo dove l'indice dei 225 titoli guida Nikkei ha chiuso il 1991 a 22.983,77 yen, guadagnando 546,45 yen con un rialzo del 2,43 per cento.

DOLLARO ● La valuta Usa è quotata stamane a 1152,30 lire, rispetto alle 1150,75 del fixing precedente. Il marco vale 758,15 lire contro le 758,40 di venerdì.

Alle 13 l'annuncio: «Per Torino ho fatto la mia parte»

Zanone lascia, va a Roma

TORINO ● Addio Torino. Valerio Zanone ha deciso: si dimette dalla carica di sindaco per tentare la corsa al Parlamento. Stamattina appena sceso dall'aereo proveniente da Roma ha sciolto la riserva: «Ho fatto la mia parte per Torino e adesso lascio». Così dopo settimane di tira e molla la decisione è stata presa.

Già ieri, però, in una lettera pubblicata da un quotidiano aveva scritto: «Ammetto l'interesse che provo di fronte al nuovo ciclo che sta per iniziare. Con le elezioni si apre non una legislatura di pacifici ozi parlamentari, ma una fase costituente che segnerà la fine di ciò che è fradicio e l'inizio di una nuova Repubblica. Non mi sembra futile nè volgare chiedersi se a ciò debbano dedicarsi soltanto i priapisti delle leghe, gli inamovibili di sempre i faccendieri che si permettono campagne elettorali da cinque miliardi».

E alla fine ha deciso di partecipare a questa fase costituente nazionale e di lasciare la guida della città di Torino nonostante gli importanti progetti già approvati e malgrado gli innumerevoli inviti che gli sono arrivati da più parti.

Ha detto: «Non voglio rinunciare alla libertà che è il mio solo patrimonio maturato in vent'anni di politica». Ma la sua scelta lascia la giunta di Torino nel caos. Chi sarà il suo successore? Quale maggioranza lo sosterrà. Così anche sotto la Mole arrivano i fantasmi di crisi che già incombono sull'altra metropoli del nord, Milano. Il pentapartito può permettersi di avere due grandi città nel caos e lasciare così spazio alle leghe e al voto di protesta?

Tutti dicono che la situazione di Torino è diversa da quella milanese, che qui la maggioranza non è in crisi, ma Zanone lascia ed è subito un pasticcio. C'è una poltrona e cinque candidati, ognuno sottoposto a veti più o meno incrociati. Non solo, in base all'appartenenza politica del prossimo primo cittadino di Torino, potrebbero entrare in crisi anche i vertici di Provincia e Regione.

Dunque si sta per scatenare una bagarre che va ad intrecciarsi con gli altri annunci delle candidature, e quindi di dimissioni dagli incarichi, per Camera e Senato. Per ora le «voci» parlano di Bianca Vetrino (pri), vicepresidente della Giunta regionale, e Beppe Cerchio (dc), assessore al Lavoro.

Il pentapartito e i suoi alleati, verdi-verdi e pensionati, hanno sessanta giorni di tempo per trovare la soluzione. In caso di indisponibilità di questo o quel partito potrebbero entrare in gioco anche i verdi e il pds. La quercia si è già detta disponibile in «base a programmi precisi». Ma se alla fine di questi due mesi non verrà trovata una maggioranza in grado di esprimere il sindaco e la giunta, ci sarà solo una strada percorribile, quella delle elezioni anticipate.

Tropeano e Ferraris

(Altro servizio a pag. 3)

Valerio Zanone ha tenuto in sospeso i torinesi fino all'ultimo minuto

Dopo il suicidio lite tra famiglie

Salvatore Chiarella e Sonia Peracchi nel giorno delle nozze

TORINO ● Dopo il suicidio, esplodono i rancori. Adesso le famiglie di Salvatore Chiarella (l'uomo che si è impiccato sabato in via Marenco) e di sua moglie, Sonia Peracchi, si scambiano accuse. Tommaso Chiarella, fratello di Salvatore, dice: «Mio fratello aveva bisogno di affetto e quella ragazza non era in grado di dargliene». Ben diversa la versione dei genitori di Sonia: «Lo amava ed ha sempre cercato di salvarlo dalla droga. Se in passato lo ha lasciato più volte è solo perché non ce la faceva più a vivere con lui».

Salvatore Chiarella sabato mattina, poco prima di uccidersi, aveva telefonato ai genitori della ragazza farfugliando frasi sconnesse («Telefono dal regno dei cieli») e chiedendo di Sonia, che ormai aveva già incaricato un legale di avviare le pratiche per la separazione.

Della donna, nessuno sapeva nulla. I sospetti che potesse essere stata uccisa dal marito erano più che fondati. Invece, Sonia era andata a passeggio con un'amica e ha saputo del suicidio solo nella tarda serata. Si è presentata ieri mattina ai carabinieri della stazione di San Salvario. E' scoppiata in lacrime: «Non ho saputo aiutarlo, ma non potevo fare di più».

La Finanziaria ci costerà un milione per famiglia

MILANO ● A conti fatti (ed a farli ci ha pensato Il Sole-24 Ore del lunedì), la famiglia-tipo italiana di quattro persone, due delle quali con redditi da lavoro, pagherà un milione in più all'anno tra tasse nuove e vecchie, estimi catastali rivisti, schedina del totocalcio più salata, aumenti di gas metano, tariffe autostradali, ticket, canoni radio-tv.

La stima realizzata dal quotidiano economico milanese ha preso in esame la situazione di una famiglia che disponga di due redditi da lavoro di trenta milioni lordi ciascuno. Lo scatto dell'addizionale dell'1 per cento sulla ritenuta Irpef inciderà su ciascun stipendio 156 mila lire in più (5.659.000 lire, anziché 5.503.000). Altra voce importante nella mini-stangata '92, la maggior incidenza dell'Irpef e dell'Ilor nei confronti di chi abita in casa propria: si pagherà soltanto a maggio '93 e contribuirà ad abbassare di altre 420 mila lire (per un alloggio di cento metri quadrati in una zona semicentrale) il reddito netto della famiglia tipo.

Circa 250.000 mila lire se ne andranno in medicine e prestazioni mediche. Il resto — come si vede chiaramente nella tabella a fianco — per arrivare a 1.063.200 lire di maggiori uscite, è costituito da aumenti di varia natura.

La carica degli aumenti

Quanto pagherà in più nel 1992 una famiglia di quattro persone con due redditi di lavoro dipendente a causa di aumenti di tasse e tariffe

Voce	Aumento annuo
Maggiore Irpef e Ilor derivante dall'applicazione dei nuovi estimi catastali	* 420.000
Maggiore Irpef derivante dall'addizionale dell'1% sulle aliquote 1992	312.000
Maggiore partecipazione alla spesa sanitaria dovuta all'aumento di ticket e plafond	250.000
Tassa di 100 lire a colonna sulle schedine	40.000
Aumento dei pedaggi autostradali	20.000
Aumento del gas metano per riscaldamento	12.000
Ritocco al canone tv e autoradio	9.000
TOTALE	1.063.200

* Da pagare in occasione della dichiarazione del maggio 1993.
Fonte: elaborazione de «Il Sole 24 Ore del lunedì».

FLASH

Torino

E' morto il fratello di Boniperti

Ieri sera è deceduto nella sua abitazione Gino Boniperti, 69 anni, medico radiologo in pensione e fratello del presidente della Juventus. I funerali domani alle 14 in forma privata a Barengo (No) nella chiesa della Madonna della Neve. Da ragazzino aveva giocato a calcio e i tifosi del tempo sostenevano che avrebbe potuto fare una carriera ancora più luminosa di quella del fratello.

Per chi viaggia

Valichi chiusi e molti cantieri

TORINO ● Capodanno con il sole in Piemonte ma a chi viaggia ricordiamo che il valico del Moncenisio (To), i colli della Lombarda, Agnello (Cn), Piccolo e Gran San Bernardo (Ao) sono chiusi al traffico causa neve. Il Monginevro è percorribile ai veicoli di peso inferiore ai 26 quintali fino alle ore 24 del 7 gennaio. Sulla Torino-Milano, causa lavori, il casello di Rondissone è chiuso; uscite alternative a Chivasso Est e Cigliano. Sulla Torino-Savona il casello del santuario di Vicoforte (Cn) è chiuso dalle 22 alle 06; uscite alternative a Mondovì a Niella Tanaro.

Libano

Esplode autobomba, molti morti

BEIRUT ● La fragile pace nel Libano è stata scossa con violenza stamane da una tremenda esplosione, un'autobomba saltata in aria nella parte occidentale di Beirut, uccidendo un numero imprecisato di persone (si parla di almeno 7 vittime e 30 feriti).

Al Bano e Romina chiudono il '91

E la telenovela va: meglio di *«Beautiful»*, *«Santa Barbara»*, *«Quando si ama»*, *«Manuela»*, *«Dallas»*. Imbattibile e inossidabile: Al Bano e Romina (Carrisi-Power) ripetono all'infinito la loro storia di sorrisi, acuti, sguardi teneri, stonature, figli e falsa ecologia per la gioia del pubblico dei fotoromanzi.

Per questo *«Retequattro»*, la tivù che ha fatto delle soaps la ricetta per la sopravvivenza, chiuderà il 1991 con la granitica coppia della quale sarà proposta l'intera storia.

Domani sera, con inizio alle 20,30, verrà trasmesso *«Al Bano e Romina Power Story»*, special che riassume tutte le tappe fondamentali della loro vita e della loro storia d'amore (stiamo riportando il comunicato stampa della Fininvest) a cominciare dall'infanzia vissuta in mondi diametralmente opposti. Chi si perdesse la trasmissione può rifarsi in libreria: esiste un cofanetto regalo con video, volume, dischi delle tappe salienti della coppia fenomeno.

(A pag. 19)

Al Bano, Romina e la piccola Cristel

Sarà Gino Bartali a condurre Striscia la notizia

MILANO ● La notizia è succulenta. Il nuovo conduttore di «Striscia la notizia», la snella trasmissione ideata da Antonio Ricci, sarà Gino Bartali. Proprio lui, il «Ginettaccio», che a 77 anni suonati non ha appeso al chiodo la vita ma continua a pedalare. Sembra che la sua faccia e la sua voce roca dall'inconfondibile accento toscano siano così piaciute a Ricci da richiederlo come «entertainer» del programma. Lo conferma lo stesso Bartali: «Gli è vero. Mi hanno chiamato quelli di Canale 5. M'han proposto la cosa e io ho detto di sì. Son 10 minuti soli, perché mai non dovrei farcela? Gli scatti veloci son sempre stati il mio pane, via...».

Gino Bartali

A colloquio con il direttore

Ogni lunedì questo spazio è riservato ai lettori che possono esprimere consensi o dissensi, denunciare disfunzioni, chiedere chiarimenti. Alle lettere risponde il direttore. Scrivete a Stampa Sera, via Marenco 32, 10126 Torino

E COSI' LA MONARCHIA SI AUTO-DIFENDE

Egregio direttore,
seguendo, in varie testate, gli interventi di diversi lettori sulla vicenda di Vittorio Emanuele di Savoia, ho notato come alcuni trovino irrazionale il principio ereditario nell'Istituto monarchico poiché può render possibile l'ascesa al trono d'un uomo mediocre, d'una persona inadatta.

Questa preoccupazione non ha alcun fondamento. Stando pure a ciò che scrisse lo scrittore e storico antifascista Piero Operti in una sua famosa «lettera aperta» ad un noto filosofo, ancora prima del referendum istituzionale del '46, la dinastia stessa provvede ad escludere eventualmente dal trono quel proprio membro che fosse inatto a tale compito, esclusioni di cui non mancano esempi nella storia.

Non è detto, poi, che al sovrano occorra l'ingegno di Leonardo, potendo egli circondarsi di persone di superiori qualità intellettuali che lo coadiuvino. Ringrazio per l'ospitalità e, molto cordialmente, saluto.

Dott. Teresio Raineri

Opinione legittima, la Sua, ma non capisco bene il nesso con Vittorio Emanuele.

Vittorio Emanuele di Savoia tra poliziotti e giornalisti a Parigi il 18 novembre scorso durante il processo per omicidio in cui fu assolto

RINGRAZIA LE MOLINETTE E L'OSPEDALE D'IMPERIA

Sig. Direttore,
ho avuto necessità di cure mediche sia presso l'Ospedale Civile di Imperia che presso le Molinette di Torino dove in entrambi i nosocomi sono stato ricoverato per breve tempo.

Dopo che fui dimesso, alle rispettive presidenze inviai una lettera di ringraziamento per il trattamento ricevuto e per complimentarmi della efficiente organizzazione riscontrata.

Siccome le mie «esternazioni» scritte, non so per quale motivo, non hanno avuto riscontro alcuno da parte dei destinatari, desidero servirmi di questa rubrica per fare una dobita segnalazione che mi sta veramente a cuore.

Non escludo a priori che qualcuno possa dissentire, avendo riscontrato anomalie o lacune, ma per quanto mi riguarda posso senz'altro affermare che nelle pubbliche strutture sanitarie è stato compiuto un evidente salto di qualità certamente per merito della dirigenza, ma anche e soprattutto degli operatori che si dedicano con scrupolo ed abnegazione nel delicato compito.

Siccome io non sono per natura un catastrofista ed ancora, siccome non condivido per niente quanto vanno blaterando i detrattori di professione, mi piace segnalare quanto precede, grato se di questo potrò trovare ospitalità nella sua rubrica.

Gianfranco Fenoglio

Penso proprio che le Sue lettere di ringraziamento siano regolarmente arrivate a destinazione e mi stupisco che non abbia ricevuto un riscontro. Lettere di pazienti che ringraziano credo siano abbastanza insolite; di regola si scrive per lamentarsi o criticare. Ma se poi ringrazi e nemmeno ti rispondono... allora bisogna lamentare la mancanza della buona educazione.

LE MUSICHETTE DELLA SIP UNA SCELTA UN PO' SCARSA

Egregio Direttore,
nei mesi scorsi ho sottoscritto un contratto con la Sip per l'installazione di nuovi apparecchi telefonici. L'operazione è stata portata a termine in breve tempo. Al momento della trattazione con un incaricato Sip, si era parlato di cambiare quanto prima la musica inserita nelle pause d'attesa. Da allora, malgrado le mie telefonate, dalla Sip non ho più saputo nulla salvo il sollecito per il pagamento della fattura.

Altro fatto che non pone certo in bella vista il nostro ente che ha il monopolio telefonico: possibile che esistano soltanto tre brani musicali? Se desiderassi ampliare la gamma musicale, dovrei pagare qualche milione in più. Bel servizio il nostro, specie quando si tratta di un servizio che ha anche fini sociali.

G. B. Sandilli, Torino

Egregio Signore, posso dire la mia opinione (che vale sicuramente meno della Sua, visto che tutti infilano le musichette nei telefoni)? Io le musichette al telefono le abolirei. Più che criticare le musichette della Sip criticherei chi mi fa perdere tempo abbandonandomi su un binario morto a sentire carillon o brani di Mozart.

L'ANGOLO DIMENTICATO DI CORSO GIULIO CESARE

Egregio direttore,
diciotto anni fa ancora ragazzo venni ad abitare nelle case Gescal Fiat in fondo a corso Giulio Cesare sulla sinistra prima del ponte Ferdinando di Savoia, e già allora mio padre mi diceva che presto il terreno da corso Vercelli a corso Giulio Cesare lungo la Stura sarebbe diventata zona verde per i ragazzi del popoloso quartiere appena costruito.

Ora sono sposato e padre di un bel frugoletto che fra non molto anche lui come tanti altri vorrà correre e saltare in una zona verde e sicura. Io mi domando come mai in tanti anni non siete stati capaci di mandare via dal terreno demaniale quei ... Inoltre con tutti quei cani (saranno 15-20) che tutte le notti abbaiano, non si può più passare neanche sul marciapiede né di notte né di giorno, perché saltano contro la rete come se volessero saltarti addosso.

Sul lato destro di corso Giulio Cesare c'erano gli orti dei poveri pensionati ed in poco tempo avete fatto piazza pulita, ed un pezzo di giardino lo avete fatto, ma bisogna attraversare corso Giulio Cesare che per i ragazzi è molto pericoloso. Anche dall'altra parte del corso c'era gente come questa, però sono riusciti a mandarla via e fare una zona verde, addirittura con un campo di calcio.

La metto al corrente che questa lettera è stata spedita a vari enti, partiti, televisioni e personaggi con allegata la piantina del terreno incriminato. Ma nessuna risposta o azione è seguita. Non firmo perché tempo fa mi hanno danneggiato la vettura.

Egregio signor Anonimo, capisco il motivo per cui non si firma, però - e questa regola vorrei valesse per tutti - le lettere anonime dovrei cestinarle. Per evitare i guai che Lei teme, è sufficiente che Lei me lo dica: il nome e indirizzo lo tengo per me e sul giornale, al posto della Sua firma, scriverò «Lettera firmata» o uno pseudonimo a Sua scelta. Forse è questo — l'anonimato — il motivo per cui nessuno Le ha risposto.

VIA CAPELLI E VIA SERVAIS UN GIARDINO PER TOPI

Signor direttore,
l'area è sita in via C. Capelli 95 angolo via G. Servais, di proprietà del Comune di Torino. I cittadini più volte hanno inoltrato le loro rimostranze agli enti competenti. Risultato: nulla di fatto, ci sono pochi soldi in cassa.

Ad oggi, l'unica cosa visibile è stato il taglio delle piante che ha aumentato il volume dell'immondizia, con ospiti che passeggiano tranquillamente alla faccia dei gatti circolanti nella zona. In assenza di un pifferaio magico che incanti i topi, vi è la fortuna di avere dei pensionati, che una volta che l'area si è resa disponibile, la terranno pulita.

Il costo per risanare la zona in questione è di circa cinque milioni, abbellita inoltre con delle aiuole, quanto basta per far contenti i cittadini contribuenti ed evitare che delle «care» bestioline invadano cantine e alloggi limitrofi, che persino i gatti della zona evitano, talmente sono grossi.

Quanto sopra è grave, se si pensa che il mio è solo un flash, nonché l'amara constatazione di un pomeriggio domenicale passato in casa dei suoceri, siti nella zona in oggetto.

Nicola Sergio, Torino

Davvero possono bastare cinque milioni per sistemare lo spiazzo di cui Lei parla? Li bisogna ripulire e disinfestare tutta l'area affinché quei grossi topi emigrino... all'inferno, poi fare le aiuole, seminare, sistemare qualche panca... Ma anche se cinque milioni non bastano, mi associo al Suo appello perché il Comune sistemi decentemente quella piccola area perché bimbi e anziani possano giocare o riposarsi nel pulito senza topi tra i piedi.

Un libro di immagini racconta gli episodi più significativi a Venaria dal 1920 al 1940

I fatti visti da un fotografo di Sua Maestà

Le lastre di Giovanni Gallian rivivono per l'impegno del nipote

Le istantanee vanno dalla Grande guerra al secondo conflitto mondiale. Si passa dalle grandi scene di massa a quelle riservate ai pochi ammessi nella tenuta dei Medici del Vascello

Attraverso la vita di un fotografo e le sue immagini Venaria riscopre com'era negli anni che vanno dal 1920 al 1940. E' uscito in libreria, proprio in questi giorni, «Venaria Reale» tra fotografia e storia Anni 20/40 edito dalla Gazzetta.

Gli autori sono due, entrambi impegnati nel mondo dell'arte: Santino Tatano, che scrive poesie e Gianni Gallian, che dipinge. Quest'ultimo è nipote del fotografo Giovanni Gallian, autore delle immagini che hanno fornito il materiale per la realizzazione del libro su Venaria.

Il sodalizio di Santino Tatano e Gianni Gallian è già collaudato. Insieme avevano collaborato alla pubblicazione del volume «Bianco, Rosso, Nero». Questa seconda opera è un omaggio al nonno del pittore di cui ricorre, l'anno prossimo, il centenario della nascita.

Giovanni Gallian era uno spirito avventuroso e questa prerogativa, unita alla sua abilità di fotografo, lo aveva fatto diventare uno dei *reporter* dell'esercito durante la prima guerra mondiale.

Era nato a San Germano Chisone il 5 marzo 1891. Nel 1910 aveva raggiunto il fratello a Dubendorf, vicino a Zurigo, e nel 1912 si era trasferito a Marsiglia dove aveva trovato lavoro come garzone presso una panetteria. Qui aveva fatto amicizia con un fotografo ambulante dal quale, poco dopo, aveva rilevato l'attrezzatura gettandosi a corpo morto nella professione che sarebbe divenuta quella definitiva della sua vita.

Quando scoppia la «Grande guerra» si trova a Marsiglia. Decide di rientrare in Italia e, nel giugno del 1914, è a Pinerolo dove supera l'esame per diventare fotografo dell'esercito. Deve ringraziare una sua particolare dote: le sue mani non sudano e così non lasciano impronte indesiderate sulle lastre fotografiche.

Nel libro le immagini di Gallian sono suddivise in maniera cronologica ma sono tutte accomunate da uno stile che è il filo conduttore «nascosto» delle foto, il loro valore di «cronaca» del tempo che è divenuta storia. Ma è proprio l'occhio di un reporter, anche se di altri tempi, quello che si scopre attraverso una fotografia che oltre all'effetto immediato di «racconto» ha in sé una ricerca artistica.

La foto che apre il libro è il festeggiamento del 1° maggio del 1920, durante il biennio rosso, nella piazza dell'Annunziata.

La prima sezione del libro è dedicata al materiale dell'epoca fascista in cui sono registrati dei momenti fondamentali della storia di Venaria: dall'inondazione del 1928, provocata dallo straripamento della Ceronda, all'inaugurazione del palazzo comunale, nel 1934: attraverso una notevole ritrattistica di personaggi importanti, dato che si occupava delle pubbliche relazioni dell'esercito. Non mancano le immagini di avvenimenti che richiamano in piazza la popolazione, come la proclamazione dell'Impero italiano.

Nell'autunno del 1928 il torrente Ceronda era straripato inondando campi e strade del territorio di Venaria

La seconda parte di quest'album fotografico della storia venariese è dedicata alla Mandria e non potrebbe essere diversamente, per un fotografo che intende la sua professione anche come espressione artistica.

In queste pagine si fa più chiaro quel racconto «a largo raggio» che Giovanni Gallian esprime con la sua fotografia dimostrando la stessa ricercatezza nell'inquadratura, sia quando fotografa il marchesino Luigi Medici del Vascello, che le opere di bonifica della Mandria.

L'ultima parte del libro è dedicata agli anni della Liberazione con foto che ritraggono diversi partigiani. Venaria ebbe 400 cittadini nelle diverse formazioni della Resistenza. Le fotografie sono corredate da diciture che riportano l'anno in cui venne scattata la foto e i personaggi ritratti. Ogni sezione è corredata da un memorandum storico.

Antonio Nazzaro

Si stanno installando quattro centraline per analizzare l'aria

Per tenere meglio sotto controllo la situazione dell'inquinamento dell'aria si stanno mettendo in opera quattro nuove centraline di rilevamento automatico che entreranno in funzione dal prossimo gennaio. Due sono state recentemente collocate in via Guido Reni, di fronte alla Cascina Giajone, e in via Madama Cristina, in prossimità di corso Dante. Una terza verrà messa, al più presto, in corso Vittorio Emanuele, all'incrocio con via San Secondo. La quarta, infine, si trova sulla collina di Moncalieri perché serve a rilevamenti in quota.

Le quattro nuove installazioni integreranno le tre già esistenti in città e permetteranno, ai tecnici dei laboratori della Ussl di via della Consolata, di disegnare una mappa più particolareggiata del degrado dell'aria che respiriamo.

Il livello di inquinamento dell'aria è ormai così alto che è sufficiente che il vento non spiri con una certa intensità per un paio di giorni, per far superare alla concentrazione dei gas velenosi il livello ammesso dalla legge. Il pericolo che scatti l'allarme rosso è ormai sempre più frequente e si è visto che anche le nevicate, ormai, hanno effetti del tutto effimeri.

La centralina di via Guido Reni, oltre a fornire le informazioni sulla presenza dell'ossido di carbonio, del biossido di azoto e dell'anidride solforosa nella zona, dovrebbe anche segnalare le quantità di gas inquinanti, che si sospetta si muovano da Mirafiori verso il centro cittadino.

A Sud della città, spiegano i responsabili dell'assessorato all'Ambiente, vi sono infatti i maggiori impianti industriali e due centrali termo-elettriche dell'Azienda energetica municipale. Al fine di meglio comprendere lo spostamento dei venti che investono Torino, la centralina di Moncalieri è stata dotata esclusivamente di strumenti in grado di misurare la direzione e la velocità delle correnti aeree, a quote diverse.

Le centralina di via Guido Reni

In corso Vittorio invece saranno collocate apparecchiature che, oltre a segnalare l'inquinamento chimico dell'aria, saranno in grado di registrare anche quello sonoro, prodotto dal traffico. In centro infatti i settanta decibel, previsti dalla legge quale limite di sopportazione, vengono spesso superati.

L'acquisto delle strumentazioni, fornite dalla Philips, la loro messa in opera ed il loro collegamento con la rete telematica di rilevamento, è costato in tutto circa quattrocento milioni. E' quanto, nell'immediato, si è potuto fare, per potenziare, compatibilmente con le prescrizioni urbanistiche, la rete di allarme antismog della città.

l. v.

LUNEDI' 30 DICEMBRE 1991
CRONACA
Torino

BANCA CRT

Alla Crt sportelli a rischio

SCIOPERO
Alla Banca Crt possibili disagi

Fine anno con sportelli in pericolo di chiusura. E' possibile qualche disagio oggi e domani per i clienti della Cassa di Risparmio di Torino. Il sindacato autonomo Silcea ha infatti proclamato due giorni di sciopero per una vertenza aziendale.

SERMIG
In marcia per i bambini

Domani alle 21, all'Arsenale della Pace di piazza Borgo Dora, il Sermig promuove la riflessione «Milioni di bambini abbandonati: salviamo i primi centomila». Alle 23, dalla piazza: marcia della pace fino alla Consolata dove mons. Saldarini celebrerà la messa.

Bambini brasiliani

VALERIO ZANONE Dopo settimane di ti-dico-non-ti-dico lascia la poltrona di primo cittadino

E, dopo, il diluvio: almeno cinque pretendenti alla successione in un Consiglio litigioso e diviso

Il Comune precipita nell'incerto

Zanone lascia ed è subito un pasticcio. C'è una poltrona e cinque candidati, ognuno sottoposto a veti più o meno incrociati. Non solo, in base all'appartenenza politica del prossimo primo cittadino di Torino, potrebbero entrare in crisi anche i vertici di Provincia e Regione. Dunque una bagarre che va ad intrecciarsi con gli altri annunci delle candidature, e quindi di dimissioni dagli incarichi, per Camera e Senato. Per ora le «voci» parlano di Bianca Vetrino (pri), vicepresidente della Giunta regionale, e Beppe Cerchio (dc), assessore al Lavoro.

Il pentapartito e i suoi alleati, verdi-verdi e pensionati, hanno sessanta giorni di tempo per trovare la soluzione. In caso di indisponibilità di questo o quel partito potrebbero entrare in gioco anche i verdi e il pds. La quercia si è già detta disponibile in «base a programmi precisi». Ma se alla fine di questi due mesi non verrà trovata una maggioranza in grado di esprimere il sindaco e la giunta ci sarà solo una strada percorribile, quella delle elezioni anticipate. Vediamo i cinque scenari possibili.

Sindaco socialista. Il candidato c'è: si chiama Beppe Garesio, attuale capogruppo in Sala Rossa, che rinuncerebbe alla candidatura alla Camera. Un sindaco sicuramente «forte» che in vista della prossima campagna elettorale non è di certo ben visto in casa repubblicana. In questo caso il pri potrebbe scegliere l'opposizione e si potrebbero aprire trattative con i verdi. Ma Vernetti e compagni potrebbero stare in giunta con i Verdi-Verdi? In più si dovrebbero rivedere gli accordi di maggioranza anche in Provincia e Regione. Ci sarebbe infatti «incompatibilità» politica fra la guida di Palazzo Cisterna, presidente il socialista Ricca, e quella del Municipio.

Sindaco democristiano. Il candidato più accreditato è l'attuale vicesindaco Franco Pizzetti. Pizzetti, però, deve prima di tutto superare le diffidenze delle varie correnti interne, non tutte le anime del biancofiore sembrano infatti disposte ad appoggiare un candidato della sinistra. Due le difficoltà. In primo luogo la dc acquisendo la poltrona del sindaco vedrebbe ridotta la sua pattuglia di assessori e il «peso» politico degli assessorati. In secondo luogo entrerebbe in crisi anche il vertice della giunta regionale retto da un altro uomo della sinistra scudocrociata, Gian Paolo Brizio. Quel posto, poi, non potrebbe andare ad un altro democristiano. Ci sono rivendicazioni del psi che, in questo caso, perderebbe la presidenza del Consiglio regionale in favore di un laico ma dovrebbe lasciare anche il vertice della Provincia.

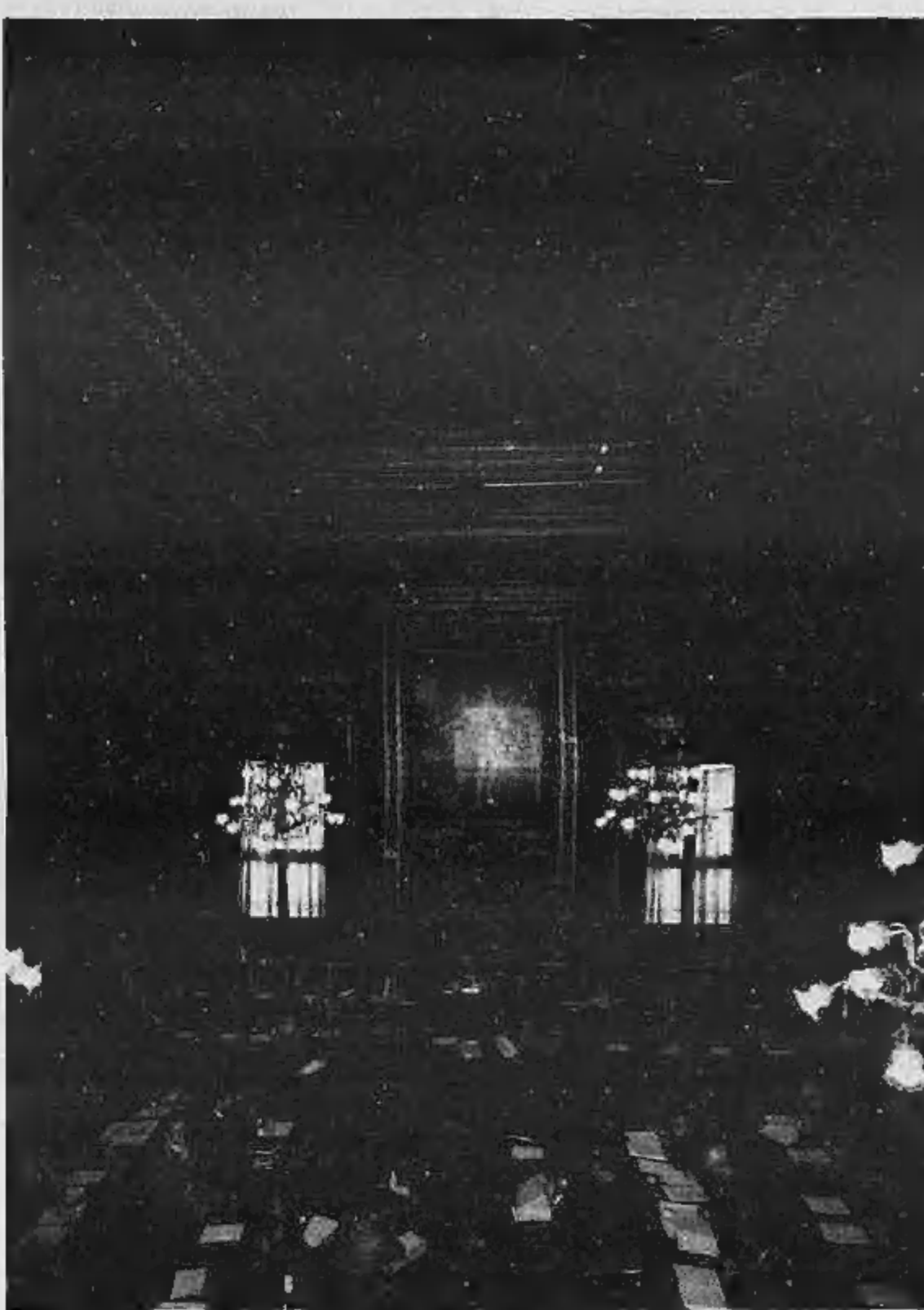
Sindaco liberale. Il posto di Zanone dovrebbe toccare a Vittorio Chiusano. Sarebbe una soluzione «indolore» ben vista dai socialisti e anche dalla dc perché farebbe rimanere immutato il quadro complessivo delle alleanze e dei rapporti di forza fra i partiti. Una candidatura «forte» però invisa ai repubblicani sempre per il fattore elezioni.

Lunga querelle su istituzioni e come farle funzionare per decidere di andarsene a Roma

Sindaco repubblicano. Il candidato è l'onorevole Danilo Poggiolini che dovrebbe rinunciare alla corsa alla Camera. Anche in questo caso si tratterebbe di una soluzione «indolore» ben vista da psi e dc. Le difficoltà sono tutte interne. I repubblicani non mostrano una grande convinzione nel voler assumere un incarico di vertice per «coprire» la dc, l'avversario da battere alle prossime elezioni. E poi l'edera perderebbe un assessore. Chi far rinunciare fra l'Incisa e Lodi?

Sindaco socialdemocratico. Il candidato è l'attuale assessore al commercio, Baldassare Furnari. Toccherebbe a lui, quale consigliere anziano, gestire la transizione in questi 60 giorni. Il pri lo vedrebbe bene come sindaco «tecnico» di transizione da cambiare subito dopo le elezioni. Ma la dc e una parte dei socialisti non ci sta. Furnari si dice «a disposizione della città», ma la sua posizione potrebbe diventare «a rischio» qualora decidesse, come sembra, di entrare in lizza per la Camera.

Nuove maggioranze. Per ora c'è una disponibilità del pds. Sulla scia della collaborazione costruttiva verificatasi nel caso dell'approvazione dello Statuto e della delibera sulla metropolitana, il capogruppo Domenico Carpanini e il consigliere Giangiacomo Migone sono usciti allo scoperto: «Potremo discuterne». Ma hanno subito precisato: «Non vogliamo governare a tutti i costi. Siamo disposti ad entrare in maggioranza solo sulla base di programmi precisi». Poi ci sono i tre consiglieri verdi che per ora tacciono. Difficilmente, però, potrebbero governare insieme ai verdi-verdi, i futuri avversari nelle prossime elezioni.

Maurizio Tropeano

I consiglieri in sala «rossa» durante una seduta del Consiglio comunale

FLASH

Piossasco
Arrestato spacciatore

Un operaio di 25 anni è stato arrestato dai carabinieri di Piossasco per detenzione e spaccio di sostanze stupefacenti: il giovane è stato trovato in possesso di 4 grammi di eroina e di 5 di hashish. Si tratta di Onofrio Nigro, residente in via Grossi 1 a Piossasco, finito in manette sabato sera, poco dopo le 22, in via Piave, a seguito di una perquisizione. I controlli da parte dei carabinieri sono stati infatti intensificati, specie nel week-end: la città sta diventando un «mercato» importante per gli spacciatori, in «concorrenza» con la vicina Orbassano.

Vinovo
Concessioni: stasera giunta

A Vinovo la questione relativa alle concessioni edilizie firmate dal sindaco Silvio Anghilante e presentate da diversi geometri, tra i quali anche il vicesindaco Umberto Ruato, tiene banco. Le riunioni politiche si susseguono e stasera si registrerà un importante evento con il quale si spera di avviare a soluzione l'intricata vicenda. Alle 21 si riunirà la maggioranza per valutare la situazione.

Mazzè
Cascinale in fiamme

Furioso incendio nella notte tra sabato e domenica in un cascinale di Barengo di Mazzè, via Cascina Nuova 4, di proprietà di Ferruccio Valle, 30 anni. Per cause non ancora accertate, le fiamme si sono sviluppate in un capannone dove si trovavano custodite svariate attrezzature agricole e due cavalli.

A causa del forte calore non è stato possibile trarre in salvo gli animali e tutto il contenuto del deposito è andato completamente distrutto. Il danno ammonterebbe ad una cinquantina di milioni.

Lui si impicca e lei è viva «per miracolo» Ma ora c'è la «guerra» fra le due famiglie

Sono trascorsi due giorni. Il cadavere di Salvatore Chiarella è sottoposto in queste ore ad autopsia — come impone la legge — nell'istituto di medicina legale. Dietro di lui, tossicodipendente, resta solo uno strascico di polemiche tra due famiglie provate dal dolore e tanta amarezza. Salvatore ha bruciato la sua vita due volte, prima con la droga e poi facendola finita in quel modo: appendendosi in una fredda mattina d'inverno con la cinghia dei pantaloni ad una palina stradale quasi all'angolo del Valentino. Adesso dietro di lui, che ha cercato «la pace e la serenità» mai saputo conquistare da vivo, non resta altro che la tragedia dei famigliari e, prima tra tutti, della moglie Sonia Peracchi, 21 anni appena.

La donna si è presentata ieri mattina ai carabinieri della stazione San Salvario. Era all'oscuro di tutto, era andata trovare un'amica per un paio di giorni proprio per tentare di fuggire ai dispiaceri causati dal marito. Ha saputo per caso della morte di Salvatore, quando ha chiamato l'abitazione dei genitori. Ormai però aveva già scelto la sua strada, da qualche settimana se ne era andata di casa e da pochi giorni aveva incaricato un avvocato di dare il via alla pratica di separazione.

La fotografia di un giorno ancora felice: Salvatore Chiarella e Sonia Peracchi sposi, con i genitori della ragazza all'uscita dalla chiesa dopo il matrimonio

Adesso lei piange e non parla più, si è rifugiata in casa dei genitori. Le due famiglie però si sono già scambiate delle accuse.

Tommaso Chiarella, fratello di Salvatore, ha sostenuto: «Mio fratello aveva bisogno di affetto e quella ragazza non era in grado di darglielo. Lui lo ha sempre detto, sin dai primi tempi del loro matrimonio. Diceva che la moglie dormiva sino a tardi, non gli faceva nemmeno da mangiare, non lavava la roba...». Ben diversa la versione dei genitori di Sonia: «Lo amava ed ha sempre cercato di salvarlo dalla droga. Se in passato lo ha lasciato più volte è solo perché non ce la faceva più a vivere con lui. E' vero che aveva preso la decisione di separarsi anche se lui minacciava di uccidersi, ma come si fa a stare con uno così? Venerdì (il giorno prima di uccidersi, ndr) è venuto nella nostra casa, voleva parlare con lei a tutti i costi, ha anche spaccato un vetro. Poi si è incontrato con Sonia nel bar del fratello. L'ha minacciata, insultata. Ne ha detto di tutti i colori. Sembrava diventato matto. Alla fine è anche arrivata la polizia».

Salvatore Chiarella sabato mattina, poco prima di suicidarsi, ha telefonato ancora una volta ai genitori della ragazza farfugliando frasi sconnesse («Telefono dal regno dei cieli») e chiedendo insistentemente di Sonia.

Adesso si è chiusa su se stessa e non parla con nessuno. Piange soltanto. «Deve sfogarsi, per lei è stato un colpo durissimo», dicono in via San Secondo 90 i genitori, Nicola e Maria Grazia.

Tossicodipendente e pregiudicato, si legge di Salvatore nel fascicolo d'archivio del Nucleo investigativo. Nel suo passato c'è un episodio che la dice lunga sulla sua personalità. Il primo precedente penale è per rapine, tre commesse ai danni di tabaccai nel 1986. In realtà però già allora si sarebbe dovuto parlare di crisi depressive. Il Chiarella si mise a rapinare tabaccherie perché lasciato dalla fidanzata di allora. Per «disperazione» comprò una pistola a Porta Palazzo e, in seguito raccontò al giudice, decise di «toccare il fondo». I soldi dei colpi li spendeva con le prostitute, per dimenticare la sua infelicità. Sembra che proprio una prostituta di cui era assiduo frequentatore, e con cui si «sfogava» più che con le altre, alla fine abbia deciso di fare una soffiata ai carabinieri per liberarsi dello scomodo e pericoloso cliente.

Salvatore Chiarella venne arrestato dai carabinieri, ma in tribunale i giudici furono comprensivi e capirono i suoi problemi psicologici condannandolo ad un solo anno con la condizionale. Non servì a nulla, come i fatti hanno dimostrato.

Le fotografie di un anno di cronaca che - a Torino e nel

1991
GENNAIO
1
S.M.di DIO

Un album di ricordi memoria di una città

Un altro anno che se ne va nell'archivio della memoria. Dodici mesi che il tempo ha inghiottito con tanta e forse troppa rapidità. I cambiamenti sono così rapidi che spesso è faticoso tenergli dietro.

Certo, ognuno volta questa sua pagina della vita ritrovandosi un po' più povero e un po' più preoccupato. L'industria che perde colpi, l'allarme gridato dagli imprenditori e le preoccupazioni del sindacato che si ritrova con migliaia di operai senza lavoro. Natale più austero, spese più «ragionate», bilanci più magri, incertezze per il futuro. La festa è finita? Forse non sarà proprio recessione ma il *trend* positivo che aveva creato qualche illusione ha dato segni di volere invertire la tendenza.

In qualche parte sarà necessario rinunciare al superfluo, altrove mancherà il necessario.

D'altra parte proprio la mancanza del necessario ha provocato il capitombolo del mondo. E' crollato il muro di Berlino - sembrava una rivoluzione epocale. In realtà si è sfaldata anche l'Unione Sovietica cosa che - forse perché è più recente - appare ancor più clamorosa. Mikhail Gorbaciov che abitava l'Olimpo dei grandi è precipitato nel purgatorio dei cassintegrati del regime, messo da parte da quell'Eltsin che crede di avere in tasca la ricetta per dare da mangiare ai russi.

Bombe su Baghdad, medaglia d'oro per l'Orso Swarzkopf, gli sceicchi e i principi del Kuwait che tornano trionfalmente nella loro città-Stato come se avessero vinto una guerra che, per la verità, hanno combattuto gli altri. E le tribù dell'ex Jugoslavia che, non avendo niente da perdere, si accaniscono per accecare i nemici. Gli albanesi che calpestano la neve senza scarpe. I «neri» che, come i nostri emigrati dell'altro secolo, lasciano la loro terra per un metro quadrato sotto i semafori di Torino.

Proprio per questo ogni risposta (quando c'è) sembra inadeguata. Le istituzioni che danno l'impressione di essere troppo occupate dai litigi di corridoio per avere il tempo di elaborare dei progetti credibili. E allora la difficoltà dei partiti tradizionali, l'autoaffondamento del pci, la protesta dei nuovi poveri e le barricate della piccola borghesia che difende il privilegio di essere un po' ricca. **(l. d. b.)**

DIMAGRIRE E' FACILE

MONTECARLO Loretta Goggi è gran festa

MONTEZEMOLO Intervista sul futuro dei bianconeri

Luca e la J

Il meteorologo ancora pessimista

Termosifoni accesi il freddo continua

LA PRIMA STAMPA

Comunisti addio Achille Occhetto mette la quercia al posto della falce e del martello

Vacanze «nere» per i torinesi che vanno in Liguria: si squarcia il ventre della petroliera «Haven» che inquina il Mar Ligure

Sotto la neve: una città dall'aspetto insolito con profili più morbidi e rumori ovattati

E, tuttavia, strade più «difficili» circolazione incerta e tamponamenti a catena

A destra: l'immagina dei funerali avvenuti in Duomo di Carlo Donat-Cattin

Protagonista di una quantità di battaglie politiche, più volte ministro, morto per infarto

mondo - ha portato cambiamenti rapidi e tumultuosi

Difficoltà e speranze successi e delusioni

1991
DICEMBRE
31
S. SILVESTRO

Stampa SERA

BORSA
Forte ribasso
Dollaro +10

FLASH

TORINO

IL SINDACO
Lo slogan di Zanone

A SAN PAOLO
Fiat apre una banca in Brasile per finanziare gli investimenti

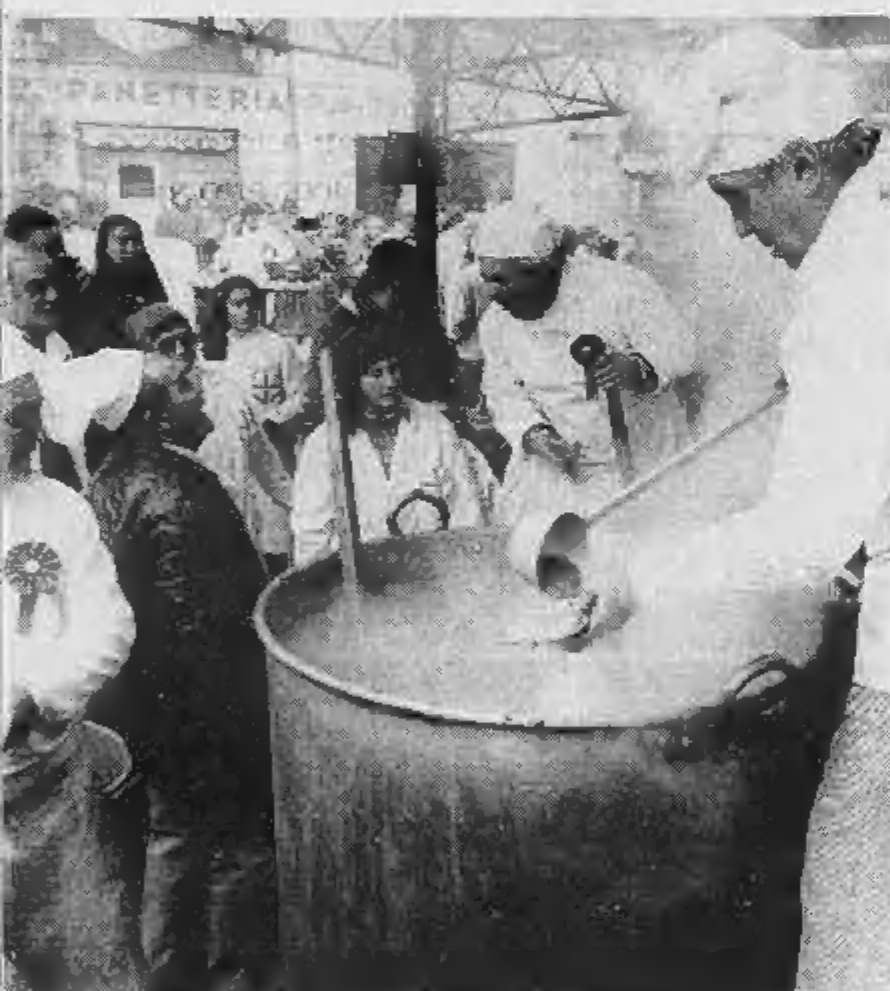
IN VIA CAVALLI
Resti archeologici rallentano il nuovo Palazzo di Giustizia

CANELLI
Per il delitto delle due donne le indagini ripartono daccapo

SERA A COLORI

Donne nigeriane «accompagnate» in Questura dopo una retata della polizia

Si vendono per poche migliaia di lire, il solo modo per vincere la fame

Fotografia in basso: monsignor Saldarini ottiene dal Papa la porpora cardinalizia

Carnevale con patate e con fagioli, poco sfarzo e nessuna ostentazione

C'è la guerra del Golfo che tiene inchiodata la gente davanti al televisore

Gli arabi di Torino sono divisi fra le ragioni di Hussein e quelle dell'Occidente

Due episodi di cronaca nera ancora irrisolti. Franca Demichela strangolata e abbandonata nella discarica di Moncalieri. I coniugi Vincenzo Pilone e Luigina Podio sono uccisi nei boschi di Mazzè

Torino rischia il collasso per il troppo traffico e l'inquinamento atmosferico

In municipio devono inventarsi la «zona blu» e la circolazione a targhe alterne

E' cristianamente mancato il dottor

Oreste Falciola

Grand'Ufficiale della Repubblica ex presidente di Cassazione

Addolorati lo annunciano la sorella **Emilia**, la nipote **Adriana** con i figli **Francesco**, **Eugenio** e consorte, parenti tutti. Funerali martedì 31, ore 15,15, parrocchia San Donato.
— **Pinerolo**, 28 dicembre 1991

L'**Haute Coiffure Française** insieme al **Presidente** e i **Soci** della **Sezione Italia** partecipano al dolore della famiglia di

Mino Pissimiglia

— **Torino**, 29 dicembre 1991.

Donella e **Gianenrico** partecipano affettuosamente al dolore di Roby e famiglia.

Donato e **Piera Cipriano** con sincero affetto partecipano commossi al dolore di Roby, Gabriella e Paola.

Il **Consiglio Direttivo Nazionale** del **C.N.U.** partecipa e si associa al dolore di Roby, Gabriella e Paola Pissimiglia.

Ti siamo vicini in questo doloroso momento **Elly**, **Tullio**, **Laura**, **Doriano**, **Flavia**, **Antonio**.

Giuseppe e **Rita Catapane** partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa della signorina

Giulia Lera

— **Torino**, 29 dicembre 1991.

«Cristo è una gioia, Cristo è la vita, Cristo è il vero amico che voi cercate. Venite a conoscerlo». Paolo VI

Così è per

Suor Maria Luisa Noberasco

che oggi ha accolto questo invito da tanto tempo aspettato, lasciando nel più profondo dolore la sorella suor **Iolanda**, le cognate, i nipoti, i cugini **Savio** e **Bertasso**.
— Dal **Cenacolo di Genova Quarto**, 29 dicembre 1991.

«Noi ti abbiamo pregato, o Signore, di prolungare i suoi giorni: tu gli hai dato il giorno che non ha fine, che il tuo nome sia benedetto». (S. Ambrogio)

Cristianamente come è vissuto, è mancato il

cavalier Dino Soda

di anni 67

Continueranno il cammino d'amore da lui tracciato, la moglie **Adelaide**, le figlie **Antonella** con **Ilic** e **Grazia** con **Alessandro**; la sorella **Norma** con **Luciano**, le cognate, i cognati, i nipoti, le zie, i cugini e i parenti tutti e gli amici fraterni. I funerali avranno luogo martedì 31 dicembre 1991 alle ore 11, partendo dalla parrocchia di S. Leonardo.
— **Verbania-Pallanza**, 29 dicembre 1991

Il **Lioness Club Milano Ambrosiano** partecipa con affetto al dolore di Antonella per la scomparsa del papà

cav. Dino Soda

— **Milano**, 29 dicembre 1991

E' mancata la nostra carissima mamma

Tecla Cesco

anni 83

Con dolore lo annunciano i figli **Giovanni**, **Clelia**, genero, nuore, nipoti. Funerali 31 dicembre ore 8 cappella ospedale Martini, via Tofane. Servizio pullman.
— **Torino**, 28 dicembre 1991.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Carla Bazzano ved. Palma

Ne dà il triste annuncio la figlia **Elisabetta**. Un ringraziamento particolare al dott. Alberto Bertone. Funerali martedì 31 ore 10 parrocchia San Benedetto (via Delleani 24). Non fiori ma eventuali offerte alla ricerca dei tumori. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 29 dicembre 1991.

La famiglia **Bueno** partecipa alla perdita dell'amica **CARLA**.

Flavio partecipa commosso al dolore della carissima Elisabetta.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Olimpia Parmigiani ved. Fornasieri

Lo annunciano con grande dolore i figli **Cesare**, **Antonio**, **Ettore** e **Claudio** con le rispettive famiglie. Fratelli, cognata, nipoti, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Francesco Beltri per l'assistenza e le cure prestate. I funerali avranno luogo nella parrocchia San Gioacchino. Per l'orario dei funerali telefonare al 5213270. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 29 dicembre 1991.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Emilio Borgna

di anni 77

Ne danno il triste annuncio la moglie **Giuseppina Bosio**, il figlio **Franco** con la moglie **Rosina** e l'adorata nipote **Graziella**, la sorella, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Alpignano martedì alle ore 10 partendo dall'abitazione di via Mazzini n. 82.
— **Alpignano**, 30 dicembre 1991.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

cav. uff. Michelino Ponzetti

di anni 68

Lo annunciano: la moglie **Teresa Viretto** e la figlia **Daniela**, il fratello **Gaudenzio** e famiglia, cognata, cognati e parenti tutti. I funerali oggi alle ore 15 partendo dall'abitazione in vicolo Bilia 3.
— **Oria Canavese**, 30 dicembre 1991.

Gli amici partecipano con affetto:
Domenico Vigliocco
Candido Boerio
Alfredo Lavo
Roberto e Elena Dolla
Renato, Vittorio e Bruna Actis Alesina.

Piero e **Rina** piangono l'amico fraterno.

Antonio, **Mariangela** e mamma ricordano sempre con affetto il caro **MICHELINO**.

Partecipano al dolore di Teresina e Daniela:
Giovanni e Mauro Barbero
Giuseppe Motta e famiglia
Arnaldo Tonso e famiglia.

Fabrizio e **Giancarlo**, **Paola** e **Graziella Cresta** ricordano con amore il caro **MICHELINO** e sono vicini a Teresina e Daniela.

Oscar Luigi Scaltero
Michele Zulli
Cornelio Valetto
Emma Borgoglio
Franco Cempia
Michele Vietti
con tutti gli **Amici della Circoscrizione** ricordano con affetto

Michelino Ponzetti

e si uniscono alla preghiera dei suoi cari partecipando con tanto affetto al loro dolore.
— **Torino**, 29 dicembre 1991.

Ci ha lasciati

Teresa Lasagno ved. Graziano

di anni 78

Ne danno il doloroso annuncio i figli **Franco**, **Giuliana**, **Alberto** con le rispettive famiglie, la sorella **Renza** e tutti i parenti. I funerali saranno celebrati lunedì 30 corrente alle ore 14,30 presso la parrocchia di Testona.
— **Moncalieri**, 29 dicembre 1991.

Ricorderanno sempre la cara **NONNA** **Sandro**, **Eleonora**, **Simone**, **Matteo**, **Filippo**.

Partecipano al dolore di Franco per la perdita della **MAMMA** gli amici:
Alba e Gino Pecorari
Ada e Alberto Sartoris
Silvana ed Alberto Turano
Giovanna e Carlo Pontiglione
Anna e Gaspare Pontiglione
Rita e Franco Pontiglione.

Rosa e **Benito Lucchetti** con la famiglia si uniscono al dolore di Franco, Giuliana ed Alberto.

Romano Musso e famiglia partecipano al dolore.

Gli amici:
Alberto Lucrezia Cavalot
Angelo Lella Zubiena
Arnaldo Paola Costa
Beppe Mariangela Bellino
Enrico Paola Richetta
Nico Bruna Cabri
Nini Elsa Fallia
Renzo Minnina Chiaraviglio
Rita Favero
Roberto Enrica Testa
sono vicini alla famiglia Graziano in questo doloroso momento.

Improvvisamente è mancata

Alda Magliola

insegnante

Lo annunciano i nipoti e parenti tutti. Funerali 31 dicembre ore 10 presso Famulato Cristiano San Mauro.
— **San Mauro T.se**, 29 dicembre 1991.

Dopo lunghe sofferenze è mancato

Guido Danzi

anni 76

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Nina**, con il nipote **Guido** con **Gina**, cognate, cognati, nipoti e pronipoti. I funerali avranno luogo martedì 31 ore 9,30 dall'ospedale San Luigi di Orbassano. La cara salma sarà tumulata nel cimitero monumentale di Torino.
— **Torino**, 29 dicembre 1991.

Cristianamente è mancata

Olga Torta ved. Da Rio

anni 88

Ne danno il doloroso annuncio i nipoti **Alfonso** e **Carlo Brandimarte**. Funerali martedì 31 corr. ore 14,45 in Agliano d'Asti. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 29 dicembre 1991.

ANNIVERSARI

1981 1991

Giacomo Garbella

Sei sempre con noi.

1930 1990

Ing. Vittorio Goria

I tuoi cari ti ricordano sempre con immutato affetto.

1989 1991

prof.ssa Adelina Alberto ved. Vacha

Ti sentiamo sempre vicina.

1990 1991

Vittorio Goria

Nel pensiero di ogni giorno sei sempre con noi. Santa Messa in suffragio nella parrocchia di S. Agnese via Volturno 2 domenica 19 gennaio ore 18,30.

CUMIANA

Un campo da golf per gare mondiali Servirà a sollevare l'economia della città

Nascerà a Cumiana un campo da golf per competizioni internazionali. Sorgerà nella zona della Cascina Boria, al confine con Piossasco, poco lontano dalla statale Orbassano-Pinerolo, e coprirà un'area di oltre 65 ettari. Sarà realizzato dall'Immobiliare Musiné di Carignano e costerà 10 miliardi. Spiega il sindaco, Luigi Bernardi: «Il golf potrebbe permetterci di uscire dall'anonimato, non vogliamo più essere una delle tante cittadine della cintura. Ci siamo scervellati per trovare quel genere di servizio che Torino e le altre città non forniscono alla gente: così siamo arrivati al golf».

L'amministrazione spera, in questo modo, di dare un grande impulso al commercio ed all'artigianato locale, piuttosto caratteristico. «Abbiamo già messo in cantiere - dice ancora il sindaco, dimostrando di voler anticipare i tempi - l'apertura di almeno due ristoranti e due strutture alberghiere, tipo residence, naturalmente se troviamo i privati disposti ad intervenire».

Golf a Cumiana

PIANEZZA

Un mese di spettacoli per tutti i gusti L'incasso sarà devoluto in beneficenza

Prosegue la rassegna di teatro, cabaret, danza, musica, cinema. Questi i prossimi appuntamenti: 29 dicembre, cinema con «La leggenda del re pescatore»; 30 dicembre, 1 e 2 gennaio: «La vita, l'amore e le vacche»; 4-5-6 gennaio: «Point break»; 7 gennaio, cabaret con gli «Umbre Umbre»; 8 gennaio, prosa: la Compagnia «Teatro del Sabato» di Moncalieri rappresenta le opere di Pirandello «La morsa», «L'uomo dal fiore in bocca» e «Uno, nessuno e centomila»; 9 gennaio: la Compagnia «Docaam d'oro» in «Viaggio verso l'ignoto» di Sutton Vane; venerdì 10 la Compagnia «Gruppo Teatro Specchio» di Ciriè presenta «Matrimonio per forza» di Molière; sabato 11, cinema: «A proposito di Harry»; martedì 14: la Compagnia «Ato/Tre» in «Due dozzine di rose scarlatte» di De Benedetti (ore 21); mercoledì 15: si esibisce il gruppo Dancer di Carey Palmer (ore 21); giovedì 16, cabaret con Domenico Brioschi in «Fritto misto con orchidea». Gran finale sabato 18 gennaio, alle 21, con i «Gala finale» della Scuola di danza «Narcisa». Gli spettacoli si tengono all'Orfeo.

AVIGLIANA

Chiude domani l'ufficio delle imposte Gli impiegati sono stati trasferiti a Rivoli

Con un decreto del 18 novembre scorso, il ministero delle Finanze, ha deciso la chiusura dell'ufficio delle imposte dirette di Avigliana, situato nello storico edificio di piazza del Popolo, ex casa del fascio, a cui facevano capo gli abitanti della bassa Valle di Susa, della Val Messa e della Val Sangone. Dal primo gennaio dovranno rivolgersi all'ufficio di Rivoli. La cancellazione dell'ufficio di Avigliana è prevista da un progetto, varato nel 1971, che include altri 250 distretti, e mira all'accentramento dei servizi. Rivoli, dovrà così coprire una zona vastissima, che va da Almese a Grugliasco, cercando di far fronte alle esigenze fiscali, che vanno dall'attribuzione dei codici fiscali, alle dichiarazioni annuali dei redditi, ai ricorsi con tutti gli annessi e connessi. Ma la situazione non si presenta facile, e la notizia è stata accolta con notevole disappunto. Il comune di Avigliana, ha invitato i cittadini a scrivere telegrammi e lettere al ministero delle Finanze. Da gennaio, saranno trasferiti anche gli otto impiegati.

REGIONE Si valutano gli obiettivi raggiunti e si parla dei traguardi che contraddistingueranno i prossimi mesi

Le polemiche di Palazzo Lascaris, le difficoltà, le crisi (per ora) soltanto annunciate e l'arrivo delle nuove tasse

PIEMONTE

Presidente senza piccone

Il bilancio di un anno di Gian Paolo Brizio

L'ultimo brivido di questo '91 glielo hanno regalato i repubblicani qualche settimana fa. Minacciavano di andarsene, di lasciare il suo pentapartito proprio alla vigilia dell'approvazione del bilancio di previsione del prossimo anno. Ma lui, Gian Paolo Brizio, 62 anni, presidente della giunta regionale, con un passato da capogruppo democristiano a Palazzo Lascaris e poi da assessore al personale, aveva atteso con pazienza un chiarimento. Nessuna dichiarazione ufficiale che potesse accrescere la tensione nonostante i suoi pensieri fossero ben definiti, parecchi inviti a riflettere. Inutile, in quei giorni, provare ad insistere per ottenere una frase, un'allusione che potesse far trasparire il nervosismo che si viveva nella maggioranza; inutile bussare alla porta del suo ufficio in piazza Castello per trovare lo spunto per la polemica. Non gli piaceva certo che cosa stava succedendo, ma sapeva anche che ogni cosa si sarebbe giocata sfumando i toni, non arricchendoli di aut-aut. A tutti, insomma, Brizio confermava ancora una volta di essere un presidente poco interessato alle esternazioni e alle «picconate». Più propenso a giocare le proprie carte che a guardare soltanto quelle altrui.

Ma al di là di polemiche vere o presunte, crisi minacciate e poi rientrate, e momenti di tensione, ora si pensa ai bilanci. E mentre continuano ancora in queste ore gli interrogativi su quali saranno gli assessori regionali che decideranno di affrontare l'avventura elettorale - Cerchio e Vetrino? -, stamane c'è l'appuntamento tradizionale nella sala della giunta per un check-up su quanto è stato fatto in questo anno e su quello che invece si cercherà di realizzare. Brizio traccia il quadro della situazione, ripercorre a cuore aperto, attraverso gli episodi più salienti, questi dodici mesi di governo del Piemonte. E sa già che anche la Regione dovrà guardare, per la sua stabilità, al dopo Zanone in Sala Rossa...

I momenti difficili. *«Il primo, quello più pericoloso e ricco di incognite: le difficoltà per sanare il deficit sanitario '91. Sono stati giorni duri, anzi durissimi. Sembrava quasi impossibile che da Roma arrivassero i soldi necessari per poter far fronte alle spese. Poi, all'ultimo istante... Il secondo: la storia infinita della vicenda Acna e della Val Bormida. Il Piemonte ormai da anni continua a battersi e a lottare, ma i problemi hanno proseguito a contraddistinguere questi mesi».*

La crisi scongiurata. *«I rapporti con i repubblicani sono sempre stati buoni. Rischio di una spaccatura poco meno di un mese fa? E' stato un battibecco in famiglia, una piccola "scossa" (anche se incomprensibile...). Comunque è stato sufficiente parlarsi per ritrovare immediatamente l'accordo».*

Le nuove tasse. *«Andremo avanti come promesso, cioè con gradualità. E agiremo in sintonia con le altre Regioni. Quando? Sicuramente dopo le elezioni politiche. E non è una mossa in funzione di quanto accadrà alle urne. Bisogna rendersi conto che se avessimo adottato, tutto insieme, le possibilità di tassazioni che abbiamo a disposizione, avremmo gravato troppo sulle tasche dei cittadini. Già in questo modo non sarà certamente semplice...».*

Le istituzioni. *«Buoni e fruttuosi i rapporti con Provincia e Comune (è sufficiente pensare al progetto preliminare del piano regolatore), estremamente complicati quelli con il Parlamento. E in questo caso si assiste da tempo sempre alla stessa scena: gli accordi di massima, trovati abbastanza facilmente con il governo, vengono puntualmente cambiati - se non stravolti - alla Camera. E bisogna di nuovo discutere».*

Obiettivi raggiunti. *«Ritengo che l'immagine del Piemonte sia stata complessivamente rilanciata. Ed è proprio questo il dato più importante e significativo. E' sufficiente pensare al progetto di collegamento Alta-velocità che sta decollando, alla priorità europea concessa alla tratta Lione-Torino (anche se bisogna ancora trovare i finanziamenti), alle modifiche apportate alla legge per il sostegno alla piccola industria. E ancora: l'avvio del supercalcolatore del consorzio regionale utilizzato dall'università, dal Politecnico e dalle industrie, la conclusione del piano dei grandi parchi regionali con il sì dell'assemblea all'istituzione di quello di Stupinigi, la legge per i finanziamenti per la ristrutturazione delle case di riposo e l'approvazione delle modifiche alla legge urbanistica».*

Le incognite. *«E' meglio essere chiari e non farsi delle illusioni: o si punta ad un'innovazione tecnologica a tutto campo del Piemonte o si rischia di rimanere staccati dall'Europa. La scadenza del '93 non accetta dilazioni, soprattutto ritardi. E la strada è questa, soltanto questa. Senza dimenticare che può essere il modo per rispondere all'aria di crisi che si sta respirando in tutta Italia».*

Paolo Negro

L'ultimo brivido del '91 qualche settimana fa: i repubblicani minacciano a sorpresa di uscire dalla maggioranza di pentapartito. E adesso il nuovo anno si apre immediatamente con tutti gli sguardi puntati su cosa accadrà in Comune per il dopo-Zanone

Il presidente della Regione Piemonte Gian Paolo Brizio (a sinistra) e (in alto) un momento dei lavori in giunta

Legge urbanistica che diventa realtà

La legge urbanistica è ormai realtà. Dopo il «sì» dell'assemblea di Palazzo Lascaris alle modifiche introdotte al vecchio testo, adesso è arrivato il parere favorevole del commissario di governo. L'iter legislativo-burocratico si è concluso.

Archiviate le mille polemiche, le interminabili discussioni, le centinaia di emendamenti dell'opposizione al testo predisposto dall'assessore Mario Carletto, il progetto, che nella passata legislatura si era trasformato rapidamente in un traguardo mancato, ora rappresenterà invece lo strumento principe per disegnare il nuovo volto del Piemonte. Uno strumento che dovranno utilizzare tutti i Comuni e che dovrà fornire risposte adeguate ai mille sogni nel cassetto delle amministrazioni. Anche a quelle - e non sono poche - che sono ancora sprovviste di un nuovo piano regolatore.

Si è tentato, quindi, di snellire le procedure accorciando sensibilmente i tempi tecnici (in media per approvare un Piano erano necessari 8 lunghi anni) e si è provveduto a riformare il Cur, Comitato urbanistico regionale. E su questo punto l'assessore Carletto era stato chiarissimo sin dalle prime battute: «Inutile immaginare una radicale riforma della legge urbanistica se prima non si riesce, con le modifiche approntate, a rendere più efficiente ed incisiva la normativa esistente. E' facile comprendere come negli 8 anni fino a poco tempo fa indispensabili per concludere l'intero cammino di un piano regolatore, la situazione di un paese o una città poteva subire sostanziali cambiamenti. Di fatto diventava esecutivo un progetto ormai vecchio e inadeguato».

L'approvazione di quello che ormai è considerato un importante traguardo raggiunto, non è stata comunque semplice. Tanto meno breve. Dopo i tentennamenti della passata legislatura (non a caso in campagna elettorale, tra gli stessi partiti dell'ex maggioranza non erano mancati scambi d'accuse e accenni polemici), nei mesi scorsi sono state necessarie 15 sedute da parte della Commissione consiliare per licenziare il progetto di legge e arrivare alla discussione nell'aula di Palazzo Lascaris. E a quel punto una mezza sorpresa: in Consiglio regionale si alza un serrato fuoco di sbarramento. Chi aveva previsto soltanto qualche difficoltà si rende conto che la battaglia sarà lunga. Anzi, lunghissima. Una pioggia di emendamenti (poco meno di 200) e mille riunioni-lampo tra i partiti per trovare ipotesi di accordo, scandiscono seduta dopo seduta. Qualcuno teme che per l'ennesima volta il progetto possa tornare in un cassetto, la maggior parte degli addetti ai lavori sa che il sì è solo una questione di tempo. Alla fine sono necessarie più di 40 ore di discussione per arrivare al voto finale.

Le modifiche vengono introdotte, inizia l'attesa dell'approvazione del Commissario di governo arrivata due giorni fa.

Ma sulla caccia ci sarà battaglia

E' la battaglia annunciata del nuovo anno in arrivo. La riforma della legge sulla caccia non nasconde sorprese: quando arriverà ad essere discussa nell'aula di palazzo Lascaris potrà succedere di tutto. E non è certo una novità. Anche nel 1988 quando il consiglio regionale affrontò una maratona notturna per poter approvare in extremis la normativa che adesso si vuole cambiare, le polemiche furono la nota predominante.

Difficile poter prevedere ora con esattezza quando le modifiche saranno licenziate dalla commissione consiliare competente. Iniziate qualche settimana fa le consultazioni con associazioni ed esperti, adesso si tenterà di smussare gli angoli più pericolosi per arrivare ad una, seppure sommaria, mediazione. E se in un primo momento tutti sembravano concordi nel prevedere che, in tutti i casi, la discussione in aula sarebbe stata a tempi brevissimi, ora nei corridoi del palazzo si parla sempre con maggiore insistenza di uno «slittamento». Di fatto sembra prender corpo la volontà di attendere le elezioni politiche.

La storia delle modifiche proposte dalla giunta regionale inizia a giugno. E' una sorpresa. L'assessore competente, Daniele Cantore, predispone il progetto, fa presente che l'attuale normativa sta scontentando tutti. Senza considerare che la legge primeontese - la più restrittiva tra quelle in vigore in Italia - ha creato parecchi squilibri in molte zone. Ed ecco il lungo elenco di novità: si potrà cacciare di domenica e saranno molte di più le specie che potranno finire nel carniere. Non solo. I cacciatori potranno anche essere utilizzati nei piani di abbattimento selettivo decisi dalla Regione e dalla Provincia. In pratica affiancheranno, in questo caso, il lavoro dei guardiaparco.

Appena la notizia si diffonde scoppia comunque subito e prevedibile la bagarre. Gli ecologisti, dopo un primo momento di stupore, lanciano messaggi di guerra. Dicono: «Cercheremo di fermare questa legge in ogni modo». E il cammino incomincia subito in salita. Le previsioni che parlavano di una sua approvazione nei termini utili per modificare la stagione venatoria poco distante vengono smentite.

Con le vacanze estive tutto comunque si placa. Scende il silenzio sul testo della «discordia». E soltanto due mesi fa il progetto della giunta viene «calendarizzato» nei lavori della commissione consiliare competente inaugurando così un iter tecnico-legislativo che diventa a quel punto inarrestabile. Ed è di fatto un piccolo «colpo di mano»: la commissione, durante la stesura del programma delle sedute successive, il rappresentante dell'opposizione non si accorge infatti che dietro a quell'innocuo numero che contraddistingue il testo di legge si nasconde in realtà la tanto deprecata riforma della caccia.

SAN SILVESTRO Chi vuole festeggiarlo in casa può farsi servire con una telefonata
Dal sofisticato menù di Catering Isabella alla fornitissima cantina di My Party

«Pronto? Mi porta a casa un cenone?»

La Catering Service di San Gillio fornisce anche le stoviglie ed i camerieri

Un cenone di S. Silvestro coi fiocchi senza muoversi di casa, senza sfinirsi in lunghi preparativi e risparmiando pure qualche decina di mille lire rispetto ai prezzi dei ristoranti. Un'idea niente male, vero? Ebbene, sappiate che per metterla in pratica basta davvero poco. Una semplice telefonata ad una delle agenzie di *catering* (dall'inglese *to cater*: procacciare cibo) che da anni operano in Torino e provincia è sufficiente per farsi consegnare a domicilio domani sera all'ora desiderata piatti caldi e freddi, più o meno ricercati, per comporre il menù dell'ultima cena del 1991.

La possibilità di scegliere a proprio piacimento tra decine e decine di succulente proposte, dalle più tradizionali alle novità del momento ed il vantaggio di poter vivere senza impegni di cucina e senza obblighi di «etichetta» una serata di festa tra amici in piena libertà sono alla base del successo sempre maggiore riscosso da queste soluzione alternativa. Tanto più che dagli antipasti ai primi, dai secondi ai dessert, dai vini allo champagne, la qualità di un cenone-express ha poco da invidiare anche a quella offerta da un ristorante di classe.

Catering Isabella *(tel. 512.320)*, ad esempio, è da anni un punto di riferimento sicuro per chi vive alla Crocetta e ha esigenze di un certo livello per ricevimenti e party. «Domani i nostri piatti di punta saranno gnocchi alla parigina o alla fiorentina, crespelle farcite ed uno splendido foie gras tartufato» dicono dall'agenzia di corso *Dante 118*. Chi non attenderà l'ultimissimo momento per muoversi, potrà comunque scegliere altre prelibatezze tra le quali aragoste o salmone in bellavista, capitone in carpione, lumache alla parigina, gamberoni e filetaccio con funghi. I prezzi? Un menù completo può variare tra le 40 e le 120 mila lire per persona, in base alle portate scelte. Attenzione, però: quel foie gras che può allietare il Capodanno dei palati fini vale 350 mila al chilo.

Anche da **Gobbino** *(via Monti 12/i, tel. 650.24.26)* la qualità è una garanzia. Gamberoni reali con salsa champagne, crespelle di salmone e pistacchi, paté di fagiano con salsa di mirtilli e tartufo, accompagnati da grandi vini, possono essere prenotati direttamente da casa. Vi saranno recapitati domani, pronti per essere gustati.

Fuori città opera invece la **Catering Service** di *S. Gillio (via Torino 7/g, tel. 984.09.66)* che da anni serve comunque anche clientela torinese alla quale è in grado di offrire persino camerieri qualificati e tutta la attrezzatura necessaria per la serata (dai piatti alle posate, dai tavoli alle sedie). «Per il cenone di Capodanno accettiamo prenotazioni e richieste fino alle 18 di domani — dice la cortesissima Patrizia —. Con 30 mila lire possiamo già offrire un menù semplice ma completo. Chi pretende di più, trova comunque tra le nostre proposte idee stuzzicanti a costi accessibili». Tra i piatti preparati dalla Catering Service segnaliamo l'insalata d'astice in noce di cocco, la sella di vitello, l'avocado gran galà ed il consommé champagne.

Un servizio rapido, efficace ed economico, ideale per gli immancabili ritardatari, lo fornisce anche la **Forchetta Alata** *(corso Duca degli Abruzzi 74, tel. 599.222)*, vera istituzione nel campo della ristorazione a domicilio che domani sarà aperta dalle 10 alle 14 e dalle 18 alle 22 per proporre i suoi piatti pronti (gnocchi alla romana, crespelle ai carciofi, tagliata di filetto, salmone in bellavista i più richiesti) o per soddisfare ordinazioni particolari. Un cenone consegnato dai velocissimi corrieri della «Forchetta» costerà sulle 35-40 mila lire.

Una gestione tutta nuova ma già affidabilissima (i due soci hanno rilevato l'attività da appena un mese ma provengono dalla ristorazione tradizionale) caratterizza invece **My Party** *(Rivoli, corso Susa 11, tel. 958.67.86)*. «Non siamo ancora attrezzati per consegnare a domicilio — dicono i due nuovi titolari — ma in compenso possiamo offrire ai nostri clienti non soltanto menù personalizzati e ricchi di novità ma anche una fornitissima cantina con oltre cento etichette e con la possibilità di esaudire entro tre ore qualsiasi richiesta». Per quanto riguarda i cibi, «My Party» suggerisce in particolare mousse di pesce spada, faraona alle erbe fini, salmone e branzino al cartoccio e sfiziosissimi dolci tra i quali una specialità australiana tutta da scoprire: la torta di zucchini, noci e cioccolato.

Il ricco cenone di S. Silvestro lo si può ritirare bell'e pronto anche al **Salsamentario** *(via Monferrato 14, tel. 819.50.75)* che domani terrà aperto il suo fornitissimo negozio dalle 8,30 alle 14,30 e dalle 16,30 alle 20,30. Oltre alle solite proposte, disponibili tutto l'anno (decine di antipasti e di primi, arrosti e brasati, varietà di pesce e dolci fatti in casa), esiste un menù particolare per questo periodo di feste che comprende, tra l'altro, zuppa di gamberetti, tacchino glassato in agrodolce e bocconcini di cervo.

Non c'è che l'imbarazzo della scelta. E allora, che il cenone casalingo cominci. E buon appetito a tutti.

Roberto Condio

Da noi solo i cavalli hanno la faccia di bronzo.

Cortesia: questa la parola magica in grado di aprire tutte le porte. Un valore che a noi tutti, commercianti in Via Roma, sta molto a cuore; un impegno al quale teniamo quotidianamente fede sin dai primi anni del novecento.
Già allora Via Roma era la strada più rappresentativa di Torino. Una vetrina sfavillante che ospitava le sale cinematografiche (tra le prime nel nostro paese), le gallerie d'arte, i grandi alberghi, i café chantant, gli ateliers di sartoria dove nacque la moda italiana. E naturalmente tanti, tantissimi negozi. Oggi, a due passi dal secondo millennio, possiamo affermare con orgoglio che le tradizioni non cambiano.
Ancora oggi Via Roma è un universo in continuo movimento con le sue luci, i suoi colori, l'incanto delle sue piazze; luoghi magici preservati nel tempo dove l'impegno della nostra Associazione si concretizza nella promozione di iniziative culturali, spettacolari e di salvaguardia degli spazi e delle opere d'arte.
Così, se volete vivere il Natale nella maniera più eccitante, più elegante, più divertente, non perdete l'occasione di fare una passeggiata in Via Roma. Anche quest'anno ci siamo dati un gran da fare per renderla ancora più invitante, anche quest'anno abbiamo tante novità in serbo per voi. Cosa volete, non riusciamo proprio a farne a meno. Essere al vostro servizio, nelle piccole e nelle grandi cose, è la nostra qualità più importante. E chi non la condivide può pure darsi all'ippica.

IL NATALE DI TORINO FA SHOPPING IN VIA ROMA.

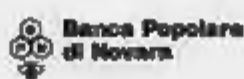
Associazione
TORINO VIA ROMA

Con il patrocinio di:
Città di Torino
• Assessorato all'Arredo Urbano
• Assessorato al Commercio
Presidenza del Consiglio della Regione Piemonte

CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI TORINO

BANCA CRT
Cassa di Risparmio di Torino

Banca Popolare di Novara

SANPAOLO
ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO

LA STAMPA

stampa SERA

TNT Traco
Il corriere nel mondo

CUNEO

Incendi divorano i boschi a Garessio Difficili gli interventi per il forte vento

● Da sabato pomeriggio i vigili del fuoco e i volontari della Forestale di Cuneo sono impegnati a Garessio in frazione Cappello e sul monte Mindino per spegnere un incendio che si è sviluppato in un bosco ceduo. Le fiamme ieri sera avevano già distrutto oltre dieci ettari di castagni. L'allarme è scattato nel tardo pomeriggio di sabato quando alcuni contadini, preoccupati per il dilagare del rogo, che stava raggiungendo alcune abitazioni, hanno telefonato al distaccamento di Garessio dei volontari dei vigili del fuoco. I pompieri e le guardie forestali hanno lavorato tutta la notte tra sabato e domenica per circoscrivere l'incendio, che in meno di due ore aveva raggiunto il crinale del monte Mindino. Le fiamme, per il forte vento, si sono estese anche in frazione Cappello. Ieri mattina l'incendio pareva domato, ma improvvisamente ha ripreso vigore, impegnando per tutta la giornata vigili e volontari. E' intervenuto anche l'elicottero «Lama» del Corpo Forestale, che ha una capacità di carico di 2500 litri di acqua.

Vigili del fuoco e volontari al lavoro sugli incendi nel Cuneese

NOVARA

Esce dalla pettinatrice e scompare Vane ricerche di una donna e dell'auto

● Erminia Fatti, conosciuta come Mimma, 46 anni, impiegata all'Usl di Galliate, è scomparsa da casa dalla mattinata di venerdì scorso. L'ultima a vederla è stata la sua parrucchiera di Novara ed ora le ricerche sono estese anche fuori della provincia. Di lei non si ha più notizia da quando ha lasciato il negozio, intorno alle 10.30. Non si trova più neppure la sua auto, una «Y 10» di colore giallo sabbia metalizzato targata Novara 715368 con la quale aveva lasciato la sua casa di Sozzago. Nel paese alle porte del capoluogo, la donna vive in una villetta con il marito, Clementino Zanetti, assicuratore, e l'unico figlio, Massimiliano, 22 anni che lavora con il padre. I due congiunti la stanno cercando ovunque mobilitando i parenti. Erminia Fatti, tempo addietro aveva sofferto per un esaurimento nervoso ed attualmente è ancora in cura. Il fatto strano e che si è allontanata senza portare via nulla e con pochi soldi in tasca. Marito e figlio che già l'hanno cercata ovunque, hanno interessato polizia e carabinieri, ma senza esito.

Erminia Fatti, 46 anni

COURMAYEUR Perizia sulla valanga di febbraio al Pavillon

«Chiudete la pista della morte»

Sequestrati pacchi di volantini pubblicitari

COURMAYEUR ■ Un pacco di dèpliant che illustrano la possibilità di sciare nella zona del Pavillon è stato sequestrato in questi giorni dalla procura della pretura di Aosta. L'ex direttore delle funivie del Monte Bianco Ernesto Lupi è sotto indagine «per aver diffuso notizie false e tendenziose atte a turbare l'ordine pubblico», dato che la pista è ancora chiusa dal giorno della sciagura, il 17 febbraio, quando dodici sciatori rimasero travolti da una valanga.

Intanto il consulente dell'accusa nell'inchiesta ha depositato le proprie perizie, nelle quali sottolinea che «è consigliabile chiudere definitivamente la pista del Pavillon». Il pm Mario Vaudano ha chiesto una proroga di 6 mesi alle indagini, che avrebbero dovuto chiudersi il giorno di Natale. In questo intervallo di tempo saranno depositate le perizie della difesa e della parte civile e saranno raccolte altre testimonianze raccolte tra i parenti delle vittime e gli abitanti di Courmayeur. Una situazione sempre più complessa, quindi, che richiede ancora tempo per far luce su eventuali responsabilità. «Abbiamo bisogno di poter fare accertamenti sui risultati tecnici delle consulenze e delle perizie - dice Vaudano - e di sentire tutti quei testimoni che si stanno facendo avanti grazie alla collaborazione dei parenti delle vittime, che ci stanno aiutando».

E' stata prorpio Alberta Balzani, madre di una delle vittime della valanga, a segnalare alla procura i volantini pubblicitari. La donna ha scritto al magistrati, inviando una copia del volantino su cui è disegnata tutta la pista del Pavillon, descritta come se ancora fosse possibile andarvi a sciare. «Mia nuora Barbara - spiega nella lettera Alberta Balzani - ha trovato uno di questi dépliant in un ristorante di Courmayeur ed è rimasta indignata dalla pubblicizzazione perché qualsiasi persona potrebbe precipitarsi a fare queste piste se seguisse le indicazioni».

Ernesto Lupi si è giustificato all'accusa affermando che i dépliants erano chiusi nell'archivio da molto tempo, ma il pm non ha creduto alla sua versione.

Di grande rilievo anche il referto della consulenza dell'accusa, portata a termine dal professor Augusto Biancotti dell'Università di Torino, che esprime la gravità della situazione: «Sia la ricorrenza sia la ripetibilità della valanga sia il rischio di crollo di blocchi di ghiaccio erano noti a tutti gli indiziati - riporta il documento -. La responsabilità ulteriore è stata quella, da parte di tutti gli addetti, di aver portato a praticare la pista del Pavillon come se fosse un itinerario normale, dimenticando o sottovalutando gravemente i rischi che, in questa zona, sono potenziali e permanenti per fattori glaciologici e nivologici». Di qui la conclusione: «chiudere definitivamente la pista del Pavillon».

«Sono molti e complessi gli elementi da valutare - conclude Vaudano -. Per fortuna qualcuno ha deciso di parlare, e non soltanto i parenti delle vittime, ma anche gente del posto, che è a conoscenza di molti elementi utili ai fini delle indagini».

La richiesta di proroga di Vaudano dovrà, comunque, essere sottoposta al consenso del giudice delle indagini preliminari, che potrebbe anche rifiutarla.

La zona del Pavillon dove nel febbraio scorso si è abbattuta la valanga uccidendo dodici sciatori

Altra stangata sull'autostrada Torino-Savona

TORINO ■ L'aumento delle tariffe autostradali è una doppia «stangata» di fine anno per gli utenti della Torino-Savona. Come per le altre arterie delle rete italiana i prezzi sono aumentati di 2 lire al chilometro per le auto private e di 3-5 lire per i veicoli pesanti (circa il 4 per cento). Ma l'incremento - inatteso dagli automobilisti - giunge proprio a poche settimane dall'annuncio da parte del ministero dei Lavori pubblici della mancanza di fondi per il completamento del raddoppio.

Non si è ancora spenta l'eco, inoltre, della polemica sollevata nei mesi scorsi dal parlamentare monregalese Raffaele Costa (pli), che aveva dimostrato come le tariffe della To-Sv siano già sensibilmente superiori a quelle di altre autostrade. Agli automobilisti in ingresso e uscita dal casello di Carmagnola, infatti, verrebbe fatto pagare un pedaggio relativo anche a un tratto della tangenziale di Torino, la cui percorrenza è invece gratuita per chi se ne serve solo nell'area di città.

Ma c'è anche una novità positiva. Nell'ambito del voto sulla Finanziaria è stata accettata ufficialmente dal Governo, come raccomandazione, la necessità di stanziare 100 miliardi (dei 2000 complessivi previsti per la viabilità di tutt'Italia per il 1992) a favore del raddoppio del tratto appenninico dell'autostrada. La destinazione di questi fondi all'opera era contenuta in un emendamento all'articolo 2 della Finanziaria proposto dall'onorevole Costa, insieme ad altri deputati: Rossi di Montelera, Soave, Sarti, Tealdi, Martino, Altissimo, Bonsignore, Manfredi, Botta, Biondi, Patria. Tale richiesta è stata cancellata dalla procedura adottata - il voto di fiducia - che ha fatto cadere i 300 emendamenti delle opposizione e quei pochi della maggioranza che il Governo pareva disposto ad accettare.

Dieci giorni fa, intanto, la Conferenza dei servizi a Roma ha approvato il progetto e lo studio di impatto ambientale per il raddoppio dell'autostrada tra Torino e il casello di Marene: tale opera sarebbe resa possibile dalla disponibilità - non ancora confermata ufficialmente - da parte della Fiat di lasciare libera dal prossimo agosto la «pista collaudi» che corre parallela alla carreggiata unica che si ferma a 5 chilometri circa sia dal casello di ingresso sia da quello di Marene. Il ministro Prandini, raccogliendo tale disponibilità, ha promesso trenta miliardi per la realizzazione dell'opera: la costruzione potrebbe essere ultimata in poco tempo, perché alcune infrastrutture (sovrappassi, massicciate, recinzioni) sono già doppie.

LIGURIA Cresce il pericolo degli incendi: treno bloccato a Pietra

Si cerca un piromane nell'entroterra L'hanno visto appiccare le fiamme

SAVONA ● Fuoco nei boschi di tutto l'entroterra ligure. Ieri anche la ferrovia è rimasta bloccata per un'ora a Pietra Ligure dalle fiamme che erano arrivate alla massicciata. Intanto nell'Imperiese sin dà la caccia al piromane. Si cercano gli autori di alcuni roghi che, la settimana scorsa, hanno devastato le colline delle valli Arroscia e Impero. Che si tratti di incendi dolosi non vi sono più dubbi: alcuni abitanti avrebbero visto un individuo mentre dava alle fiamme sterpi e arbusti nelle alture di Guardiabella (località a cavallo tra Pieve di Teco e Pontedassio), utilizzando un tizzone ardente.

Hanno tenuto sotto controllo le sue mosse, spiandolo con un cannocchiale, mentre uno di loro avvertiva la Forestale. Lo sconosciuto si è però volatilizzato prima dell'arrivo degli agenti, accorsi con una pattuglia da Pieve di Teco. Non è escluso che il piromane abbia agito con la collaborazione di complici, che gli avrebbero coperto la fuga. Si sospetta che anche l'incendio sviluppatosi nei giorni scorsi a Ubaga, frazione di Borghetto d'Arroscia, e durato oltre 24 ore, possa essere stato appiccato dalle stesse persone. Si cercano collegamenti con episodi analoghi verificatisi a Borgomaro (località Monte Grande) e a Dolcedo (Costa dei Tre Camini).

Si è di fronte a un unico gruppo di incendiari? E per quale motivo vorrebbero distruggere decine di ettari di vegetazione mediterranea? E' quanto stanno cercando di scoprire gli uomini della stazione di Pieve di Teco, affiancati nelle indagini dai colleghi della squadra di polizia giudiziaria.

Qualcuno, in paese, azzarda un'ipotesi: «Ad agire potrebbero essere stati i pastori. Alcuni di loro credono ancora che l'erba cresca più rigogliosa se si brucia il terreno». Gli agenti stanno setacciando i casolari abbandonati, che d'inverno si traformano in rifugi. Il cerchio si va stringendo intorno agli autori dei roghi: potrebbero essere identificati già nelle prossime ore.

Per la siccità, intanto, incombe il pericolo di nuovi incendi, che potrebbero avere conseguenze catastrofiche.

NOVARA Sempre in rianimazione al Maggiore la «Dama Bianca» di Fausto Coppi

Giulia Occhini è in coma da cinque mesi

Solo il figlio Faustino spera e non si allontana dall'ospedale

Giulia Occhini con Faustino

NOVARA ● Faustino Coppi sta trascorrendo anche questi giorni di feste all'Ospedale Maggiore, davanti alla porta blu del reparto di rianimazione, dov'è ricoverata in coma la madre, Giulia Occhini. Anche durante le feste il rigido regolamento del reparto non consente eccezioni: una visita di mezz'ora, il colloquio con uno dei medici dell'équipe del professor Pelosi, attesa fino alle 18, quando l'ingresso di rianimazione si spalanca per un'altra mezz'ora. Faustino continua a non voler parlare con i giornalisti. Con fermezza delega ai sanitari ogni commento sulle condizioni della madre.

«La situazione comatosa è determinata dal trauma - precisano i medici - e ormai è difficile pensare a una ripresa dell'attività cosciente. Ma proseguono le terapie di mantenimento». A quasi 5 mesi dalla sera in cui Giulia Occhini è rimasta coinvolta in un incidente automobilistico, al rientro a casa, le condizioni della Dama Bianca hanno visto dapprima un susseguirsi di alti e bassi, poi è subentrata una condizione che lascia pochi margini al miglioramento. Per impedire una crisi fatale, i medici hanno praticato alla paziente la ventilazione controllata e un intervento operatorio per la respirazione. L'unico a non perdere le speranze è proprio Faustino: tenace, continua a ripetere a parenti e amici che è rimasto ancora un filo a tenere in vita la madre, e non vuole saperne di restare a casa.

Dal 3 agosto Giulia Occhini non ha più detto una parola: cinque giorni dopo il ricovero ha dato l'impressione di potersi riprendere, è tornata vigile, ha forse riconosciuto il figlio, poi la ricaduta nel coma. Ma l'attenzione del figlio non è mai venuta meno, anzi, dicono i parenti che frequentano il reparto di rianimazione e i soli con i quali il figlio del Campionissimo si lascia andare a qualche confidenza, col passare dei mesi Faustino si è attaccato ancora di più alla speranza di poter parlare ancora con la madre.

Faustino ha annunciato che verrà anche a San Silvestro: vuole stare accanto alla madre anche l'ultimo giorno dell'anno, «il più triste della mia vita», ha confidato alle infermiere del reparto che lo attendono tutti i giorni, silenzioso, davanti alla porta blu.

10 e lode in simpatia Stampa SERA

Alla Signora

Amalia Lupano

ASTI A un anno dall'omicidio delle ragazze di Canelli

L'incubo dei delitti impuniti

Maria Teresa Bonaventura e Giovanna Barbero, [illegible] l'8 [illegible]

Massacrate in [illegible] stradina di campagna l'8 gennaio. Si indaga ancora anche sulla morte del «Curinet» di Moncalvo. Ad Alba si cerca l'assassino di Miroglio. Mistero a Vercelli

ASTI ■ Due delitti in cerca d'autore, con [illegible] vittime di una violenza rimasta senza nome [illegible] mai da circa un anno nell'Astigiano. Il primo, due giorni dopo l'Epifania. Maria Teresa Bonaventura, 25 anni, sposata, abitante a Calosso e Giovanna Barbero, 27 anni, di Canelli, assassinate a colpi di sbarra, martedì 8 gennaio 1991 in una stradina [illegible] campagna, a Castelnuovo Calcea. Il secondo, Ettore Curino, d[illegible] «Curinet», 75 anni, aggredito e ucciso, probabilmente durante un tentativo di furto, nella sua abitazione di Moncalvo, il 6 febbraio.

E' passato quasi un anno e ancora questi omicidi non hanno un colpevole. I carabinieri del Gruppo di Asti, al comando del tenente colonnello Carlo Mori, hanno setacciato per mesi, ogni indizio, ogni ipotesi, ogni supposizione, ma ogni sforzo è risultato vano.

Un lavoro certosino di indagine, che non si [illegible] ancora concluso. «Non abbiamo mai dichiarato archiviati i due casi e continuiamo a frugare nelle pieghe del mistero» ha sottolineato l'alto ufficiale. [illegible] ormai, le speranze di risalire ai colpevoli, sembrano [illegible] volta di più affidate a [illegible] circostanza fortuita, oppure alla possibilità che qualcuno dei colpevoli finisca per tradirsi o decida di parlare.

Ma se per l'omicidio di «Curinet» almeno il movente (quello di un furto o di una rapina finiti in tragedia) sembra ormai definitivamente accertato, per [illegible] caso di Maria Teresa e Giovanna, restano aperte tutte [illegible] possibilità.

Non si [illegible] neppure quale sia stata l'arma del delitto. Le due donne, amiche da tempo, erano state trovate riverse in [illegible] viottolo di campagna, nella neve, a circa [illegible] metri di distanza, l'una dall'altra. Entrambe assassinate a colpi di sbarra e [illegible] coltello. Un'esecuzione spietata, apparentemente [illegible] movente. Con un altro particolare che aveva reso ancora più inquietante il giallo.

Poche ore prima il marito di Maria Teresa Bonaventura, Bru[illegible] Colla, rientrando a casa aveva scoperto che la camera da letto era stata devastata da un incendio. La moglie [illegible] c'era ed erano sparite [illegible] le armi (alcuni fucili e pistole) che l'uomo teneva in casa e che non [illegible] mai più state ritrovate.

Dopo settimane [illegible] indagini, a fine febbraio, i carabinieri avevano fermato un camionista [illegible] Calamandrana, Giovanni Portinaro, 33 anni e un bracciante di San Marzano Oliveto, Carlo Colosso, 34 anni: entrambi accusati dell'omicidio. [illegible] le accuse, nei loro confronti [illegible] successivamente cadute. Dopo alcuni giorni di carcere sono stati rimessi in libertà e poi definitivamente prosciolti. Il caso si è dunque riaperto su piste diverse e, almeno per ora, il colpevole o i colpevoli non hanno nome.

A febbraio sarà un anno dal delitto Curino, l'altro giallo astigiano del 1991 ancora insoluto. Ettore Curino, 75 anni, conosciuto [illegible] «Curinet» per la sua figura esile, era stato trovato cadavere nella [illegible] abitazione di via Conciliazione (in pieno centro storico della città), il 6 febbraio.

Al momento del ritrovamento, l'anziano pensionato, che viveva solo (era vedovo da undici anni), era rannicchiato sul pavimento della [illegible] da letto, [illegible] le mani legate dietro [illegible] schiena; intorno al collo aveva un foulard allentato (forse era servito ai malviventi per imbavagliarlo) e sul viso una vistosa ecchimosi, come anche sul resto del corpo.

L'autopsia eseguita dalla dottoressa Nives Lorenzoni, [illegible] riuscita a dare risposte certe sulle cause del decesso, avvenuto forse per strangolamento, o per arresto cardiaco dovuto alla grande tensione e spavento in seguito alle minacce e forse percosse dei ladri.

Con ogni p[illegible] Curino, persona molto metodica, era rientrato prima del previsto a casa, dove aveva colto i ladri sul fatto; questi, vistisi scoperti, hanno aggredito e immobilizzato l'anziano uomo. Si era subito pensato al coinvolgimento di un basista. In quei giorni venivano pagate le pensioni e, [illegible] ogni probabilità, i ladri pensavano di trovare in quella casa, una [illegible] tante somma di denaro; ma Ettore Curino aveva già depositato in banca il suo assegno.

Ettore Curino, 75 anni

Tante piste ad Alba dalla villa Miroglio

La villa dove è stato ucciso Francesco Miroglio, nella foto piccola

ALBA ■ «Stiamo seguendo più di [illegible] pista. Le indagini [illegible] svolgono a vasto raggio, ma non possiamo dire nulla». Il procuratore della Repubblica di Alba, Gregorio Ferrero, che insieme con il sostituto, Giuseppe Grieco, conduce l'inchiesta sul delitto di Francesco Miroglio mantiene sulla vicenda [illegible] stretto riserbo. Miroglio, 62 anni, fu assassinato [illegible] [illegible] fucile da [illegible] il [illegible] ottobre scorso nel cortile della sua villa sulla collina albese. A due mesi di distanza [illegible] tragico fatto, sono anc[illegible] sconosciuti l'autore o gli autori e il movente del delitto che tanto scalpore ha suscitato in tutto l'Albese, anche per la notorietà della famiglia a cui la vittima apparteneva. Gli inquirenti non nascondono che si tratta di «un caso difficile».

Si [illegible] che le indagini - in un primo momento erano soprattutto rivolte alla sfera personale e dei conoscenti più stretti - si sono allargate al mondo degli affari». La vittima, pur non [illegible] una attività lavorativa fissa, gestiva il cospicuo patrimonio [illegible] immobili, terreni e faceva compra-vendite.

Francesco Miroglio, [illegible]chiato come «il cacciatore» per la sua grande passione per l'attività venatoria, era [illegible] persona chiusa. Gli inquirenti dicono che hanno trovato una buona collaborazione nella vedova, Isabella Lopez Bonamusa, 49 anni, ex pattinatrice. La donna quando il marito fu [illegible] non era a [illegible] lo trovò morto al suo rientro alla villa «La Favorita». Su tali dati stanno lavorando gli inquirenti che hanno a disposizione anche gli elementi raccolti nelle minuziose perquisizioni alla «Favorita» e in una casa di montagna, nella [illegible] di Monteso.

Miroglio è morto senza lasciare un testamento. Sono state avviate le pratiche per la divisione [illegible] patrimonio tra la vedova e la sorella dello scomparso, Giuseppina, che vive a Milano. Tra le due donne [illegible] correrebbero da tempo buoni rapporti e la divi[illegible] dell'eredità, come ammettono gli stessi legali, non si presenta facile.

Isabella Lopez Bonamusa continua a vivere nella villa insieme con il figlio Daniele Mallone, 18 anni, avuto da un precedente matrimonio.

Dal «Gei Ar delle risaie» al bruciato nelle stoppie

Amedeo Camerino

Nazzareno Fasolo

VERCELLI ■ Una Jaguar bianca e un cappello da cow-boy, i bar di notte, l'agenzia immobiliare. La solita [illegible]. Nazzareno Fasolo, Neno per gli amici e le donne, è in casa. Ha «bucato» un appuntamento ed è sparito. Due colpi di pistola lo freddano sulla porta della camera da letto, in [illegible]micia e pantofole, nel disordine quotidiano dell'appartamento di un uomo solo. Nella palazzina primo Novecento decorosa e [illegible]modé [illegible] si sveglia nessuno. E' la notte del 7 maggio '90.

Morte del «Gei Ar di risaia», di un piccolo uomo d'affari che sogna di sfondare. Due anni di indagini cambiano poco alla ricostruzione dell'omicidio di [illegible] Fasolo. [illegible] c'è indizio che regga, tutte le piste finiscono in nulla. Da quella passionale, ma [illegible] vita di Gei Ar dalle mille compagne è solo fumo, a quella del giro finanziario troppo grande e poco pulito. I due fratelli di Massarano arrestati perché tengono in casa una pistola simile a quella che ha sparato a Vercelli vengono scarcerati pochi giorni più tardi. L'arma è un catenaccio.

Eppure la storia c'è tutta. Neno il prestasoldi, [illegible] piccolo agente d'affari proprietario della «Business is business», [illegible] vetrina che si affaccia su viale Garibaldi, il broker che cerca di legarsi al mondo finanziario torinese. E poi l'uomo che si è separato dalla famiglia e vive solo, la Jaguar parcheggiata sotto casa e il diario nascosto [illegible] cucina. Non ci sono appunti d'affari [illegible] frasi quasi da ragazzino: «Sono forte, posso tutto». Nazzareno Fasolo conosce il suo assassino, gli apre la porta. Lo aspetta fino a notte fonda. Per gli investigatori della Questura a sparare non è [illegible] [illegible] donna; non si comincia un'avventura [illegible] gli avanzi della cena sul tavolo, le pantofole ai piedi e la camicia in disordine.

Altre certezze nessuna. Scompare anche la traccia che porta in Sicilia: una telefonata d'affari fatta poche ore prima dell'assassinio. Tiziana, la figlia, chiede nuovi interrogatori, nuove ricerche. Vuole sapere dall'impiegata della «Business» e dal fidanzato perché quella sera [illegible] hanno chiamato a casa «il Neno» ritardatario. Ma anche questa pista era già stata battuta.

Resta il giallo che si trascina, il mistero della risaia che non trova soluzione. Gei Ar e la sua Jaguar perdono il loro contorno definito. La Vercelli della [illegible] nera [illegible] altre domande senza risposta. La giustizia chiude il caso di Amedeo Camerino, morto carbonizzato a vent'anni in un campo di stoppie. Lo ha investito un trattore o un furgone che si [illegible] avventurato sulla stretta strada di campagna alla periferia di Asigliano. Chi è al volante non si accorge dell'urto e lascia un corpo rantolante nascosto alla vista da una macchia di cespugli. E' settembre, nei campi gli agricoltori bruciano le stoppie. Qualcun altro non guarda tra il verde [illegible] margini della risaia.

Sul terreno resta un corpo rattrappito nell'inutile tentativo di ripararsi [illegible] fuoco. Non verrà [illegible] che qualche giorno più tardi, da un agricoltore insospettito: c'è una macchina, poco lontana dal campo. E' ferma da tempo, [illegible] è occupata da [illegible] coppietta e non [illegible] neppure stata abbandonata dai cacciatori.

[illegible] storia viene ricostruita per intero: Amedeo è uscito di casa, a Vercelli, per guidare sotto il sole di settembre. Arriva ad Asigliano, si sente male. Sarà l'effetto delle medicine che prende ogni giorno. Soffoca, scende dall'auto e si nasconde tra il verde.

[illegible] suo investitore resta senza nome: anche questa volta gli indizi sono inconsistenti. [illegible] serve a nulla la mappa degli appezzamenti e delle proprietà della zona. Il caso è chiuso sempre che «non vengano trovati nuovi elementi oggettivi». [illegible] i nuovi elementi non si trovano.

MALIGNATUTTO

Validità settanta minuti

I Caraibi li avevo dovuti scartare per motivi logistici. Quasi banali, ormai. Era come dire «Per Natale vado a Piossasco». La Sardegna è scontatissima, quasi logora. Cercavo ancora qualcosa che, a un costo accettabile, mi fornisse l'emozione dell'*Orient Express*, e la soluzione mi sembrava tutt'altro che facile quando mi è venuta in aiuto l'Atm. Sorpresa piacevole quanto incredibile. Inimmaginabile. Offertissima-strenna: dieci viaggi al prezzo di uno. Prima acquistavo un biglietto da dieci corse, una banalità. Oggi l'Atm, sulla scia del «giro del mondo in ottanta giorni», prospetta ben dieci viaggi urbani con una «validità di settanta minuti». Mica un dieci minuti o un quarto d'ora, ma settanta (70) minuti. Pare di sognare. La nuova confezione dell'Atm per i dieci viaggi urbani ha la sua custodia, che dev'essere conservata «fino all'utilizzo dell'ultimo viaggio ed esibita al personale di controllo». Ma [illegible] tutto: la «matrice» specifica che «i biglietti possono essere utilizzati da più persone contemporaneamente purché [illegible] di esse sia in possesso della matrice». E' fantastico. I dieci viaggi possibili anche in comitiva!

Il pieghevole con i paesaggi [illegible] raibici è finito nel cestino. Da Natale ho cominciato il *tour* dei dieci viaggi urbani racchiusi nella favolosa matrice. L'*Orient Express* è un gingillo per le scimmie al confronto.

Renzo Rossotti

TORINO IERI

Albero magico e povero

IN famiglia — prima che l'argomento diventasse importante e teorizzato per dritto e per traverso — eravamo tutti ecologisti «ante litteram», [illegible] che per necessità. Per addobbare l'albero già in autunno avevamo raccolto molti materiali naturali: frutti del platano, ghiande della farnia e della q[illegible] rossa, galle, castagne d'India, pigne, noci, zucchette ornamentali. Inoltre nel vecchio cassettone, stipate con [illegible]ra, mettevamo le stagnole recuperate dalle frugali merende, le mollette di faggio raccolte nel cortile, i tappini delle gazzose (appiattiti), le figure disegnate e ritagliate nel cartone delle scatole delle scarpe.

Tutta questa infinità di oggetti ed altri ancora, trovava posto sugli odorosi rami di abete. Durante i giorni dell'Avvento, la casa diventava un laboratorio artigiano: si dorava, si intagliava, avvolgeva, disegnava, si cucinavano dolci di pasta frolla. I soggetti più disparati uscivano magicamente dall'immaginario famigliare per trovare posto sull'albero, che del Natale consumistico aveva ben poco. Ogni ramo rappresentava la personalità di ognuno, l'infanzia ritrovata.

Era la personificazione dello spirito del Natale e nello stesso tempo Albero della Cuccagna, Albero del Bel Maggio, Albero della Libertà, Albero Genealogico... Albero.

Paola Catta

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541833
Guasti gas	Italgas	[illegible]
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente [illegible] 5747
Croce Rossa 2482610/2482869
Croce Verde 549000

Ospedali

Amedeo di Savoia ☎555421
CTO, v. Zuretti 29 69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
R. [illegible] infant., p. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 66251
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 28131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l. [illegible] Turati 62 [illegible]
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2 23991
Oftalmico, v. Juvarra [illegible] 57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 63951
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1 634428

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31 [illegible]
V. Asiago 35 4034120
L. Toscana 50 7391457
Notturne
dalle ore 19,30 [illegible] 9
C. V. [illegible] 86 541271
V. Nizza 65 [illegible]
P. Massaua 1 793306

Infermieri a domicilio

Asido, v. Gioberti 40 [illegible] 540489
Aidai, v. Sacchi 502396
Ail, v. Slataper 36 2204232
Ami, [illegible]
Asido, v. Cumiana 55 331301
Assistenza, v. Pio VII 168 6181820
SIADO, [illegible] Clemente 4 7492434

Associazioni assistenza

[illegible]si anonimi (16—19) ☎ 43.64.976
Amnesty International 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti [illegible] 8395442
Telefono Azzurro, 051/222525
Aido, v. Baiardi 5 6961585
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061
[illegible] amico 3853131
Informagay 4365000
AVIS, v. Bòtero 5 [illegible]

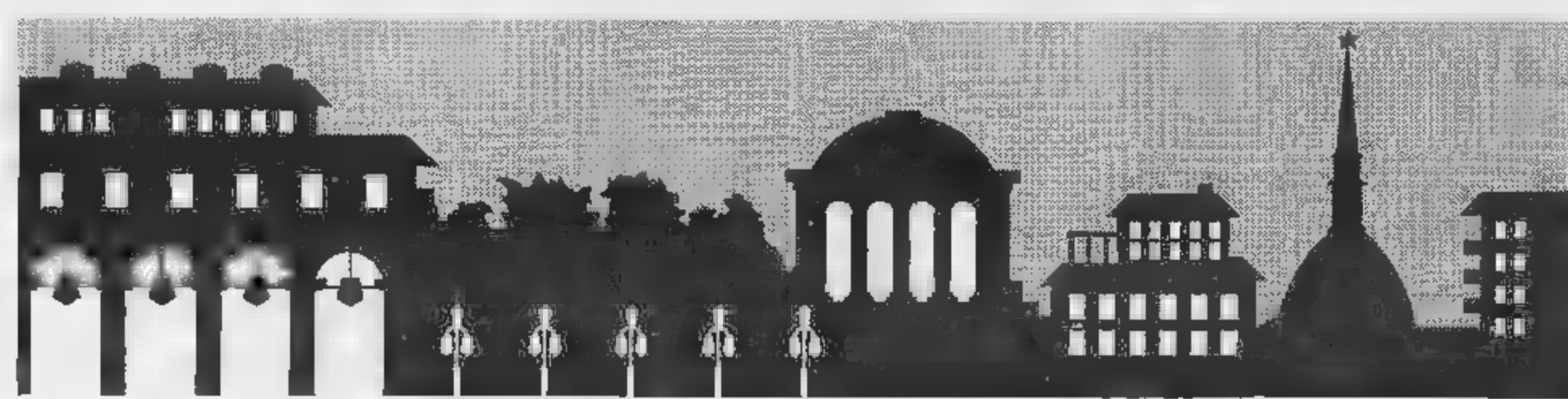
Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ 8127414
Lipu, v. Livorno 18 487051
Wwf, v. Livorno 18/a [illegible]

Pronto soccorso noll. e lesi.

Dr. Bachis, v. Verolengo 174 ☎ 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli [illegible] 396386
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 338126
Assistenza, v. Cimabue 6/a 3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32 3365821
Dr. [illegible] - Raffazzi, v. Belfiore 61/b 6503033
[illegible]. Giordano, v. [illegible]. Salute 103 2052734
Dr. Gozzelino, v. B. Giulia 21 [illegible]
[illegible]. Michelini, 588241 cod. [illegible]
Mirafiori, c. Traiano [illegible] 263838
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)
Tao, c. Grosseto 295/A 739 4762

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. [illegible] cert. domicilio 4360166
Pren. certif. Videotel a pagina 204109
V. Consolata 23 57655104
V. Verrazzano 13 505843

C. Sebastopoli 262 352723
V. G. Reni 96/7 [illegible]
V. Moretta 55 bis 442671
V. [illegible] Orbgara 95 705866
V. Saccarelli 18 4731051
[illegible] 81 726033
V.le Mughetti 10 [illegible]
V. Sospello 129 2167842
V. Valdellatorre 111/c 734233
[illegible]. Falchera 7 2620854
V. S. Benigno 22 254444
C. Vercelli [illegible] 2741441
[illegible]. Moncalieri 18 669620
C. Unione Sovietica [illegible] [illegible]
V. Nizza [illegible] 6967086
V. Negarville 8/2 3470206
V. Campana 26 6505322

PER [illegible]

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europa Assistance 530855 - 512760
Soccorso stradale 20.000, socc., riparaz., elettr. tel. 200.000 24 [illegible] 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27068; Bmw 1678-41050; Citroen 1678-00010; Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013; Honda 1678-30078; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-29064; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5458545; Volkswagen 1678-27088.

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; Europcar [illegible] [illegible] 6508844; Maggiore [illegible]

Taxi urgente

Centrataxi Radio [illegible] 3399
Pronto taxi 5737; Radio taxi 5730

[illegible] autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/738585
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 9713182
Autostrade 02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra [illegible] ang. c. V. Emanuele ☎ [illegible] 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; [illegible]; 15,45; 16,30; 17; 17,30; [illegible]; [illegible]; 19,30; [illegible]; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa

Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525
Part. 6 solo feriale, 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44; Finale a. 9,19; Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52; Diano a. 10,16; S. Remo a. 10,57

Torino 8,01; Savona a. 9,54; Finale a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33

Torino [illegible] (solo festivo); Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55

In pullman Partenze c. Inghilterra

Torino - Alassio. p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a. 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; [illegible] a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45.

Torino - Rimini. p. 7,00, Cesenatico a. 13,20; Rimini a. 14,15; Cattolica a. 15,00; Gabicce a 15,05

Torino - Pescara: p. ore 13, arrivo Pescara ore 21,45.

Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. [illegible] sab. ore 7; Lido Spina a. 14,00. Porto Garibaldi a. 14,10; Lido Volano a. 14,35.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: [illegible]. p. 7,30; Oulx a. 8,21. Bardonecchia a. [illegible].

P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9,56.

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50.

P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

In pullman Partenze c. Inghilterra

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra. p. 7,30. Aosta a. 9,30; Courmayeur a. [illegible]

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30, Verres a. 8,30, Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30.

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05.

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 6.
Torino - [illegible] - Ginevra. [illegible]. lun. [illegible] sab. dom. ore 16; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. [illegible]. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - [illegible]. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 6,30; Valencia 13,45; [illegible].

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,16; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; [illegible].

[illegible]

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778361 - [illegible] biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - [illegible]: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.
Torino - Palermo: p. 7,05 - a. 10,05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.
Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; [illegible] 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 16,15; 18. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 16,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: [illegible]. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. [illegible] 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40. **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio [illegible], [illegible] 669.2838: dom. ore 10,30.
[illegible] **Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9.
[illegible] **Evangelica Battista**, v. Bertola 63, 537.283: [illegible]. ore 10.
[illegible] **Cristiano Evangelica**, v. Colandra 23, 027.0576: dom. ore 18,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3
Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. [illegible] 18.
[illegible] **Islamico**, v. S. Martino 2, ven. [illegible] 13,45.
[illegible] di [illegible] **Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni**, c. Grosseto 53/7, [illegible] - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12
In lingue straniera: (la domenica e in occasione [illegible] solennità religiose): **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della** [illegible] (c. Ferrucci 18), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.962.

SERVIZI

Poste e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/l ☎ 554012
Consegne rapide, v. Bagetti 16 4342284
Moto-taxi, v. Legnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86 [illegible]
Moto-A.A.C., v. Susa [illegible] 767676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a 587682
Torino Express, via Magenta 51 5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8980208; V. Brunò 1, 4470626; V. Fogizzo 26, 731035; V. Monterosa 83, 857098; V. Genova 113, 634641

Robevecchie

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2814355; To-Sud tel. 3195473

[illegible]

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistance Baby**, v. [illegible] Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 65, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 64/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. [illegible]. Bruno 181, p. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bemezzo 60, v. Piff[illegible] 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 6; **M. Pa[illegible] Siena:** c. Siracusa 156; **S. Romeo:** c. Peschiera 162/a, p. Stampalia 4, v. Baltus 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/b; **Comit:** c. Re Umberto 84/l, c. Traiano 140, c. Orbassano 184, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; [illegible]: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, c. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 68/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cabota 36, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Aceja [illegible], p. Villari 8, c. Brescia 30/6, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. [illegible] 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **BNA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **IBI:** c. Trapani 71/a, **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; [illegible]: v. Nizza 86, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, s. Reiss Romoli 274, v. Saffi 16, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28
Bancomat Torino-Centro
B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. [illegible] 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. [illegible] 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110, **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 8/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit:** c. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; [illegible]: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 16; **IBI:** c. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. [illegible] 13/c; [illegible] v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.
Se il rubano il Bancomat telefona al: 1678/22056

LA PROVA

Violinista e liutaio nella sua bottega laboratorio di via Barbaroux in una bella immagine di Ugo Liprandi

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio [illegible] 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, [illegible]
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

[illegible]

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 6/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle [illegible] 22); Via Rochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57, ☎597 137
Chalet Gran Baita Valsalice via Virgilio 25, 850.97.56
Club [illegible] Massimo d'Azeglio 9, [illegible]
[illegible] Parc, c. R. Margherita 104, 521.5275
Fortino, via Cigna 47, 436.3147
Gardenia, strada Valsalice 4, 655 859
La Lucciola, c.so Toronto 206, 200.097
Le Roi, via Stradella 3, 651.988
Tango, via Avet 3, 481.746

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2, ☎661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5, 695.798
Charming, via P. Clotilde 62, 484.118
Casanova, via Volta 4, 543.713
Centrofino, via delle Rosine 16/A, 837.500
Cherry Clibs, via N. Fabrizi 71, 740.618
Diagonal, c.so Vinzaglio 3, 511.738
Disco Mirage, via San Donato 3, 487.086
Don Carlos, via Donizetti 6, 650.3865
Ethos, via A. Doria 9 510.866
Extreme, via Genova 268, 605.0817
Get-Away, colle Maddalena 170, 661.0342
Heaven, colle Maddalena 172, 661.0577
Hennessy, s. Traforo del Pino 23, 899.9229
[illegible], via Belfiore 24, [illegible]
Il Paparazzo, via Virginio 11 830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422, [illegible]
Manuja, via Tiepolo [illegible]
Mythos, via Cibrario [illegible], 749.3208
Moira Cabaret, via Gioberti 33, 540.641
Movie Club, via Quartieri 2, 553.771
Music America, via Frejus 27, 447.7171
[illegible], p.zza Guala 147, 616.169
«Q», via Guastalla 20 873.487
Parco Due, via S. Chiara 49, 486.449
Palla, c.so Moncalieri 346/14, 696.5383
Pick-Up, via Barge 8, 447.2204
Paolodivisla, c.so Moncalieri 5, 819.3378
Rendez-Vous, colle Maddalena, [illegible]
[illegible] 2, via Nizza 32, 650.9431
Taboo, [illegible]. [illegible]. Volta 20 (Pecetto) 861.0304
Tamure, via Sacchi 28, 541.025
The Big Club, c.so Brescia 28, 248.6658
Top, via Le Chiuse 13, 471.626
Tuxedo, via Belfiore 8, [illegible]
Vaniglia, via Sabaudia 25, 661.1269
L'insonnia, via Monfalcone 62, 321.001
Vroom-Voom, via Ventimiglia 152, 637.482
Woodstock, c. Moncalieri 145, 660.1770
Zig Zag, via Bartolotti 1/C, 539.546

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.318
Columbia, Goito 6/bis, 669.9143
Colleo Club, via B. Galliari 9 655.795
Le Perroquet, Goito 15, 650.6841
My Club, [illegible] Cristina 68, [illegible]
Tout-va, Rossini 14/C, 882.808

IL TACCUINO

CAROL RAMA Alla galleria Salzano (tra salotto al primo piano di piazza Carignano 2), è in corso la mostra della pittrice torinese Carol Rama, con una quindicina di lavori realizzati tra il 1937 e il 1948. La mostra resterà aperta fino a fine gennaio.

CAPOVELA Proseguono le prevendite dei biglietti per il veglione [illegible] San Silvestro, organizzato dal Comune in collaborazione con Radio Veronica One. Il veglione si terrà al Palazzo a Vela [illegible] corso Ventimiglia 211, a partire dalle 20. Partecipare costa 30 mila lire, panettone, spumante e cotillons sono inclusi nel prezzo. Musica dal vivo con l'orchestra Piovano.

PER CHITARRA Da gennaio all'Oratorio San Filippo Neri di via Maria Vittoria [illegible] si terranno corsi di «Interpretazione e di Tecnica chitarristica». Informazioni: 843.057.

CHE [illegible] E' stata posticipata [illegible] data di consegna del materiale necessario per partecipare alla terza edizione del Festival Internazionale «Sanscemo 1992»: chi ha cassette musicali e video da consegnare, quindi, le potrà fare fino al 15 gennaio. Lo ha deciso [illegible] segreteria del concorso canoro, in seguito alle numerose richieste. Il materiale deve pervenire alla «Paul Zuni Production», vicolo San Lorenzo 1. Informazioni: 431.0333.

[illegible] MESTIERI Repliche fino al 6 gennaio per lo spettacolo [illegible] «Cattivi Mestieri» di [illegible] con Franco Cardellino, in cartellone al Teatro Juvarra di via Juvarra 15. Alle 21.

[illegible] E... Appuntamento «eno-gastronomico» al Caffè Gherzi di via Tripoli 37, con «Ostriche e champagne». Il barman Angelo Dina offre alla clientela un sopraffino aperitivo a base di molluschi e vini francesi. Il tutto a diecimila lire. Fino al [illegible] gennaio.

ALTA MODA Abiti da mattina e da cocktail, borse e cappellini, scarpe e accessori per abbigliamento. Tutto rigorosamente «pour femme». La mostra «1990-1960 L'Alta Moda, Capitale Torino e le sartorie torinesi» rimarrà aperta al Museo dell'Automobile (corso Unità d'Italia 40) fino al 2 febbraio. Con orario continuato: dalle 10 alle 18,30. Lunedì chiuso.

CINEMA MASSIMO Le programmazioni cinematografiche alla Multisala Massimo di via [illegible] Montebello 8 riprenderanno da giovedì [illegible] gennaio, con la replica di «Daunbailò», con Roberto Benigni, «Mo' better blues» di Spike Lee, e «Violette Nozière» di Chabrol.

DAVID BAR Per chi non rinuncia a po' di [illegible] follia anche la notte del primo dell'anno, in via Spalato 7 domani concerto demenziale con il gruppo Le Trombe di Falloppio. Dalle 21. Brindisi a mezzanotte con spumante e panettone.

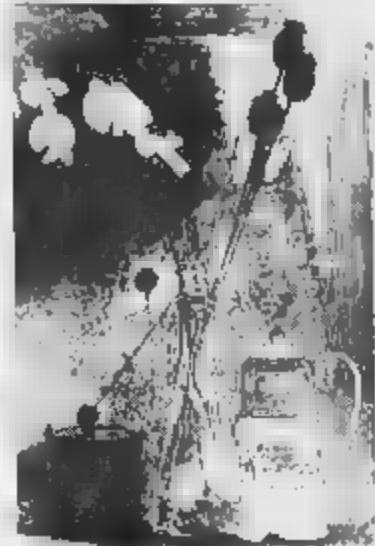
NETWORK Concerto jazz stasera nel locale di via Pomba 7, a partire dalle 22. Domani [illegible] veglione di San Silvestro.

[illegible] STABILE La biblioteca del Centro Studi del Teatro Stabile (piazza San Carlo 161) riprenderà a funzionare regolarmente dopo la pausa natalizia, cioè dal 7 gennaio.

[illegible] SCACCIA Alla libreria Luxemburg di via Cesare Battisti 7 l'attore Mario Scaccia, attualmente impegnato nello spettacolo «I ragazzi terribili» (in cartellone al Teatro Carignano fino al 5 gennaio) incontra il pubblico, in occasione dell'iniziativa «Gli attori diventano librai». L'iniziativa [illegible] stata organizzata [illegible] collaborazione con il Teatro Stabile. Alle 17.

ZANELLO Fino al 31 dicembre, alla galleria Arte Contemporanea di via Montenegro 37, espone il pittore Cleo Zanello, nato in Brasile da genitori friulani, residente a Torino dal 1937, amico e allievo di Casorati e Spazzapan.

Arte

Aime che ama Vaie

Un'incisione di Tino Aime

Nel Salone del Centro Sociale «P. Levi» di Vaie, il pittore Tino Aime presenta un delicato omaggio [illegible] paese attraverso una serie di qualificate opere che, ancora una volta, pongono l'accento su una lirica figurazione. [illegible] sempre Aime lavora all'insegna [illegible] una suggestiva resa del soggetto sia questo un paesaggio o [illegible] natura morta o un interno.

● La Galleria «Arteincornice», in via Roma 7/E a Limone Piemonte, propone [illegible] mostra d'arte contemporanea imperniata sulle intense composizioni [illegible] Schifano. Si possono perciò ammirare «Mezzogiorno» o «Dettaglio», «Acquatica» e «Campo di grano» che suggeriscono il senso di una indagine che dall'informale [illegible] traduce in [illegible] vitale figurazione. Sono anche in mostra dipinti di Morlotti e Music, Fiume e Corbelli e [illegible] piacevole pastello di Chappel.

[illegible] Presso la Galleria «Neve più» al Sestriere, il pittore Pierflavio Gallina espone i suoi ultimi dipinti, le immagini di una natura rivisitata, reinterpretata secondo una visione che si discosta dal semplice dettato figurativo per conglobare motivazioni ecologiche, poetiche trasposizioni dell'impressione realistica in una sorta di mondo permeato di interiori sensazioni. *(a.mi.)*

Guida Aci

Piemonte dei Vini

Novità per gli abbonati dell'Aci 1992: ad ognuno andrà gratuitamente la nuova guida «Torino & il Piemonte dei vini», edizioni Daumerie, firmata da Sandro Doglio, Gigi Cappa Bava, Silvia Rosa Brusin, Mariuccia Assola, Milena Ercole Pozzoli e dalle fotografie Paola Visentini. La guida [illegible] comunque anche in vendita nelle librerie al prezzo di 24 mila lire. Si tratta di un vademecum stringato e aggiornato con informazioni su 199 città e paesi, [illegible] ristoranti e trattorie, 222 produttori di vino, 43 enoteche. Dal capitolo sul vino — settore che sta vivendo una prodigiosa vitalità legata soprattutto alla qualità — si apprende che «furono probabilmente i Greci più di duemila anni [illegible] a piantare le prime barbatelle di vite in terra piemontese... Nella seconda metà dell'800 in frazione Cosseria di Mondovì, venne scoperta [illegible] cantina del primo secolo dopo Cristo, sostanzialmente intatta [illegible] numerose anfore ancora chiuse. Lo storico Luigi Manzi riferisce che un certo Carlo Manzaneo ne assaggiò addirittura il contenuto...». «Il vino, uno straordinario prodotto della terra e del lavoro — scrive Doglio nella prefazione — che contribuisce oggi più che mai a fare del Piemonte una delle regioni più conosciute nel mondo. Seguendone gli itinerari, suggeriti dalle terre in cui maturano le uve, e dalle cantine in cui si affina e matura, si possono scoprire paesaggi, castelli, e storie umane affascinanti». Ogni buon produttore infatti, è una miniera di conoscenze e notizie. Val la pena, visitando cantine e infernotti di tufo, perdere tempo a chiacchierare, scoprendo personaggi impagabili. Gli itinerari del vino — che consentono un viaggio «totale» nel Piemonte storico e contadino, comprendono Freisa e Malvasia, Pinerolese e val di Susa, Erbaluce, Carema, i vini delle Prealpi Novaresi e Vercellesi, Barbera, Ruchè e Grignolino, Gavi. Poi le Langhe con Barbaresco (che è un vino ma anche un paese) e Barolo (idem). [illegible] Roero (con Arneis, Roero e Favorita), i Dolcetti (ne esistono sette qualità diverse). *(r.sc.)*

Edizione '92 della famosa «Agenda casa»

Suor Germana fotografata davanti ai fornelli insieme al gastronomo Raspelli

Ricette e consigli di Suor Germana

Con due milioni di copie vendute nelle varie edizioni, l'Agendacasa di Suor Germana, edizioni Piemme, 464 pagine, 24.900 lire, ritorna in questi giorni in edicola, [illegible] simpatico regalo, un portafoglio, firmato Roberta [illegible] Camerino. La pubblicazione, che [illegible] ormai un best-seller, fornisce tre menù al giorno, dalla prima colazione alla cena, per l'intero anno, insieme a consigli preziosi per risolvere i piccoli problemi quotidiani, all'interpretazione dei sogni, al significato dei nomi e [illegible] record [illegible] più strani. Non mancano [illegible] gli spazi classici, in cui annotare le spese, [illegible] neppure i santi del giorno, le fasi lunari e le brevi meditazioni. Ogni menù, è stato curato, seguendo le stagioni, quindi niente frutta e verdura che non siano rigorosamente fresche, mentre ogni piatto, si presenta vario e rinnovato, ed abbinato al vino. Autrice di questo prezioso manuale è Suor Germana, al secolo Germana Consolaro, nata nel 1938 in un piccolo paese della Valle del Chiampo in provincia [illegible] Vicenza, [illegible] naturalizzata torinese, da quando nel 1957 diventa suora del Famulato Cristiano di Torino, una congregazione fondata da Adolfo Barberis, che ha tra i suoi fini, il servizio alla famiglia. Dal 1981, Suor Germana, segue [illegible] scuola per fidanzati, oggi Punto Famiglia, che ha sede in via Casalis numero 72, consta di corsi per promessi sposi, genitori, nonni ed educatori, e registra circa 25 mila presenze annue. Tra i corsi, molte ore [illegible] dedicate alla cucina, ed in particolare sono seguite dalla suora, il cui motto [illegible] «ditelo con un piatto». Insomma, diamo il ad un dolce fragrante, si stemperano anche i problemi del vivere quotidiano, mentre cominciare la giornata in dolcezza, può rendere meno pesanti gli impegni, anche quelli più pressanti. Ma suor Germana, è anche l'autrice di libri famosissimi, quali «Quando [illegible] gli angeli», «Le grandi feste in famiglia», «Marmellate, conserve e liquori», «I dolci», e «Le b[illegible] ricette dei conventi». Nell'Agendacasa, la scelta dei vini da abbinare ai piatti, è stata fatta da Edoardo Raspelli, milanese, giornalista, gastronomo dal 1976 e considerato il più severo critico gastronomo italiano. Del libro l'autrice ha dato una serie [illegible] ricette nel programma Il Buongiorno, in onda ogni mattino prima del telegiornale delle sette, [illegible] Radio 2. La nuova edizione, può essere l'idea per un regalo, da sfogliare, da leggere nel tempo libero, su cui annotare pensieri e da cui ricavare ricette adatte ad ogni circostanza.

Anna Maria Andina

FLASH

Cristalliera di Giancarlo Grassi

Gli amici di Giancarlo Grassi, guida alpina di Condove, morto tragicamente in montagna la primavera scorsa, hanno edito l'ultimo lavoro dell'alpinista scrittore, una breve monografia sulla Cristalliera, bella vetta rocciosa nel cuore del parco Orsiera-Rocciavrè, tradizionale meta degli alpinisti piemontesi. Gli amici hanno trovato gli appunti di Grassi, incompiuti, e li hanno ordinati, mettendo insieme un volumetto con alcune delle ultime foto di Giancarlo. Sono elencate le vie classiche insieme a tutte quelle nuove, [illegible] realizzate dallo stesso Grassi negli ultimi anni. La guida, in vendita nelle librerie specializzate e in alcuni rifugi delle Alpi piemontesi, è di appena 40 pagine e costa diecimila lire.

Il ricavato delle vendite andrà alla vedova Nicole, e alle due figliolette «Manu» e «Ghena». «Difficilmente Grassi scriveva per abitudine o per riempire le pagine. Dopo la sua scomparsa — scrivono i curatori — gli appunti per la realizzazione di questo volume sono rimasti fermi per [illegible] po' di tempo. Poi qualcuno di noi ha cominciato a parlarne e l'idea di arrivare alla pubblicazione [illegible] sembrata a tutti la soluzione migliore per ricordare un grande amico». *(a. au.)*

Fioca 'd Genè

Per i tipi di Gribaudo Editore, Cavallermaggiore, è [illegible] libreria un delizioso libretto «Fioca 'd Genè», (di Enrico Bassignana, 200 pagine, 15 mila lire), «Almanacco di proverbi piemontesi sui giorni, [illegible] stagioni, [illegible] prontuario per l'orto, una raccolta di notizie interessanti e curiose». «Che cosa sono i Dì 'd marca? Perchè si semina a luna crescente e si raccoglie a luna calante? Come si distingue Sant'Antonio da Padova da Sant'Antonio Abate? Chi è la *santa protettrice delle* domestiche? Sono domande [illegible] quali solo pochi decenni [illegible] avrebbe saputo rispondere anche un bambino. A esse e a tante altre è dedicato questo libro».

Grande musica ad Avigliana

Dopo il [illegible] ottenuto [illegible] scorso anno, il Comune di Avigliana, offre anche quest'anno, l'opportunità di ascoltare buona musica, prevalentemente natalizia, nella cornice delle stupende chiese che caratterizzano la città lacustre. Il via alla manifestazione, è stato dato venerdì 27 dicembre, nel Santuario della Madonna dei Laghi, dal Coro della Basilica dell'Ausiliatrice, che si [illegible] esibito in un programma classico, [illegible] cui figuravano brani di Mascagni, Machetta, e Verdi. Stasera toccherà alle Corali Sant'Anna e Don Milano, che insieme alla banda musicale di Bruzolo, presenteranno alle 21, nella splendida cornice della Chiesa di Santa Maria Maggiore, in borgo Vecchio, musiche di Mozart, Couperin, Arcadelt, Gruber, Kolasch, Hadermann, Yoder e Verdi. L'ultimo appuntamento, venerdì 3 gennaio, nella chiesa di Sant'Anna in Drubiaglio, avrà come unico protagonista, la Corale Pio Michetti, [illegible] Borgone di Susa, in [illegible] repertorio tipicamente natalizio. Si comincerà con Jesu [illegible] Natale di Silcher, e si proseguirà [illegible] brani più e meno noti, alcuni dei quali, si rifanno a testi e melodie popolari. Direttore della Corale, è Nives Michetti, all'organo Paolo Ainardi. Gli spettacoli, che inizieranno alle 21, sono ad ingresso libero; l'ultima sera [illegible] raccolti fondi a favore del Mato Grosso. Le manifestazioni ad Avigliana, si concluderanno il 10 gennaio, con un recital musicale dal titolo «Forza, venite Gente», al Cinema Teatro Corso, presentato dal gruppo M.I.O.-O.M.G Moriondo di Moncalieri. Lo spettacolo, che ripropone in chiave moderna [illegible] vita [illegible] San Francesco da Assisi inizierà alle 21, e vedrà la collaborazione dei gruppi scout. *(a. au.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

ARTE CLUB (via della Rocca 39, telefono 836.331): Albenco Molena

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9, Torino): 131ª espos. annuale dei soci artisti fino al 9-1. Or. 15,30-19, domenica chiuso.

GALLERIA LA [illegible] (874.644): [illegible] continuato dalle 9,30 alle 19,30.

GALLERIE [illegible] antiquari in un palazzo [illegible] via Cavour 17, tel. 514.209, presentano: «Il natale alle Gallerie Principe Eugenio». Orario: tutti i giorni comprese le domeniche 10-12,30; 15,30-19,30, lunedì mattina chiuso

[illegible] (Palazzo della Giunta, piazza Castello 165): mostra di Giorgio [illegible]. Fino al 4-1-1992. Orario feriale 10-19, festivi [illegible], ingresso libero.

[illegible] PIEMONTESE [illegible] ARTE [illegible]

ACCADEMIA: Mino Maccari.

ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11/c): [illegible] artisti per un regalo.

ARTEINCORNICE Limone Piemonte (CN) (via Roma 7/e) collettiva di Natale

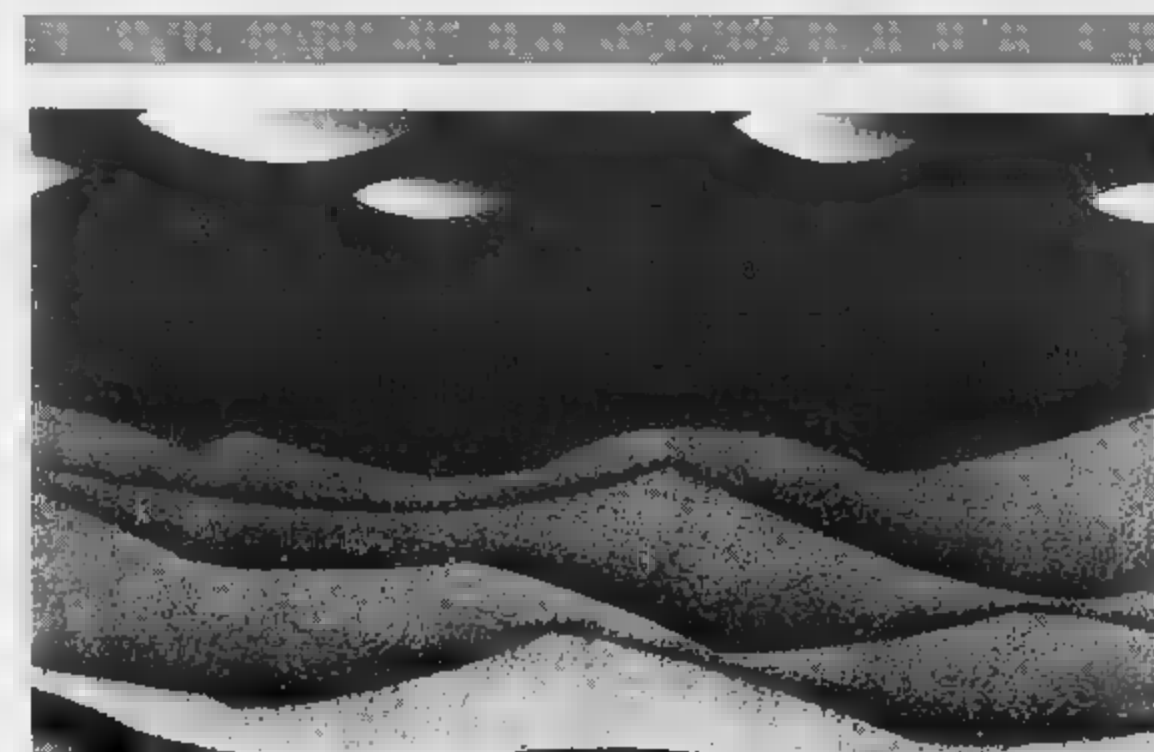
LA BIOSTRA [illegible]. proposte [illegible].

LE [illegible]: [illegible] Opere 1932-1970.

[illegible] (piazza Vittorio 10): Minlformato.

[illegible] (corso Vittorio [illegible], telefono 543.393): E. Senin

MUSEI

[illegible] REALE (telefono 543.889): mercoledì, venerdì e [illegible] 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Domenica e [illegible] chiuso.

[illegible] SUPERGA E [illegible] CASA [illegible] VOIA (telefono 890.083): Orario: ore 10-12,30, dalle [illegible] 15 alle ore 17. Venerdì chiuso

[illegible]RGO MEDIOEVALE (t. 669.9372): da martedì a sab. 9,30-18; dom. 10-18. Lun. chiuso.

CASTELLO DI RIVOLI [illegible]. del Castello, t. 958.7256). da mar. a dom. 10-19. Lun. chiuso.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, t. 547.440). Orario: da [illegible] a sabato ore 9-14; lunedì e domenica chiuso.

MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, telefono 83.2674): «Il [illegible] del lavoro». Sino al 3/11. Orario: [illegible] martedì al sabato 9-19; festivi 10-13 e 14-19. Orario ascensore: 9-18. Lunedì [illegible].

MUSEO DI ANTICHITA' (c. Regina Margherita 105, t. 521.2261): dal [illegible] al sabato 9-13, 15-19; domenica ore 9-13 Lun. chiuso

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI (via Bricherasio 8, telefono 541.557): Feriali 13,30-18,30. Dom. 9-12,30. Lunedì chiuso

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO [illegible] BISCARETTI [illegible] RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, telefono 677.666): orario continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, lunedì chiuso. Ingresso 7000, rid. 4000, scuole [illegible]

MUSEO EGIZIO (telefono 537.581): tutti i giorni (compreso domenica) 9-14. Lunedì [illegible].

MUSEO NAZ. ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris [illegible], telefono 553.925): martedì - giovedì13,50; sabato domenica 9-11,50.

MUSEO DELLA [illegible] (via Giardino 39 - [illegible] Cappuccini, telefono 66.04.104): [illegible] domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, martedì, venerdì 8,30-19,15. Rass. Videomontagna 6 «Attraverso la Valle Pesio [illegible] in cima al Marguareis». Sino al 15/12:

[illegible] DELLA [illegible]RIONETTA T. Gianduja (via S. Teresa 5, telefono 530.238): domenica or.: 15-18.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (via Thovez 37, [illegible] 660.1066): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingresso gratuito.

[illegible] DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sale, telefono 947.0345): Orario: 9-12/14-17,30

[illegible] (via F. Guicciardini 7, telefono 548.317): Orario: 9-14. Lunedì [illegible]

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO ARTE E AMMOBILIAMENTO: [illegible] stra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage». Orario: feriale 10-19; festivo 10-18,30. chiuso lunedì.

[illegible]LAZZO REALE (telefono 436.1455): aperto tutti i giorni 9-14. [illegible] lunedì.

FLASH MUSIC

CAFFE' GHERZI Piano bar con Thomas in via Tripoli 37, alle 21.

YO YO Il locale di via Burzio 8 (piazza Statuto) oggi rimane chiuso per i preparativi del veglione. Partecipare alla festa di domani costa [illegible] lire, [illegible] compresa, e 20 mila, per coloro che entrano dopo la mezzanotte.

Le selezioni musicali saranno curate da tre disc-jockey: Roger Rama, Chob Terrible e Roberto. Ingresso: alle 21.

[illegible] GILDA Alla discoteca Diagonal di corso Vinzaglio 3 il party riprenderanno da mercoledì [illegible] gennaio [illegible] uno show tutto sexy di Gilda Pedone, soubrette di Telemontecarlo.

[illegible] NON AMOUR «Cartoonia»: giochi di società, proiezioni di cartoni animati e cotillons e [illegible] di «Babbo Natale», dalle 21, in via Belfiore 24. E domani: gran veglione «Degli artisti»: si ballerà dall'una alle 6 [illegible] 1º gennaio 1992. Ingresso: 20 mila lire, inclusa la consumazione.

DOCTOR SAX Nei locali [illegible] lungo Po Cadorna 4 la maratona di San Silvestro s'inizierà all'una di notte.

LE [illegible] Cenone e concerto jazz: un'idea raffinata per i palati della musica nera. L'offerta è del ristorante di via Valprato 15. A suonare sarà il quartetto di Gianni Negro.

[illegible] NERA Si brinda all'anno nuovo con duecentomila lire a persona, al teatro-ristorante [illegible] via San Massimo 14. Sulla carta: musica dal vivo con Tiziana Ghiglione e un'orchestrina jazz. E' obbligatoria la prenotazione, al numero: 88.23.38.

CHARMING CLUB Spettacolo di trasformismo, con il gruppo «Le Libellule», domani sera, per l'ultimo dell'anno, in via Principessa Clotilde 82. Biglietti: [illegible] mila lire (ma occorre esibire la tessera di socio).

AKHENATHON «Waiting for 1992»: aspettando il 1992. E' il titolo del veglione organizzato dall'Aics, nei locali di via Massena 56. Partecipare costa 70 mila lire, con [illegible] compresi nel prezzo, oltre ai tradizionali cotillons, panettone e musica, il cenone e vini pregiati. Un po' di lusso, e volte non fa male.

[illegible] Per i «discotecari» incalliti, il Capodanno si trascorre in via Belfiore 8, a 60 mila lire, al Big Club, in [illegible] Brescia 28, o allo Studio Due di via Nizza 32. In tutte e tre [illegible] discoteche musica «spaccatimpani» assicurata. Soprattutto dalla mezzanotte in avanti. Che follia!

L'ARGOMENTO

Imposta successioni

LA manovra economica 1992 porta con sé molte novità che i contribuenti scopriranno poco alla volta, [illegible] che forse dovrebbero essere pubblicamente spiegate a tutti. [illegible] tema di imposta sulle successioni, gli argomenti sono diversi, ma tutti piuttosto rilevanti. Cerchiamo di esporli schematicamente: 1) [illegible] quota esente viene aumentata per il coniuge ed i parenti in linea retta (figli, ma anche genitori del defunto) [illegible] lire 120 milioni a lire 250 milioni; lo stesso fenomeno, in misura più ridotta, riguarda le altre categorie di successibili con vincoli di parentela (o affinità) meno stretti. Si [illegible] detto che la decisione è stata determinata dalla [illegible]cessità di compensare il rialzo degli estimi catastali. In realtà, il provvedimento era dovuto, in quanto la pressione tributaria relativa all'imposta sulla successione aumenta ogni anno con l'inflazione, trattandosi di un tributo progressivo ad aliquote crescente.

2) E' stato introdotto il «fai [illegible] te», poiché gli eredi dovranno [illegible] solo compilare la dichiarazione, ma anche effettuare la liquidazione dell'imposta, operazione difficile anche per gli addetti ai lavori. Se vi sono immobili, le imposte da liquidare sono quattro che s'intersecano tra loro (successione, Invim, ipotecaria, catastale).

3) Invece di semplificare la procedura, si è ammessa, fino all'ammontare di lire 2 milioni, come passività della successione la parcella del professionista [illegible] quale l'erede può rivolgersi.

4) La dilazione di pagamento dell'imposta, prevista dalle attuali leggi in dieci anni, viene ridotta [illegible] cinque con l'obbligo del pagamento immediato del 20 per cento del dovuto. E' un provvedimento grave, poiché [illegible] dilazione mirava a permettere agli eredi di pagare l'imposta di successione con i redditi e non vendendo o svendendo parte di quanto ereditato. Abbiamo l'impressione che torneranno alla ribalta i vecchi sistemi di elusione dell'imposta che la riforma tributaria aveva combattuto proprio togliendo la spinta [illegible] compiere atti che evitavano [illegible] successione [illegible] che potevano costare più dell'imposta [illegible] drasticamente ridotta.

E ancora dobbiamo registrare una voce che non sappiamo se definire ridicola o allucinante oppure messa in circolo per conoscere le reazioni. Oggi [illegible] chiedono, a tutti i livelli, perfino dell'Iva, anticipi [illegible] imposta, tanto che noi abbiamo l'impressione [illegible] pagare i tributi che spetterebbero ai nostri figli: in questa cornice ben s'inquadra la nuova e per ora anonima proposta. Ciascun contribuente, arrivando all'età di 50 anni, dovrà pagare una percentuale ogni anno come anticipo [illegible] propria imposta di successione. Alla fine i figli non la pagheranno più ma, in compenso, pagheranno in anticipo quella relativa alla loro morte e che avrebbe dovuto gravare sui loro figli.

Non vogliamo neppure commentare la proposta che limiterebbe in pratica al cinquantenne la possibilità di destinare o anche [illegible] perdere il patrimonio; desidereremmo invece dire che non si tratta di un'iniziativa nuova. Un espediente [illegible] genere venne attuato, senza alcun risultato, nel Basso Impero, quando uno Stato fallscente era alla ricerca, con ogni mezzo, [illegible] superare una crisi permanente.

Ipotecare il futuro, far anticipare ogni tipo possibile di imposta sembrano essere le direttrici fiscali attuali: abbiamo l'impressione che, indipendente dalla proposta (ridicola o allucinante) di anticipare l'imposta di successione del contribuente ancora vivo, ci aspettino tempi duri. La soluzione dei problemi non può sempre trovarsi nell'aumento delle entrate: bisogna ridurre [illegible] spese, soprattutto quelle future.

Gianfranco Gallo Orsi

PROBLEMI DI SESSO

Anche l'orgasmo può dipendere dalla personalità

Caro professore,

sono un uomo di 36 anni, scapolo, afflitto da un complesso problema sessuale: mi capita in molte [illegible] [illegible]nze di avere prolungati rapporti sessuali magari [illegible] grande soddisfazione della partner, senza riuscir[illegible] [illegible] raggiungere l'orgasmo. Durante il rapporto [illegible] mi pare assolutamente di sentirmi [illegible] [illegible] [illegible] è come se non riuscissi mai a perdere una sensazione di supercontrollo che peraltro esercito anche in altri campi della mia vita. Un amico psicologo continua a ripetermi che sono [illegible] ossessivo. Ammesso che sia vero, [illegible] c'entra tutto ciò con l'eiaculazione e l'orgasmo?

C.V.

IL profilo di personalità influenza ovviamente moltissimo tutte le prestazioni personali. Naturalmente la definizione di personalità è una definizione complessa e in fondo un po' ambigua. La si può definire come l'insieme dei fattori che determinano da una parte i comportamenti visibili dell'individuo e dall'altra i suoi vissuti e le sue sensazioni più o meno consapevoli, o per meglio dire, consce.

La personalità è il prodotto di una quantità di fattori genetici, costituzionali, legati all'esperienza, all'apprendimento e alla memoria.

La definizione di Henri Laborit sulla mente umana intesa come [illegible] memoria che agisce mi è sempre piaciuta moltissimo. Nell'incontro tra la nostra parte organica, biologica, e la nostra parte esperenziale ed emozionale sta la complessa alchimia che determina ciò che noi siamo e ciò che noi facciamo, anche nel campo della vita sessuale e riproduttiva.

Quella che psicologicamente viene definita struttura ossessiva di personalità [illegible] caratterizzata da un bisogno rigido di controllo della realtà e da una tendenza spinta alla razionalizzazione di tutti i vissuti esperenziali.

Insieme [illegible] questa forte tendenza al controllo e all'autocontrollo c'è anche un'altra difesa che può [illegible] definita l'«isolamento» che consiste sempre nello scindere e nel dividere gli stati d'animo dalla causa che [illegible] ha prodotti. In altri termini, per esempio, scindere il piacere dalla necessità di mantenere sempre tutto sotto un rigido e totalizzante autocontrollo.

La tendenza a trattenere, controllare e autoreprimere è ovviamente molto importante nell'organizzazione dei vissuti sessuali. E non solo dei vissuti sessuali ma anche dei comportamenti e delle dinamiche orgasmiche. Lei controlla, trattiene [illegible] si trattiene, e tutto questo evidentemente rende difficile quell'abbandono totale nell'orgasmo che non a caso Baudelaire aveva definito un'estasi per tutti.

Come l'estasi dei mistici rappresenta la possibilità di sciogliere l'Io nella totalità del tutto, così l'orgasmo sessuale rappresenta un modo accessibile ai più di abbandonare per un momento tutti gli ormeggi dell'autocontrollo e gli aspetti più rigidi dell'Io per coincidere, per un attimo, con le parti profonde del proprio Sé psicosomatico.

L'ossessivo giudica e si giudica in rapporto all'ambiente e agli altri continuamente [illegible] tutto questo rende difficile, e talvolta al limite inagibile, l'estremo limite del piacere.

Spiegarselo razionalmente purtroppo non è sempre sufficiente anche perché la dinamica psichica dell'ossessivo si fonda proprio sulla tendenza di spiegare e razionalizzare tutto con le idee e i concetti. Come spezzare allora questa tautologia? Una psicoterapia esperenziale, fondata sull'uso del corpo, come ad esempio nelle tecniche bioenergetiche o in generale nelle psicoterapie corporee può qualche volta essere più utile di una psicoterapia mediata esclusivamente da modalità di accesso verbale. L'uso delle terapie a mediazione corporea in sessuologia, in [illegible] come [illegible] suo, può essere qualche volta la scelta di elezione.

Alessandro Meluzzi

Alessandro Meluzzi, medico psichiatra, psicoterapeuta, cognitivista, professore ordinario di Scienze del comportamento umano alla La Jolla University di S. Diego (European Campus di Lugano), svolge attività clinica e [illegible] ricerca nel campo della comunicazione umana e della sessuologia

LA [illegible]

Che fare per [illegible] un rapporto serio?

«Caro professore, sono una ragazza di 25 anni che non è [illegible] riuscita a mantenere un rapporto stabile per più di qualche mese, dopo breve tempo il ragazzo di turno mi sembra [illegible]nale, mi annoia [illegible] mi fa sentire oppressa. Nonostante tutto mi sento sola e mi piacerebbe riuscire ad instaurare con qualcuno una relazione duratura. Che [illegible] devo fare?»

N.M.

Stabilire un rapporto di relazione adulto non è poi così facile come sembra, [illegible] implica una capacità [illegible] conoscersi e di sapere che cosa veramente ci piace.

Soltanto così è possibile identificare con sicurezza quale complementarietà di carattere ci serve e quali bisogni emotivi devono [illegible] soddisfatti e, naturalmente, come.

Occorre quindi spostare l'accento dell'attenzione più alla capacità di osservarsi e di comprendersi che [illegible] osservare [illegible] comprendere. Non per sentirsi narcisisticamente soli ma per non [illegible] in un atteggiamento di fuga permanente.

a. m.

OROSCOPO DI DOMANI

[illegible] cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo - 20 aprile
Capodanno brillante, tra amici congeniali e con incontri che, in futuro, potrebbero rappresentare un Amore con la A maiuscola. Fate in modo che nel locale in cui vi troverete a mezzanotte ci siano dei giacinti e vestitevi con qualcosa di rosso per catturare la fortuna.

TORO 21 aprile - 21 maggio
I peccati di gola non rappresentano un compenso alle carenze affettive: i malintesi sentimentali finiscono con l'anno che se ne va. La serata si rivela ricca di buon gusto, dimenticate gli evetuali problemi toccando una chiave in acciaio, talismano perfetto per voi.

GEMELLI 22 maggio - 21 giugno
A dispetto di piccoli contrattempi e noiose seccature, la Luna benevola facilita gli incontri divertenti e il buon umore: aiutate il satellite con un profumo alla fresia e, possibilmente, facendovi regalare — o comprandovi — uno scarabeo d'argento.

CANCRO 22 giugno - 22 luglio
Piacevole riunione mondana, in compagnia del partner, con possibilità di ottenere vantaggi e appoggi insperati. Ma per esserne certi, la donna dovrebbe ornarsi con una collana di perle e l'uomo tenere [illegible] tasca un oggettino in metallo bianco.

LEONE 23 luglio - [illegible] agosto
Vi innamorerete di qualcuno se questo qualcuno vi regalerà un'agata. La fortuna sentimentale è comunque garantita, specialmente se nella [illegible]otte di Capodanno avrete con voi qualcosa in oro: persino un vecchio problema potrebbe trovare la sua giusta soluzione.

VERGINE 23 agosto - 22 settembre
Soltanto l'intuito, la fantasia e l'immaginazione possono farvi superare un'impasse. Invece di innervosirvi per una cifra di denaro persa, per una promessa non mantenuta e per le maldicenze di un invidioso, cercate un oggetto in malachite: vi calmerà.

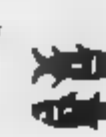
BILANCIA 23 settembre - 22 ottobre
Capodanno piacevolmente armonico, ricco di buon gusto, [illegible] patto di tenere lontani gli scocciatori e le persone che conoscete [illegible]. Per difendervi, sceglete, tra le pietre talismaniche, opale, topazio, lapislazzulo e, specialmente, corallo.

SCORPIONE 23 ottobre - 22 novembre
Una meta importante vi appare lontana: potete avvicinarla portando con voi una pietra rossa, oppure profumando di erica, oppure ancora con un garofano. Poi sbrigliate la fantasia e molte piacevolezze vi consoleranno dell'eventuale attesa.

SAGITTARIO 23 novembre - 21 dicembre
Fortuna facile da tutti i punti di vista. Ma qualcuno aspetta al varco un vostro errore di comportamento. Non lo farete, se riuscirete a procurarvi un quadrifoglio in lega metallica da tenere in tasca durante le riunioni mondane.

CAPRICORNO 22 dicembre - 20 gennaio
Capodanno vissuto all'insegna della fortuna, ma anche dell'originalità e delle improvvisazioni, che un po' vi turbano. Eviterete ansie inutili, se terrete in tasca un pezzetto di onice nera e, se la trovate, una piccola ancora di ferro.

ACQUARIO 21 gennaio - [illegible]
Dimenticate gli impegni professionali e familiari, per onerosi che siano, se volete trascorrere un Capodanno piacevolissimo, con interlocutori validi. E se volete essere certi di conservare la spensieratezza, profumatevi di felce e comperatevi delle viole. Meglio: fatevele regalare.

PESCI 19 febbraio - 20 marzo
Il momento non è dei più felici: rifugiatevi nel vostro mondo interiore, ricco di intuito e di fantasia, che per voi è certo più reale di quello in cui siete costretti a vivere. Se avrete con voi un nodo in argento e profumerete di iris, nessuno potrà ferirvi.

RICETTA

Arriva il secondo: anatra all'arancia

INGREDIENTI
Un'anatra muta,
3 arance,
2 cipolle,
2 carote,
olio extra vergine di oliva,
burro, brodo
sale e pepe

VUOTARE l'anatra tenendo da parte il fegato, lavarla, asciugarla e metterla a dorare in una pentola con qualche cucchiaio di olio extra vergine di oliva ed un pezzo di burro. Farla rosolare bene da tutti i lati, poi spolverarla con un pizzico di sale fino e [illegible] macinatina di pepe bianco ed aggiungere nella padella le cipolle e le carote tritate [illegible], lasciare rosolare qualche minuto, quindi unire la scorza di due arance, solo la parte gialla, tagliata in sottilissimi filettini, poi bagnare con due mestoli di brodo, coperchiare e lasciare cuocere a fuoco lento, stufando, per un'ora e mezzo.

Quando sarà ben cotta, toglierla dalla padella, tagliarla in pezzi regolari e disporli su di un grande piatto da portata ben caldo. Fare restringere sul fuoco il fondo di cottura dell'anatra, unirvi [illegible] succo di due arance in cui si sarà sciolto il fegato crudo del volatile tritato finissimo. Lasciar solo prendere il bollore, [illegible]r cuocere pochissimi minuti, quindi versare il sugo a cucchiaiate sui pezzi d'anatra sul piatto di servizio. Tagliare la terza arancia a metà e poi a fettine sottili e con le mezze fette di arancia guarnire il piatto tutt'intorno servendo in tavola caldissimo. Ottima come contorno una fresca insalatina di radicchio rosso di Verona condita con olio, sale ed un goccio di aceto. Domani il dolce che concluderà il nostro cenone o pranzo di Capodanno.

Anna Bona

GRAFOLOGIA

Due giovani donne soddisfatte di sé e dei loro affetti

Se volete richiedere il parere del grafologo, potete inviare campioni di scrittura che saranno analizzati dalla dottoressa A.M. Carena Acino, psicologa, direttore e docente dell'Istituto superiore di psicologia della scrittura di Torino. Occorre scrivere [illegible] fogli bianchi, privi di margini e delle righe di base. Due scritture, l'una di trascrizione di [illegible] testo, l'altra in forma [illegible] lettera in [illegible]i si indichi l'età, il sesso, la scolarità e la professione. Scrivere a: Stampasera - Rubrica grafologia - via Marenco 32 - 10126 Torino.

SENTO di dover precisare al sig. Walter P., l'autore del saggio n.2 della scorsa settimana, che non l'ho scambiato per una ragazza, come, [illegible] ce [illegible] scusiamo, sembrava dal titolo. Nel tracciare il profilo psicologico del sig. Walter mi [illegible] sempre riferita [illegible] [illegible] giovane già inserito in un ambito di lavoro al quale dare consigli in prospettiva di un futuro ampliamento delle sue attuali competenze professionali.

Ci rivolgiamo ora a due signore, la prima sulla trentina, [illegible] seconda più giovane. La scrittura della signora Maria S. (saggio n. 1) è piccola, armonica sia nell'occupazione spaziale sia nelle forme delle lettere facilmente leggibili e incisive. Questi ed altri elementi del tracciato grafico [illegible] significativi di una personalità equilibrata, inserita costruttivamente nel suo ambiente di vita e di lavoro per lo spirito di adattamento alle situazioni e di comprensione delle persone che le sono vicine.

La sua capacità di ascoltare, di capire, di aiutare chi ha bisogno [illegible] discrezione, prudenza e riflessività, [illegible] rendono senza dubbio preziosa ed amabile. Forse è perfin troppo modesta nel valutarsi [illegible] può talvolta peccare di scarsa considerazione di sé. Questo rischio la persona lo sente e talvolta si pente della sua eccessiva condiscendenza cercando di ristabilire [illegible] sano equilibrio fra il dare e il ricevere.

Il saggio n. 2 è di Monica L., una giovane signora che si presenta con un bello stile di scrittura in cui riflette il buon gusto [illegible] la capacità di affrontare la realtà con energia e l'impegno di realizzarsi al meglio. Il suo mondo è soprattutto quello degli affetti e delle relazioni famigliari; non si butta all'esterno con iniziative personali né con progetti ambiziosi in quanto è soddisfatta del successo quotidiano ottenuto nell'ambito della casa [illegible] del lavoro. Questo cercare di realizzarsi affettivamente è molto positivo e [illegible] prepara a sostenere felicemente i ruoli, sempre più impegnativi, di moglie e di madre, dai quali attingere conferme della propria capacità di comunicare e di animare la propria e l'altrui vita.

Anna Maria Carena Acino

LAMPADE [illegible]
moderni [illegible] in stile
[illegible]
Via Porpora [illegible] - TORINO

Roberto Baggio

[illegible]

Baggio torna a Firenze?

Una maglia viola è pronta per Baggio. La «voce», che rispecchia comunque gli intendimenti della Fiorentina di riprendersi il prossimo anno il fantasista che sta deludendo alla Juventus, in questi giorni sta facendo [illegible] giro dei circoli sportivi fiorentini.

[illegible]

Tre di serie A in campo il 2

Dopo i numerosi incontri del periodo natalizio, soltanto tre formazioni della massima divisione scenderanno in campo giovedì 2 gennaio. Si tratta di Genoa, Atalanta e Verona che renderanno rispettivamente visita a Sestri Levante, Reggiana e Trento.

Bagnoli

TORO Un campione ormai affermato spera di poter finalmente rendere secondo le sue indiscusse possibilità

JUVE Il giovane Conte, in campo a Palermo, vuole convincere Trapattoni ad utilizzarlo in campionato

Lentini, un brindisi per la Coppa Uefa

Il granata, che nega di essere in partenza, ha un desiderio per [illegible] nuovo anno

Lentini spera di poter scendere in campo domenica contro il Genoa

Borsano continua a ripetere: *«Lentini non si tocca. Era incedibile l'anno scorso e lo sarà anche [illegible] prossimo»*. L'ex *enfant prodige* del cuore granata sorride. Le [illegible] ci sempre più insistenti spiattellate da «radio mercato» non lo impensieriscono. Solleva le spalle: *«Sono del Toro e per quanto riguarda il mio futuro non vedo altra maglia»*.

Ma c'è già chi lo pungola: approdare ad un lido milanese vorrebbe dire nazionale assicurata. Gigi sbuffa: *«L'azzurro te lo conquisti sul campo, a prescindere dalla società per la quale militi. L'importante è potersi esprimere a certi livelli. Quando Vicini mi convocò stavo giocando bene, perché ero a posto fisicamente. Comunque, per me il discorso Nazionale viene dopo il Torino»*.

Certo [illegible] che ci sarebbero società che farebbero carte false per fargli indossare [illegible] loro casacca. *«A proposito di Milan* — interviene il fantasista —, *sono ancora in attesa di conoscere chi la stagione passata mise in giro la [illegible] che la società rossonera fosse disposta a sborsare tutti quei miliardi* (venti per l'esattezza, ndr) *per il mio cartellino. Sono stufo di tutte queste chiacchiere»*.

La determinazione con [illegible] si esprime, fa pensare ad [illegible] Lentini più maturo. Un altro giocatore, rispetto a quello che Fascetti nel corso del campionato cadetto spediva in tribuna per «eccesso di individualismo». Prosegue: *«L'età stempera certe foghe giovanili, certe manie. L'importante è saper fare tesoro di ogni esperienza, positiva o negativa che essa sia»*.

Con [illegible] 1992 che incalza, il «gioiello» granata [illegible] si accinge a tirare le somme dell'anno che sta per concludersi e che gli ha regalato parecchie soddisfazioni, ma anche qualche [illegible].

«Ho visto il Torino risollevarsi dalla polvere della B e conquistare un posto in Europa. Nei primi tre turni di Uefa la nostra squadra ha giocato con grande determinazione. Che pretendere di più! Certo, in campionato abbiamo vissuto a corrente alternata, ma non si può dire che [illegible] fortuna ci abbia dato una mano. Tra squalifiche e acciacchi vari ci siamo [illegible] sovente a dover giocare con formazioni d'emergenza. Un desiderio mi pare lecito esprimerlo, visto che siamo a fine anno: mi piacerebbe conquistare la Coppa. Quella Uefa, s'intende. Sarebbe una bella [illegible] per ognuno di noi giocatori, [illegible] ancor più per il nostro presidente, che ambisce ad avere un Toro formato europeo».

Da tre mesi ormai Lentini continua [illegible] perseguitato da una fastidiosissima pubalgia. *«Sono rimasto fermo per dieci giorni e questo sicuramente mi ha giovato. Ora non mi accade più di dovermi svegliare in piena notte per colpa del dolore. La settimana scorsa ho ripreso la preparazione secondo un programma di recupero, che ho sviluppato in palestra. Ieri ho tastato anche l'erba del Filadelfia. Una cosa è certa: ho bisogno di lavorare parecchio, [illegible] in modo graduale»*.

La sua presenza domenica a Genova rimane fortemente in dubbio, anche se il fantasista non nasconde il proprio ottimismo: *«E' da settembre che continuo a scendere in campo nonostante i problemi fisici. Il match con i rossoblu è molto importante per la rincorsa ad un posto in Europa. Mi piacerebbe poter dare il mio apporto»*.

Al lobo dell'orecchio sinistro il «ragazzo» di Carmagnola porta [illegible] vistoso orecchino d'oro a forma di torello rampante. *«E' un regalo a cui tengo molto; [illegible] è troppo pesante, non lo metterò in partita. Mi dispiace che qualcuno continui a prendermi in giro per il mio look. Agroppi? Non volevo fare nomi, [illegible] visto che [illegible] siamo... Sovente mi prende in giro per l'orecchino e per la capigliatura. Sono appunti che mi irritano al momento, [illegible] so dimenticare in fretta. Non sono il tipo che porta rancore»*.

Piero Abrate

Antonio Conte vuole far scordare l'infelice esordio di Montecarlo

E' quasi pronto il nuovo Bonini

Trapattoni nel mettere in risalto i meriti della Juventus al torneo di Capodanno, ha parlato da una parte di giocatori base di cui la squadra non può fare a meno e dall'altra di validissime alternative in grado di rendere più completo l'organico della formazione che ha lanciato la sfida al Milan. Tra i giocatori delle seconde linee c'è Antonio Conte, arrivato alla Juve durante il «mercato» [illegible] novembre ed ancora alla ricerca [illegible] una collocazione.

A Palermo Trapattoni l'ha lanciato come titolare contro [illegible] Cska. Stessa cosa [illegible] [illegible] nell'amichevole contro il Senegal. Un segnale importante, una conferma che Conte [illegible] quasi pronto. Sì, perché essere pedina base del Lecce non gli è servito a nulla una volta alla corte di Trapattoni. [illegible] tecnico bianconero ha preparato e sta preparando il suo inserimento in maniera graduale, con una pazienza straordinaria [illegible] per un allenatore che ha vinto tutto. Quasi ogni giorno Trapattoni prolunga l'allenamento di qualche minuto per dedicarsi soltanto a Conte, per colmare le lacune del centrocampista. Dotato di grande dinamicità, Conte potrà [illegible] in futuro il Bonini della situazione.

Trapattoni spiega: *«Un acquisto prezioso, ma [illegible] il dovere [illegible] inserirlo in squadra per gradi. E' [illegible] ragazzo interessante, [illegible] ancora da plasmare. Ha doti di agonismo ed aggressività notevoli. Deve imparare a sfruttarle al meglio, [illegible] mettersi al servizio della squadra nella maniera più giusta»*.

E Conte, etichettato in maniera troppo frettolosa come il nuovo Furino, ringrazia Trapattoni per gli insegnamenti preziosi e si dimostra [illegible] «scolaro» attento. Spiega: *«Del mio trasferimento alla Juventus si è parlato tanto, troppo. Io invece sapevo benissimo che la realtà era diversa e soprattutto non mi ero illuso di giocare subito. Sapevo benissimo che avrei trovato grosse difficoltà [illegible] conquistare un posto e che il salto da una squadra di B alla Juve sarebbe stato enorme. Tutto vero, ma il periodo di adattamento è stato indolore»*.

Ma i contrattempi non sono mancati. Proprio nel momento più delicato, Conte ha vissuto un'amara esperienza a Montecarlo, dove una sua leggerezza difensiva è costata la sconfitta alla Juventus. Un episodio soltanto all'apparenza insignificante. Spiega: *«Quell'errore [illegible] frenato il mio cammino. Non voglio dire che Trapattoni abbia perso la fiducia nei [illegible]iei confronti, ma da parte dell'ambiente esterno c'è stato un momento di perplessità e nei miei confronti ho sentito un'improvvisa diffidenza»*.

Trapattoni ed i compagni l'hanno aiutato a dimenticare: *«Sì* — ammette — *infatti Trapattoni ha sfruttato tutte le occasioni possibili per farmi giocare. Anche contro il Senegal credo di aver dimostrato di [illegible] in progresso. Poi è arrivato questo regalo di fine anno a Palermo e mi fa piacere che Trapattoni abbia apprezzato»*.

Cresciuto calcisticamente [illegible] me mediano destro, Conte in realtà è pronto ad accettare qualunque soluzione: *«Dove Trapattoni mi mette, io gioco. In realtà il nostro allenatore non ha snaturato le mie caratteristiche e quando mi manda in campo cerca di utilizzarmi nella mia posizione naturale. Progetti? Trovare sempre maggior spazio perché lo merito, non perché sfrutto le possibilità che incidenti o squalifiche di compagni mi offrono. Vorrei essere [illegible] per Trapattoni una possibilità in più da sfruttare nei momenti importanti»*.

Fabio Vergnano

Centinaia di supporter seguono ogni settimana il Torino e la Juventus

Val Pellice, emigrazione da tifo

TORRE PELLICE [illegible] E' sempre derby nella Val Pellice dove il bianconerogranata è più che mai di moda, sebbene aumentino le infiltrazioni milaniste (vedi il clan Falco). Il Torino Club dedicato ad Ezio Loik ed il Juventus Club viaggiano a ranghi compatti ma Inter e Milan sono in rialzo, com'è tradizione da queste parti. Vive tempi buoni anche l'hockey che [illegible] divide col calcio gli umori del pubblico in [illegible] cittadina dai suoni fin troppo tranquilli, almeno nelle apparenze.

Col Pinerolo finalmente lanciato verso le posizioni che gli competono, col Luserna a metà classifica in promozione ed il Val Pellice che vive [illegible] squilli [illegible] gloria in prima categoria, sono centinaia i tifosi che domenicalmente lasciano la capitale dei valdesi per puntare [illegible] Torino, per seguire il Toro o la Vecchia Signora in trasferta. Un fenomeno in fase di accentuazione grazie [illegible] lavoro degli appassionati che sovrintendono ai due club.

[illegible] geometra Andrea Ceresole, titolare dell'Agenzia Reale Mutua di Assicurazioni, [illegible] l'animatore del TC Ezio Loik assieme [illegible] Roberto Goveani. Gente sensibile ai problemi del tifo al punto da organizzare [illegible] dibattito: «Tifosi e società contro la violenza» cui hanno partecipato docenti d'università, tipo il dr. Gorelli, tecnici come Vatta, un esperto del ramo [illegible] il dr. Prunelli. Con [illegible] [illegible] dibattito cui hanno partecipato [illegible] persone. Coi due presidente, da ricordare l'operato di Antonio Coco, Eraldo Isaia, Michele Paira, Andrea Morè, Flavio Barotto, Roberto Delladonna, Enrico Dolmirani, Andrea Giraldo. Senza dimenticare [illegible] battitore libero del tifo granata: Adriano Ughetto titolare della tabaccheria di via Mattéotti.

[illegible] covo bianconero (15 anni di attività) è Giordan Gianguido, il presidente-tuttofare, uno dei promotori del club assieme a Costantino Dino, Nicola Gasbarro e Adolfo Schindler. Con... l'alibi dell'amore per la Juventus, hanno gira[illegible] mezza Europa esultando e soffrendo assieme ai loro campioni. Con Giordan lavorano attivamente Irene Ribotta, Enrico Danna, Roberto e Laura Spallà, Roberto Benedetto, Luciano Charbonnier, Alessandro Cálliero, Andrea Melli, Domenico Sereno, Gian Paolo Calliero, Mauro Rostagno, Roberto Vigna, Ren[illegible] Odin, Lorenzo Danna.

Dipendesse da questi tifosi, il calcio non registrerebbe sussulti, domeniche di passione [illegible] risuonerebbe degli applausi rivolti [illegible] propri beniamini ma anche agli avversari, quando è il [illegible] quando il calcio è superiore.

Insomma, quelli del Val Pellice non vogliono smentirsi: tifosi [illegible] ma [illegible] giudizio. Semmai andranno poi a sfogarsi sugli spalti del palazzetto dell'hockey su ghiaccio, [illegible] sgolarsi anche per i diavoli di Torre, sempre impegnati nell'inseguimento alla promozione.

[illegible] Gandolfi

A Ezio Loik è intitolato il club di tifosi granata di Torre Pellice

TOTOCALCIO

SCHEDINA VINCENTE CONCORSO N. [illegible]

	PARTITE DEL 29/12/91		
	squadra 1ª	squadra 2ª	
1	[illegible]	Monza	X
2	Baracca Lugo	Vicenza	X
3	Casale	Triestina	X
4	Como	Spal	[illegible]
[illegible]	Massese	Pro Sesto	X
6	Spezia	Em[illegible]	[illegible]
7	Catania	Ternana	X
8	Chieti	Barletta	1
9	Monopoli	Ischia I.	X
10	Perugia	F. Andria	X
11	Reggina	Acireale	1
12	Salernitana	Siracusa	2
[illegible]	[illegible]	Nola	1

Montepremi			L.	14.896.868.506
Ai	20	13	L.	372.421.000
Ai	[illegible]	12	L.	8.995.000

PROSSIMA SCHEDINA CONCORSO N. 20

	PARTITE DEL 5/1/92		
	squadra 1ª	squadra [illegible]	
1	Ascoli	Roma	
2	Atalanta	[illegible]	
3	Bari	Cagliari	
4	Cremonese	Inter	
[illegible]	Fiorentina	Sampdoria	
6	[illegible]	Torino	
7	Juventus	Parma	
8	Lazio	Foggia	
9	Milan	Napoli	
10	Cecina	Avezzano	
11	Gubbio	Prato	
[illegible]	[illegible]	Vigor Lamezia	
13	Turris	Trani	

TOTIP

CONCORSO NUMERO 52

Corsa	Cavallo	Segno
1ª	Flipper Piella	X
	Gianni Gius	2
2ª	Luna D'Asola	X
	Imposimato	[illegible]
3ª	Lantigen	1
	[illegible]	1
4ª	Mela Del Re	[illegible]
	Marc Chagall	1
5ª	Encroacher	X
	Iodi	2
6ª	Friday Lg	1
	Luck	X

Montepremi			L.	2.564.212.800
Ai	108	12	L.	7.770.000
Ai	1.825	11	L.	460.000
Ai	17.958	[illegible]	L.	46.000

Otto riunioni di atletica al Palavela Corsa campestre domenica a Sanfront

■ Una buona notizia per chiudere il '91 dell'atletica piemontese. La preventivata nonché temuta chiusura del Palavela di via Ventimiglia per lavori di manutenzione a partire dal 5 gennaio è stata infatti spostata al 6 marzo, con grande sollievo per atleti e club regionali, che potranno così usufruire per altri due mesi della loro tradizionale sede di allenamento invernale.

«Purtroppo abbiamo avuto l'ufficializzazione della disponibilità del Palavela troppo tardi — dice Gabriele Tirletti, vicepresidente della Federatletica piemontese —. *Il calendario nazionale era già stato definito e non siamo più riusciti ad ottenere l'organizzazione di almeno una manifestazione di prestigio».*

L'impianto indoor torinese ospiterà comunque ben otto riunioni regionali da sabato 11 gennaio a sabato 22 febbraio. Il '92 dell'atletica piemontese comincerà però già domenica prossima a Sanfront (Cuneo) con la prima prova del Trofeo regionale di corsa campestre.

Il Palavela verrà chiuso dal 6 marzo per lavori di manutenzione

Il torinese Saracco s'impone su Colombi nel «Trofeo neve e ghiaccio» a Roana

VICENZA ■ Ieri si è svolto a Roana, in provincia di Vicenza, il «Trofeo neve e ghiaccio». Ha vinto il favorito della vigilia, il torinese Lorenzo Saracco, portacolori del team Supergara, a bordo di una Lancia Delta Integrale 16 valvole.

Saracco, trentacinquenne imprenditore di Moncalieri, già campione d'Italia degli slalom automobilistici nel 1988-89, si è imposto dopo un duello sul filo dei secondi sul bergamasco Fabrizio Colombi, anche lui su Lancia Delta Integrale, noto preparatore e meccanico del settore rally.

Al terzo posto il primo dei concorrenti locali, il trentino Giacomelli, della scuderia Val Fiemme.

Per domenica prossima il team Padova Cross organizza un'altra manifestazione del genere, a cui sarà ancora p[illegible] Saracco. In Valle d'Aosta si correrà una competizione simile sabato 25 e domenica 26 gennaio a Brusson, in Val d'Ayas.

Il torinese Lorenzo Saracco

Il maggior interesse sarà per le Olimpiadi invernali ed estive ma nel ciclismo c'è finalmente la possibilità di centrare un traguardo «storico»

Bugno, obiettivo Tour

L'ultimo italiano a vincerlo fu Gimondi nel '65

Sarà lui il favorito della corsa francese, se saprà dire di no al Giro (dove non potrebbe pedalare soltanto per allenamento)

Gianni Bugno (a destra) l'anno prossimo punterà decisamente alla maglia gialla; a sinistra i fratelloni Abbagnale: il loro grande traguardo sarà l'oro ai Giochi di Barcellona. Poi, forse, dopo tanti trionfi andranno in pensione con il loro «due con»

Il rapporto fra lo sport italiano e il 1992 sarà, pensiamo, abbastanza difficile: nel [illegible] che sarà teso, impegnato, altamente responsabilizzato. Fra l'altro è previsto che il Bel Paese abbia dei problemi economici: e si sa che in questi frangenti lo sport ha dei compiti speciali, deve rasserenare, deve funzionare da contrasto, deve suggerire messaggi speciali.

Il 1992 è anno olimpico, e sono Olimpiadi, quelle invernali e quelle estive, a due passi da casa nostra, una addirittura nella vicinissima Savoia. C[illegible] uomini [illegible] devono raccogliere messaggi, prendere i testimoni di una staffetta: alcuni addirittura devono rilevare se stessi, come Tomba e Bordin che nel 1988 vinsero l'oro a Calgary ed a Seul. Quando si parla di possibilità per il nostro calcio di venire ripescato alla fase finale del campionato europeo (a giugno in Svezia), e si dice in questo caso di possibile e anzi probabile alla tensione di interesse popolare, si insulta e l'Olimpiade, e l'intelligenza dei nostri sportofili.

Nel 1991 c'è stato un momento, alla fine di agosto, in cui abbiamo vinto tanto, tantissimo e a livelli altissimi, mondiali e giù di lì, con i canottieri Abbagnale, i motociclisti Capirossi e Cadalora, il ciclista Bugno, persino la canoista Idem fatta italiana da poco, lei che era tedesca e tedesca orientale. In un solo giorno il nostro sport ha preso un grosso spazio nel mondo, e quella non è apparsa una giornata sensazionale, ma semplicemente la punta di un grosso iceberg. A quella giornata dobbiamo rifarci per sperare nel 1992, quella giornata è un impegno per il 1992. Senza nessun bisogno di parlare di calcio.

Due Olimpiadi debbono bastare per riempire a sufficienza ogni spazio di interesse. E se si vuole andare oltre, non sul calcio si deve obbligatoriamente finire, quand'anche fosse un calcio di finale europea, ma su altri appuntamenti, più realistici e più puliti (quello del pallone sarebbe in ogni [illegible] sporco, sulle macerie dello sfacelo sovietico). Per esempio c'è l'appuntamento di Gianni Bugno con il Tour de France. Noi insistiamo a credere che una vittoria italiana nella grande corsa ciclistica francese — l'ultima volta fu con Gimondi, anno 1965 — sarebbe fatto emotivo, sentimentale, tifoideo enorme. Paragonabile ad un successo di un nostro tennista a Wimbledon, o a una vittoria di un pilota italiano su Ferrari nel campionato mondiale. Delle tre ipotesi massime di delirio nazional popolare extracalcistico, quella legata al successo nel Tour è la più realistica: Bugno è il favorito per la corsa gialla, a patto che sappia dire di no a quella rosa, dove non può limitarsi a pedalare per allenamento — ha la maglia di campione del mondo... — e dove non può cogliere di più di quel che colse nel 1990, la rosa dal primo all'ultimo giorno.

Ecco, per il 1992 c'è il programma chiaro di vincere il Tour, c'è il programma doveroso di far bene alle Olimpiadi. Le quali Olimpiadi patiscono, e specie quelle estive, del mistero legato alla sparizione dell'Urss. Mistero perché si creano nello sport mondiale grandi buchi, nascono posti sul podio di tantissime [illegible] premiazioni. Chi raccoglierà questa eredità?

E' un anno affascinante davvero, questo 1992, con straordinarie possibilità di insediamento di valori nuovi. L'antidoping e lo sfacelo sovietico hanno cambiato davvero la scena, e profondamente: anche se c'è chi pensa che il doping comandi ancora, sia pure con prodotti assai sofisticati, per pochi.

Sicuramente il 1992 sarà storico, ma altrettanto sicuramente appare difficile da anticipare con schemi di preparazione. Vero che noi italiani guizziamo e sguazziamo meglio quando c'è da inventare: ma il problema è che qui non si deve inventare, si deve confermare un bel passato ed essere tra quelli che si tuffano meglio nel futuro.

Il tutto con sempre più soldi, perché il volano economico è in piena azione, ma non con sempre più vetrine. Troppo sport è stato servito e in molti casi inflitto alle genti, e sta nascendo un senso di noia, se non anche di nausea. Gli sponsor che [illegible] arrivano senza essersi accorti di ciò rischiano di buttar via tanti soldi. E' possibile che ci siano, nel 1992, grosse stragi di interessi [illegible] intanto che continua il flusso di denaro. Oppure l'Olimpiade farà il miracolo e darà allo sport palcoscenico grande e propellente per volare ancora dentro cervelli e cuori delle genti.

Gian Paolo Ormezzano

Nel torneo di tennis giovanile «Saranno Famosi» a Novate Milanese

Tanti torinesi in cerca di gloria

Buone chances del club «Le Pleiadi» fra le ragazze

NOVATE MILANESE ● Finisce in bellezza l'annata tennistica 1991: sabato infatti ha preso il via (nessuna sorpresa di rilievo nei primi incontri) la seconda edizione del torneo «Saranno Famosi», appuntamento importante per under 14 e under 16 sui campi dell'Accademia di tennis di Novate Milanese, alle porte del capoluogo lombardo.

Lo sforzo organizzativo dei club tennistici italiani ha fatto molto quest'anno, arrivando a portare i nostri giocatori nelle alte posizioni del tennis mondiale. Il «Saranno Famosi» rappresenta il coronamento di un'ottima stagione, suggellata dal sorgere di tanti nomi nuovi, giovanissimi che hanno il preciso intento di «sfondare».

Con i suoi 23.000 metri quadrati di superficie complessiva, il grande impianto meneghino offre ai 250 tennisti provenienti da tutta Italia 11 campi, una palestra attrezzatissima, una club-house che dispone di un'aula didattica in grado di ospitare 100 persone e una sala bridge.

Nel club che ospita gli allenamenti di Jonas Svensson, Laura Golarsa ed ultimamente anche di Bjorn Borg, i giovani atleti si stanno dando battaglia su una superficie inusuale, specie in un torneo giovanile: il «supreme», una superficie veloce del tutto opposta alla lenta terra battuta.

Tanto materiale da esaminare dunque, per i tecnici federali, ovviamente presenti alla manifestazione. Tra i favoriti spiccano i nomi di Giuseppe Montenat, sedicenne piacentino tesserato per il TC Verona e delle bolzanesi Evelyn Plaatzer e Jasmine Angeli. Numerosi e quotati i rappresentanti piemontesi under 16 come il novarese Mezzera e i tennisti del Dopolavoro Ferroviario di Torino Abbaecià e Serra.

Tra le ragazze, il circolo delle Pleiadi non nasconde concrete possibilità di vittoria finale: sono presenti al torneo la Vittorini, la Piffori (numero 38 in Italia e 604 al mondo) e la Valenle, tutte e tre sedicenni.

Fra le under 14, sempre per il blasonato circolo di Moncalieri, giocano la Botosso (vice campionessa italiana della categoria) e la D'Asenzo. Promette bene la quattordicenne di origine indiana Aruna Gujral, giovane nata tennisticamente in territorio alessandrino.

Il «Saranno Famosi» si pone dunque come un banco di prova per i giovani emergenti. E' sperabile che il torneo abbia lo stesso [illegible] dell'anno passato. Intanto, già si parla dell'edizione del '93: sarà prevista l'apertura alla partecipazione di giocatori stranieri e molto probabilmente la Federazione darà l'autorizzazione ufficiale a denominare il «Saranno Famosi» come campionato italiano giovanile indoor.

A dare ufficialità alla manifestazione contribuisce pure la televisione: l'emittente sportiva Tele+2 trasmetterà infatti le finali, in programma il 6 gennaio.

Oscar Carotale

BARDONECCHIA

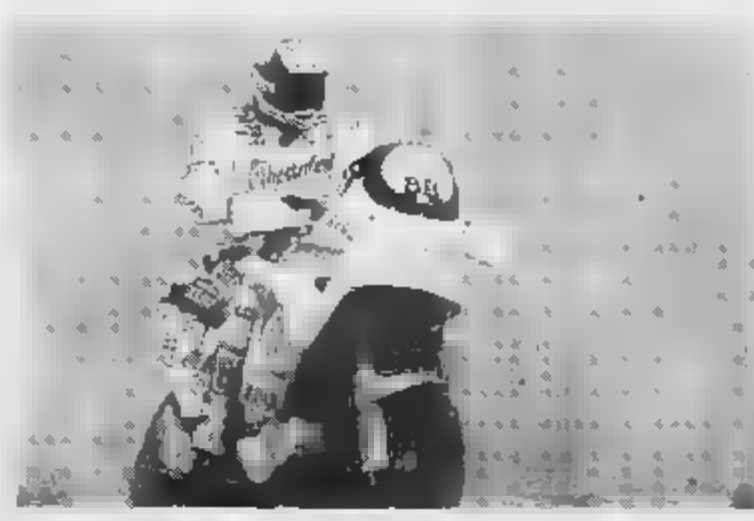
Campioncini da tutte le Alpi Occidentali per il decimo «Pinocchio sugli sci»

BARDONECCHIA ■ Dopo i campioni dello sci, impegnati questa [illegible] in un suggestivo slalom parallelo in notturna, saranno di [illegible] sulle piste della località turistica della Val di Susa, le giovani promesse. Venerdì [illegible] gennaio si disputa infatti la selezione zonale del «Pinocchio sugli sci», gara di slalom gigante riservata ad atleti - maschi e femmine, appartenenti [illegible] sci club della provincia di Torino - delle categorie Baby, Cuccioli, Ragazzi ed Allievi. Con l'edizione '92 compie dieci anni questa kermesse bianca, che l'anno [illegible] ha raccolto più di 5 mila partecipanti nelle varie selezioni italiane, dalle Alpi alla Sicilia, ed [illegible] diventata una delle competizioni più importanti del[illegible] sci giovanile. I vincitori delle prove si ritroveranno, con gli altri sciatori qualificati ed altri giovanissimi concorrenti [illegible] oltre 25 Nazioni, all'Abetone, dal 31 marzo al [illegible] aprile, per le finali nazionali ed internazionali. In evidenza, l'anno scorso alcuni sciatori piemontesi, fra cui Marco Favale, Veronica Ambroglone, Chiara Ottone e Patrick Cogoli.

Veronica Ambroglone l'[illegible] scorso fu [illegible] delle protagoniste

RAID AFRICANO

Oggi si corre la tappa più lunga

TUMU ● Oggi il raid Parigi-Città del Capo ha in programma la tappa più lunga: i superstiti della logorante competizione motoristica affronteranno infatti la Tumu-Dirkou di 738 chilometri che si snodano attraverso il deserto del Ténéré. Si tratta di una frazione terribile che metterà a durissima prova uomini e motori. Un ulteriore, probante collaudo per l'italiano Ciro De Petri, *leader* tra i motociclisti e Didier Auriol che guida la classifica delle automobili.

De Petri, [illegible] numero [illegible] tra i motociclisti

AL PALASPORT Robe di Kappa [illegible] gonfie vele: batte anche la Libertas Livorno, ora può davvero guardare in alto

Ma Della Valle frena gli entusiasmi: «Ci sono avversari che stanno rendendo al di sotto delle loro possibilità»

Abbio si scatena e suona la carica

Sotto l'albero di Natale [illegible] Robe di Kappa aveva trovato la vittoria con la Philips, sul tavolo del cenone [illegible] San Silvestro il [illegible] con [illegible] Libertas Livorno. Cosa troverà nella calza della Befana? Il quarto posto [illegible] classifica dopo aver battuto [illegible] Phonola Caserta? I gialloblù torinesi possono sperare che il sogno si tramuti in realtà.

«Però il fattore-sorpresa è finito — osserva Danna, senza però apparire rammaricato —. *D'ora in poi le avversarie ci affronteranno con la massima circospezione. Per noi diventerà tutto più difficile, [illegible] voglio proprio vedere come sapremo comportarci con il pronostico dalla nostra parte»*.

Anche ieri la Robe [illegible] Kappa ha vinto una partita difficile: si era messa nei guai assistendo quasi passivamente allo show della Libertas Livorno. Meno male che nel secondo tempo ci ha pensato Abbio a suonare la carica.

«Vincere partite così — dice "Picchio" — *fa [illegible] piacere [illegible] menso»*.

Forse il pubblico si diverte an[illegible] [illegible] più di quando [illegible] domina l'incontro dal primo all'ultimo minuto. Ma proprio [illegible] pubblico stava per creare un brutto guaio alla Robe di Kappa: alla fine del primo tempo ha gettato [illegible] campo decine di candele, le stesse usate prima dell'inizio per un tifo coreografico. Un'idea carina, le candele accese, assai meno quelle in campo che hanno colpito, per fortuna senza far danni, giocatori di una squadra e dell'altra. Arriverà una pesante multa, di qui non si scappa. Poteva scattare anche la squalifica del campo e capiamo davvero la stizza con la quale Zamberlan ha raccolto una di quelle candele e l'ha rilanciata tra [illegible] pubblico. Forse non addosso a chi l'aveva scagliata in campo, [illegible] tutto [illegible] pubblico deve capire che il teppismo va stroncato sul nascere. A costo anche di perdere qualcuno dei tifosi appena conquistati, ma che ritengono che nei palazzetti, co[illegible] negli stadi, si possano scari[illegible] tutti i rifiuti nascosti nelle tasche.

Abbio, un trascinatore

Ma c'è una nota negativa: quelle candele gettate in campo costeranno una forte multa

Non facciamone un caso, ma i gesti d'intemperanza visti ieri sono un episodio grave. La società deve intervenire condannando l'episodio: a meno che [illegible] pensi, come fa più di un dirigente, non solo nel basket, che il rispetto (e le grazie) degli arbitri si conquistino con un atteggiamento intimidatorio sugli spalti.

Zancanella e Reatto, gli arbitri [illegible] ieri, forse hanno [illegible] paura, dopo aver pensato, per qualche minuto, [illegible] sospendere l'incontro. Sarebbe stata la prima volta per Torino. Un'onta, che qualcuno, purtroppo, avrebbe considerato un vanto.

Renato [illegible]

Non solo basket

Il playmaker uomo e giocatore felice

Il miracolo della «Robe di Kappa» prosegue. Dopo Knorr, Scavolini e Philips è toccato [illegible] Liber[illegible] Livorno, subire le ire dei *bomber* gialloblù. Caricati come sempre da uno splendido Della Valle, uomo-squadra come raramente [illegible] dato di vedere in un *team* di basket. La stagione scorsa il *playmaker* è stato a lungo assente e l'allora Auxilium Basket ha faticato non poco. Proprio [illegible] il rientro del regista è coinciso quel decollo che ha portato la squadra torinese ad un *play-off* che [illegible] avrebbe osato sperare.

«Quando dicevamo che quello era il nostro traguardo ci prende[illegible] in giro — ricorda Della Valle —. *Adesso ridono se diciamo che i play-off sono il nostro obiettivo [illegible]. Non ho ancora scoperto se ci si sente più realizzati a vince[illegible] qualche cosa o semplicemente a fare bene ciò in cui si crede»*.

Ecco il Della Valle da scoprire. Un ragazzo (ha 29 anni) con valo[illegible] diversi da quelli della maggioranza dei suoi colleghi. Ecco scoperto — forse — il segreto che fa [illegible] questo giocatore un elemento determinante nel magico [illegible] mento che sta vivendo la «Robe di Kappa».

«Sì, le cose stanno andando be[illegible] Per merito nostro e demerito altrui. In questo momento ci sono squadre tipo Trieste o Philips che stanno rendendo al di sotto delle aspettative. Noi pensavamo di valere il decimo posto [illegible] se siamo più in alto [illegible] perché altri vanno male. Sono partiti Dawkins [illegible] Pellacani, è vero, ma Abbio ha un anno in più. Hurt è meno spettacolare ma più costante di Dawkins, Magee va molto meglio di Kopicki».

E Della Valle è tornato quello di sempre, [illegible] prima [illegible] Roma. L'inesauribile regista che carica i fucili di Abbio e Magee (oltre a fallire pochi colpi personali). Quasi un lusso, per [illegible] città come Torino dove pare esserci posto solo per il calcio. Non a caso [illegible] Cus Torino di pallavolo è stato costretto ad emigrare [illegible] Asti. Non a caso la stagione [illegible]rsa l'Auxilium ha dovuto giocare senza sponsor. Della Valle potrebbe seguire le orme di Pessina e Morandotti.

«Premesso che quando sono tornato da Roma [illegible] Torino le cose parevano [illegible]sersi messe diversamente, anche adesso sono più che soddisfatto di essere qua. Era la cosa cui tenevo di più. E' importante avere una certa credibilità, nei confronti di se stessi. Arrivare ai play-off, l'anno scorso, per me [illegible] stato come [illegible] lo scudetto. L'importante è fa[illegible] bene il proprio lavoro, porsi degli obiettivi e raggiungerli: sono queste le soddisfazioni personali che contano».

Un 4° o 5° posto a Torino [illegible] comunque tutt'altra [illegible] [illegible] lottare per lo scudetto come forse Della Valle potrebbe ambire a fare se giocasse in un'altra squadra. Ambizione più che giustificata dalle [illegible] potenzialità tecniche.

«A Torino mi sento felice e realizzato. Come uomo [illegible] come giocatore. Ho amici, interessi diversi dal basket. Non dimentichiamo che io sono di Albo. Là vive la mia famiglia, là lavora [illegible] [illegible]. Non sono di quelli che pensano a fare più soldi possibili per godersi poi la vita quando smettono: io voglio vivere adesso. Ovviamente sono anche affezionato alla società. Credo di essere il giocatore con più presenze in squadra di tutta la storia dell'Auxilium. Guadagno bene, sono messo in condizione di fare bene il mio lavoro. Sono contento così».

A questo punto si capiscono tante cose. [illegible] ha la [illegible] di parlare con l'abitante di un pianeta totalmente diverso da quello in cui vivono i viziatissimi protago[illegible] dello sport tricolore. Nella scala di Della Valle, i primi posti sembrano occupati [illegible] valori per lo più sconosciuti [illegible] suoi colleghi.

«Andiamoci p[illegible] Non penso che soldi e gloria siano tutto, nella vita, ma [illegible] voglio nemmeno fare la figura dell'idealista. E' chiaro che se mi dicessero che il Messaggero mi rivuole [illegible] tutti i costi, ci ripenserei. Non sono mica scemo. Però prima di tutto penso a tutelare la qualità della mia vita [illegible] qui a Torino, da uomo qualunque, sto benissimo. Spero che quando smetterò non avvertirò neppure per cinque secondi la mancanza dei cinquemila di un palazzetto. Spero di riuscire a fare un altro lavoro senza che nessuno dica "Della Valle, quello che giocava a pallacanestro". Sport che mi piace da morire, sia chiaro, tanto che ad Albo abbiamo fondato una società di basket, la "Fantoni Ufficio", che è prima in Promozione e speriamo possa salire in D. Me ne occupo solo come dirigente, però, [illegible] non ho alcuna intenzione di giocarci. Se dovesse succedere sarà solo perché il basket mi piace talmente tanto da non saperci rinunciare neppure a costo di [illegible] ridicolo».

Giorgio [illegible]

Della Valle leader e regista dell'Auxilium-Robe [illegible] Kappa

Il 18 gennaio il via ai campionati di società (A1 e A2 Est e Ovest)

A caccia dello scudetto di bocce

In ogni torneo 8 squadre, conclusione il 13 giugno

Il 18 gennaio avranno inizio i campionati italiani boccistici [illegible] società di serie A1 e A2 Est e Ovest che si concluderanno il 13 giugno dopo 14 giornate. Il giro[illegible] d'andata [illegible] in programma entro la fine di febbraio, [illegible] ritorno si disputerà dal 2 maggio al 13 giugno.

Ad ogni torneo prenderanno parte 8 formazioni, il titolo verrà assegnato in base alla classifica all'italiana (vittoria 2 punti, pari 1, sconfitta 0).

In serie A1 ci sono: Chiavarese campione d'Italia 1991; Nizza Torino; Junior Gaiero Casale; Pontese Cordignano; Rivignanese; Salvi Arreda La Fissa Torino; Valpellice; Veloce Club Ferrero Pinerolo. Alla serie A2 Ovest partecipano: Armese, Auxilium Saluzzo; Bosco M Strambino, Cassa Risparmio Bra; C. S. Chiavazzesi Biella; Cumianese; La Boccia Acqui; Roverino Ventimiglia.

Ecco il calendario:

1ª giornata (andata 18 gennaio/ritorno 2 maggio): Nizza TO-Valpellice; Chiavarese-Rivignanese; Pontese-Salvi Arreda TO; V. C. Ferrero Pinerolo-Junior Gaiero Casale.

2ª giornata (25 gennaio/9 maggio): Valpellice-Chiavarese; Rivignanese-Pontese; Salvi Arreda TO-V. C. Ferrero Pinerolo; Junior Gaiero Casale-Nizza TO.

3ª giornata (1° febbraio/16 maggio): Nizza TO-Rivignanese; Chiavarese-Salvi Arreda TO; Pontese-Junior Gaiero Casale; V. C. Ferrero Pinerolo-Valpellice.

4ª giornata (8 febbraio/23 maggio): Valpellice-Pontese; Rivignanese-V. C. Ferrero Pinerolo; Salvi Arreda TO-Nizza TO; Junior Gaiero Casale-Chiavarese.

[illegible] giornata (15 febbraio/30 maggio): Pontese-Nizza TO; V. C. Ferrero Pinerolo-Chiavarese; Salvi Arreda TO-Valpellice; Junior Gaiero Casale-Rivignanese.

6ª giornata (22 febbraio/6 giugno): Nizza TO-V. C. Ferrero Pinerolo; Chiavarese-Pontese; Valpellice-Junior Gaiero; Rivignanese-Salvi Arreda TO.

7ª giornata (29 febbraio/13 giugno): Nizza TO-Chiavarese; Pontese-V. C. Ferrero Pinerolo; Valpellice-Rivignanese; Salvi Arreda TO-Junior Gaiero Casale.

Carlo Pastue, della Chiavarese campione d'Italia '[illegible]

La prima fase del Campionato di società '92-93 avrà inizio il 24 ottobre e si concluderà [illegible] 5 dicembre per riprendere poi il 23 gennaio '93 e terminare entro il 7 marzo.

Ecco [illegible] calendario di andata e ritorno della serie A2 Ovest:

1ª giornata (18 gennaio/2 maggio): Bosco M Strambino-Auxilium Saluzzo; Chiavazzesi Biella-Roverino; Armese-Cumianese; CR Bra-La Boccia Acqui.

2ª giornata (25 gennaio/9 maggio)): Auxilium Saluzzo-Chiavazzesi; Roverino-Armese; Cumianese-CR Bra; La Boccia Acqui-Bosco M Strambino.

3ª giornata (1° febbraio/16 maggio): Bosco M Strambino-Roverino; Chiavazzesi Biella-Cumianese; Armese-La Boccia; CR Bra-Auxilium Saluzzo.

4ª giornata (8 febbraio/23 maggio): Auxilium Saluzzo-Armese; Roverino-CR Bra; Cumia[illegible] Bosco M Strambino; La Boccia Acqui-Chiavazzesi.

5ª giornata (15 febbraio/30 maggio): Armese-Bosco M Strambino; CR Bra-Chiavazzesi; Cumianese-Auxilium Saluzzo; La Boccia Acqui-Roverino.

6ª giornata (22 febbraio/6 giugno): Bosco M Strambino-CR Bra; Chiavazzesi Biella-Armese; Auxilium Saluzzo-La Boccia; Roverino-Cumianese.

7ª giornata (29 febbraio/13 giugno): Bosco M Strambino-Chiavazzesi; Armese-CR Bra; Auxilium Saluzzo-Roverino; Cumianese-La Boccia Acqui.

g. c.

Nel torneo cadetti di calcio a 5

Studio F sconfitto Espulsi 2 giocatori

Favorito dall'arbitro il successo dell'Aosta

Brutto Capodanno per lo Studio F, impegnato a non perdere ulteriore terreno dal Settimo 1991, capolista [illegible] torneo cadetti di calcio [illegible] cinque. La formazione allenata da Tommaso Gentile, di fronte ad una squadra di media classifica come l'Aosta, [illegible] incappata in [illegible] giornata negativa e, complice l'arbitro, ha rimediato la terza sconfitta (1-2) in campionato, la seconda consecutiva.

Ai due punti persi bisogna aggiungere, per completare il quadro, i due espulsi (Benato e Lorenzoni) e i sette ammoniti: insomma, peggio di così, non poteva andare l'ultima partita dell'anno.

Tutto si [illegible] deciso nello spazio [illegible] cinque minuti, alla fine del primo tempo e all'inizio della ripresa, quando l'arbitro Castelletti [illegible] Bergamo, anche lui in giornata storta, ammoniva due volte Benato su un discusso calcio d'angolo.

Sulla conseguente espulsione del giocatore l'Aosta passava in vantaggio [illegible] raddoppiava all'inizio del secondo tempo, quando lo Studio F era ancora in inferiorità numerica.

Inutile il forcing dei padroni [illegible] casa: segnava Lorenzoni (quattordici gol in nove partite), ma poi si faceva a sua volta espellere per [illegible] fallo su un avversario.

«Accettiamo con filosofia la sconfitta — ammetteva Gentile negli spogliatoi —, *ma l'arbitro [illegible] era certo dalla nostra parte»*.

Lo Studio F resta così con quattro punti di distacco dalla capolista, ma adesso l'inseguimento si fa più difficile, perché Gentile si trova ad avere gli uomini contati.

«Sabato a Monfalcone — confessa l'allenatore, presidente e unico dirigente della squadra — *non sarà facile mettere in campo cinque giocatori validi. Con Benato [illegible] Lorenzoni squalificati, mi mancherà anche Bellantoni, in viaggio di piacere in Giamaica»*.

La partenza di Bellantoni, l'elemento più estroso della squadra, ha prodotto un vuoto difficilmente colmabile. Il rientro di Bellantoni [illegible] sembra imminente, resterà lontano dalla squadra tutto gennaio e parte di febbraio, visto che il [illegible] lavoro [illegible] piastrellista, nel periodo invernale, glielo consente.

Gentile dice in tono serio: *«Proverò a spedirgli un telegramma spiegandogli la situazione, non certo brillante, della squadra. Non si sa mai, potrebbe commuoversi e rientrare prima»*.

Piero Galasco

SPORT (tanto), musica e tg i punti forti

Quarta Rete, Videogruppo, Radio Veronica One

Le novità 1992 delle Tv locali

Lo sport è senz'altro una carta vincente per le tv private. E **Quarta Rete** si adegua e propone per il 1992 molti programmi sul calcio ed il basket. La domenica, dalle 14 alle 17, in coproduzione con l'emittente lombarda Antenna Tre, un simpatico ed originale gioco sui pronostici delle reti segnate nelle partite in schedina. Il programma è condotto da Nicola Forcignanò, Raffaella Lavecchia e dall'ex portiere della Nazionale Ricky Albertosi. Sempre alla domenica, alle 19,30, «Il dopopartita» (avvenimenti domenicali allo Stadio delle Alpi) e «Juve-Toro News», alle 22.

Per gli appassionati di basket, il lunedì dalle 20,30 alle 22, le immagini delle partite casalinghe ed esterne, giocate dalla Robe di Kappa Auxilium Torino. Il telecronista è Renato Bello. «Superderby» è uno dei piatti forti tra le produzioni sportive di Quarta Rete. Marco Ansaldo e Enzo D'Orsi analizzano gli avvenimenti domenicali che hanno coinvolto Juventus e Torino. Il programma, in onda il lunedì dalle 22 alle 23,25, è condotto da Mauro Granaris.

Prosegue la popolare trasmissione di Antenna Tre in collegamento diretto con Quarta Rete, «L'accademia di Brera». Conduce in studio, il martedì dalle 20,30, Riccardo Vantollini che dialoga con il famoso giornalista Gianni Brera. Un cast d'eccezione per «Marina Suma Goool» in onda il giovedì dalle 20,30. Oltre all'attrice, Raffaele Pisu, l'avvenente valletta Laura Paternoster, e le due «star» Davide Fontolan e Carlo Ancelotti. Ampia ed articolata anche la proposta di notiziari fatta quotidianamente. La gamma dei telegiornali si compone di nove edizioni, di cui due principali in onda alle 13,25 e alle 19,30.

Con l'entrata in vigore della Legge Mammì, **Videogruppo** non ha dovuto realizzare in pratica nessun cambiamento sul suo modo di fare televisione. Ha alle spalle 91 mila ore di trasmissione, di cui il 30 per cento autoprodotto. Inoltre, la collaborazione con la celebre televisione musicale americana «Mtv», ha aperto un nuovo spazio al pomeriggio, destinato ad un pubblico giovane. Il 1992 vedrà, oltre alle attese concessioni ministeriali, importanti novità. Prosegue il tradizionale spazio del «30 minuti» di attualità e, in serata, il «60 minuti», trasmissione in diretta condotta da Federico Peiretti sui problemi piemontesi. Quindi, analisi precise, protagonisti in prima persona, e interventi del pubblico per telefono.

Il Videonotizie potrà finalmente disporre dei collegamenti mobili che arricchiranno l'informazione locale di fatti mentre stanno accadendo. Un nuovo filone per i programmi di spettacolo, Videogruppo presenterà una eccezionale «operazione nostalgia» con una serie di mitici sceneggiati italiani. E, ancora, una sorpresa: «Sandokan» e «Sandokan alla riscossa» per un 1992 con Videogruppo, appunto, alla riscossa.

Musica per tutti su **Radio Veronica One.** Tutti i giorni, dalle 11,30 alle 15,30, il famoso programma «Un discorso per voi» basato sulle richieste musicali del pubblico, e condotto, di volta in volta, da vari d.j., [illegible] Andrea Massafra, Gino Porti, Raffaella Campagna, Mario, Bruno, Roberto Golino e Marco Massarone. Non manca lo sport. La domenica, alle ore 17,30 «Diretta basket» condotta da Domenico Lataglieta. Il venerdì, alle 12, «Il salotto del basket» con commento e presentazione delle partite domenicali. Novità per il '92: «Bobby Top Parade», classifica dei dischi più venduti in America e in Inghilterra, condotta da Bobby Leo Hurt, e «Tribuna Stadio» presentata da Fabio Ravezzani il lunedì alle 23,30. Prosegue, dal lunedì al venerdì, la hit parade.

Cinzia Musi, la conduttrice di Videonotizie, ripresa in studio

Ricky Albertosi, ex portiere della Nazionale nel cast di Quarta Rete

I bambini del proprietario di Radio Veronica One, sono diventati le mascottes [illegible] dei conduttori

[illegible] ITALIA UNO

San Silvestro al Crazy Horse sotto la guida di Gigi e Andrea

Domani, alle ore 22.45 Gigi e Andrea attorniati da alcune delle donne più belle del mondo saranno i protagonisti del Capodanno di Italia 1, *«La notte dei desideri»* dal Crazy Horse al Moulin Rouge. I due comici bolognesi ci conducono a Parigi, nel cuore della vita notturna e del divertimento aprendo le porte dei più esclusivi locali della mitica capitale francese. Tra i tanti nomi spicca il Paradis Latin, tappa iniziale di questa notte brava, con il suo spettacolo ricco di fascino, tradizione, e di tanti cabarettisti in una brillante messa in scena, a ritmo scatenato, [illegible] d[illegible]e costumi sontuosi. [illegible] cabaret agli spogliarelli. Con l'avvicinarsi della mezzanotte l'atmosfera si arricchisce della magia del Crazy Horse, celeberrimo ed imitatissimo locale creato e diretto dal 1951 da Alain Bernardin. Per la prima volta lo spettacolo del Crazy Horse viene trasmesso in televisione. Voluttuosa [illegible] erotica questa rivista che ha annoverato fra le sue file la celebre italo francese Rosa Fumetto, è senza tempo.

Un'artista del Crazy Horse

STASERA RAIDUE

Sinatra, Liza, Pavarotti e Belafonte in un supershow da Campione d'Italia

I fans di Frank Sinatra, Liza Minnelli, Harry Belafonte e Luciano Pavarotti avranno la possibilità di rivedere i loro beniamini in un eccezionale spettacolo che Raidue manderà in onda a partire dalle ore 21,30 di oggi. Lo spettacolo verrà ripreso dal Casinò Municipale di Campione d'Italia e avrà come padrona di casa Lara Saint-Paul. Nel [illegible] del programma ci saranno dei collegamenti via satellite [illegible] Las Vegas, New York, Portorico, Palm Springs, dove si troveranno la Minnelli, Belafonte, Pavarotti e Sinatra. Ognuno di questi grandi artisti proporrà i brani più celebri del proprio repertorio: per Sinatra *«Stranger in the night»* e *«My way»*, per Belafonte *«Banana boat»* e *«Matilda»*, per Pavarotti *«Nessun dorma»* e *«O sole mio»*, per Liza Minnelli un pout pourri tratto dall'ultimo spettacolo *«Stepping out»*. Anche Lara Saint-Paul presenterà i brani più belli del suo repertorio. Ma Lara [illegible] sarà sola, con lei ci sarà Riccardo Cocciante che ripresenterà *«Margherita»*, *«Bella senz'anima»* e *«Sincerità»*.

Frank Sinatra

[illegible] augura domani Buon 1992 con uno speciale sulla love story di Al Bano e Romina: 20 anni di canzoni mano nella mano e occhi negli occhi

Carrisi Story la telenovela di Capodanno

[illegible] la telenovela va: meglio di *«Beautiful»*, *«Santa Barbara»*, *«Quando si ama»*, *«Manuela»*, *«Dallas»*. Imbattibile e inossidabile: Al Bano e Romina (Carrisi-Power) ripetono all'infinito la loro storia di sorrisi, acuti, sguardi teneri, stonature, figli e falsa ecologia per la gioia del pubblico dei fotoromanzi con il [illegible] che sposa l'ereditiera e via così. Per questo *«Retequattro»*, la tivù che ha fatto delle soaps la ricetta per la sopravvivenza, chiuderà il 1991 con la granitica coppia della quale sarà proposta l'intera storia.

Domani sera, con inizio alle 20,30, verrà trasmesso *«Al Bano e Romina Power Story»*, special che riassume tutte le tappe fondamentali della loro vita e [illegible] loro storia d'amore (stiamo riportando il comunicato stampa della Fininvest) a cominciare dall'infanzia vissuta in mondi diametralmente opposti. Al Bano, *«figlio di agricoltori da generazioni»*, ha passato la giovinezza [illegible] tanti ragazzi del Sud emigrando poi a Milano dov'è stato cameriere, pizzaiolo e operaio prima d'emergere [illegible] cantante grazie al *«Settevoci»* di Pippo Baudo. Romina, invece, è vissuta nel lusso e nell'agiatezza (ah, ragazzi!), figlia degli attori Tyrone Power e Linda Christian: *«Penso d'essere stata una delle prime bambine al mondo a volare su aerei bimotore, [illegible] mia sorella»*.

La storia parte [illegible] il film *«Nel sole»* dove i due s'incontrano: è il 1968, due anni dopo c'è il matrimonio nella chiesetta di Santa Caterina a Cellino San Marco, paese in provincia di Foggia dove i Carrisi vivono appunto *«da generazioni»* e dove la coppia andrà a vivere. Ma prima ci sono i contrasti [illegible] la mamma di Romina che [illegible] vuole per genero il pugliese con la camicia sbottonata. La futura [illegible] cera del tenorino vorrebbe una carriera diversa per la figlia che ha già avviato sul set: per decenza le biografie citano *«Ménage all'italiana»* [illegible] Ugo Tognazzi e sorvolano sui vari ruoli soft-porno dell'adolescente. Del resto non è la stessa storia di Gloria Guida e tanto altro? E allora perché infierire?

Perché scandalizzarsi della storia di Al Bano e Romina? Criticarli è troppo [illegible]: musicalmente trionfatori dell'ovvio, con quintali di dischi venduti dal Giappone alla Germania, i due [illegible] tenendosi per mano e citano ogni secondo i quattro figli: Ylenia, Yari, Cristel e Romina jr. Ed è questo che li rende francamente insopportabili: un cliché ripetuto all'infinito, con lui buzzurro e lei dolce, lui che canta e lei che finge. Si vogliono bene? Siam contenti, ma sono fatti loro. A vederli sempre così, replicanti stolidi, è giustificato il dubbio che il tutto sia una recita a uso e consumo dello showbiz. Forse vorrebbero [illegible] *«les amoureux»* di Raymond Peynet: [illegible] realtà rimandano a Ciccio e Franco.

[illegible] hanno comunque un pubblico al quale la Fininvest ha deciso di strizzare pesantemente l'occhio affidando alla coppia prima il Natale su Canale 5, poi il Capodanno su Retequattro, cosicché la coppia chiude un anno che li ha visti rilanciarsi usando tutti i media per affermare (ma non se ne sentiva il bisogno) il loro cliché.

Hanno iniziato al festival di Sanremo dove hanno cantato *«Oggi sposi»*, premonitore di sciagure subito arrivate: l'album *«Fotografia di [illegible] momento»*, il libro attribuito a Romina *«La [illegible] storia, dalla A alla R»* edito da Rizzoli, persino un video ad uso casalingo. Per chiudere con *«Corriere di Natale»*, delirio su vinile nel quale la coppia interpreta dieci hits natalizi tradotti in italiano a partire dal *«Felice Natale»* (Lennon, Ono!) per proseguire con *«Last Christmas»* (George Michael), per arri[illegible] all'immancabile *«Ave Maria»* arrangiata da Carrisi su liriche di Pallavicini.

Il tutto è presentato in un cofanetto regalo (per chi?) che i negozi hanno venduto abbondantemente. Con tanto di messaggio della coppia: *«Nella vita privata non ci piace avere schemi fissi. Un giorno [illegible] è mai come un altro, un [illegible] non passa mai come il precedente. E' capitato per esempio che Romina per il Natale di qualche anno fa mi abbia regalato... una figlia!»*, dice Al Bano e Romina aggiunge pronta: *«E' vero. Christel è nata proprio il 25 dicembre dell'85»*. [illegible] in quest'alta prosa che si racchiude il [illegible] filosofico della coppia. Che, per favore, non è davvero la più [illegible] dagli italiani.

Alberto Gedda

E' in vendita anche [illegible] cofanetto con video, foto, dischi della coppia

La coppia vent'anni fa. Sopra nelle vesti di «Promessi sposi»

HIT PARADE

[illegible] TOP [illegible]

(Tutto il meglio della settimana)

Dischi 45 giri [illegible]

1 Black or white (Michael Jackson)
[illegible] Change (Lisa Stansfield)
[illegible] The Fly (U2)
4 2 Legit 2 Quit (Hammer)
5 Sometimes got me started (Simply Red)
[illegible] Peter Pan (Enrico Ruggeri)
7 No [illegible] of mine (Genesis)
8 How Go (Black Machine)
[illegible] E mi arriva [illegible] more (R. Cocciante)
10 Spending my time (Roxette)

Dischi 33 giri e [illegible]

1 Greatest Hits II (Queen)
[illegible] Achtung baby (U2)
3 Dangerous (Michael Jackson)
4 Benvenuti in paradiso (Antonello Venditti)
5 La coscienza di Zero (Renato Zero)
[illegible] Eros in [illegible] (Eros Ramazzotti)
7 Stars (Simply Red)
[illegible] Punto e virgola (Fabio Concato)
9 We can't dance (Genesis)
10 On every Street (Dire Straits)

Film

1 Johnny Stecchino, di Roberto Benigni
2 *Scelta d'amore*, di Joel Schumacher
[illegible] A proposito di Henry, di Mike Nichols
4 Thelma & Louise, di Ridley Scott
[illegible] La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam
[illegible] Piedipiatti, di Carlo Vanzina
7 Scappo [illegible] città, di Ron Underwood
[illegible] Forza d'urto, di Craig Baxley
9 Point Break, di Kathryn Bigelow
10 [illegible] panni di [illegible] biondo, di Blake Edwards

Videocassette

1 Fantasia
2 Balla coi lupi
3 Mamma ho p[illegible] l'aereo
4 Batman
[illegible] [illegible]
6 La sirenetta
7 Amleto
8 Tartarughe Ninja
9 Animal House
10 La [illegible] della luna

Libri

1 L'Italia degli anni di piombo, di Montanelli-Cervi
2 Anche le formiche... di Gino & Michele
[illegible] Pizza rossa, di Giorgio Forattini
4 Notte sull'acqua, di Ken Follett
[illegible] Il druido di Shannara, di Terry Brooks
6 Rossella, di Alexandra Ripley
7 [illegible] provinciale, di Giorgio Bocca
[illegible] La [illegible] Rosina, di Roberto Gervaso
[illegible] [illegible] buona famiglia, di Isabella Bossi Fedrigotti
10 Non c'è gusto in Italia..., di Freak Antoni

Colloquio con Benvenuti: l'ex «Giancattivo» inizia un nuovo film

Quel gran Caino di Sandraccio

Dice: «Un lavoro infame dove sarò regista e attore»

Alessandro Benvenuti (Sandro e Sandraccio per gli amici) ne ha pensata un'altra delle [illegible] sta preparando un nuovo film da regista con un titolo che dice molto e non dice nulla: «Caino & Caino», dove per Caino non si intende l'omonimo paese lombardo in provincia di Brescia, ma proprio quel cattivo soggetto che, secondo la Bibbia, fu uno dei figli di Adamo ed Eva e che fu il primo assassino, anzi fratricida, della storia.

Alessandro Benvenuti, nel 1972, aveva fondato con Francesco Nuti e Athina Cenci l'équipe cabarettistica de «I Giancattivi».

Raggiunse [illegible] notevole popolarità approdando alla televisione. Quando in seguito il trio andò sgretolandosi, [illegible] anche lui (come Nuti) le sue esperienze cinematografiche da regista.

L'esordio sul grande schermo avvenne con «Ad Ovest di Paperino», proseguendo poi [illegible] «Era una notte buia e tempestosa» e «Zitti e Mosca», oltre ad altri film come attore.

Con «Caino & Caino» torna alla responsabilità direttiva.

Dice: «E' un titolo semplice, di grande efficacia, basta a far capire il film. E' un progetto a cui gli sceneggiatori Leo Benvenuti e Piero De Bernardi p[illegible] vano da tempo e adesso diventa realtà con la produzione Cecchi Gori-Penta».

E continua: «Le riprese cominceranno con la buona stagione. Non mi faccia dire altro perché il resto è top secret...».

Ci dica almeno perché puntare su questo personaggio biblico malefico...

«Allora aggiungo soltanto questo: perché per me l'anno prossimo sarà all'insegna della cattiveria e della perfidia e chi, meglio di Caino, rappresenta questo stato d'animo?...».

Parliamo allora d'altro... Lei è principalmente attore, ma ogni [illegible] si cim[illegible] nella regia e qui siamo alla terza. Lei [illegible] si trova a dirigere se stesso e gli altri?

«Confesso che mi trovo meglio a fare l'attore. Come regista, piazzato dietro alla macchina da presa e nello stesso tempo davanti ad essa come attore di me stesso, mi sono sempre sentito un po' a disagio per questo sdoppiamento di personalità».

E' un fatto tanto strano? Sono in molti a farlo...

«Io trovavo perfino un po' comico il fatto di guardare nel mirino della macchina, gridare "Silenzio, si gira, azione!" e poi [illegible] al posto della controfigura e mettermi a recitare. Sono curioso di sapere se con la prossima impresa le mie sensazioni saranno diverse».

Facciamo un po' di archeologia: voi avevate formato un terzetto formidabile, che andava a tutta birra, perché separarvi e mettervi a fare cinema ognuno per proprio conto?

Che cosa era [illegible] veramente?

«Ripeto quello che ho già detto altre volte: ci eravamo montati la testa... così montata che in qualche modo bisognava smontarla. Il primo a smobilitare, a dare forfait è stato Francesco Nuti, seguito da altri cabarettisti... Potevo dunque io starmene tranquillamente a guardare?».

Non avreste potuto fare cinema restando insieme?

«Forse sì, avremmo potuto...».

E perché non avete cercato di farlo?

«Non lo ricordo più... Del resto sfociare nel cinema direi che è un fatto naturale, come lo sfociare di un fiume nel mare. Chi si è costruito tutto per benino sotto le tende è normale che poi arrivi al tendone bianco del cinema».

Ma perché separarvi dal momento che eravate così affiatati? [illegible] resto [illegible] lei quanto Nuti avete ottenuto separatamente buon successo anche nel cinema, non pensa che, insieme [illegible] quel [illegible] avrebbe potuto moltiplicarsi?

«Forse. Non saprei dire. Però non sempre l'unione fa la forza, tanto per [illegible]re un proverbio. Anzi a volte è più conveniente ricorrere a un secondo proverbio: chi fa da sé fa per tre... Vede, ecco che nei proverbi è possibile trovare tutte le soluzioni, anche diametralmente opposte».

Tornando al film, lei proprio non vuol dirci altro?

«No, per ora no, anzi credo di aver detto anche troppo. E' una condizione imposta dalla produzione e che del resto io condivido in questo momento... Pensi che bagarre potrebbe accadere se, per esempio, si venisse a sapere dove abbiamo collocato il Paradiso Terrestre...».

Lamberto Antonelli

Osserva Alessandro Benvenuti: «Il titolo "Caino è Caino" la dice lunga... Per me l'anno che viene sarà all'insegna della perfidia. Chi meglio di Caino rappresenta questo stato d'animo?»

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - minuti di...**, attualità
14 — **Piacere Raiuno**, varietà
14,30 **L'albero** varietà per i più piccini con Claudia Mādia Francesca Paganini
15 — Dalla Basilica San Francesco di Assisi: **Concerto** Musiche Bach, Heandel, Mozart, Berlioz
16 — **Big!**, varietà per i ragazzi. Regia Adolfo Lippi
17,30 **e vita: le** *Domande sulla fede*
18 — **Tg1**
18,05 **Fantastico bis**, varietà con Fazio, Eleonora Brigliadori
18,40 **Il mondo di Quark**, condotto da Piero Angela
19,40 **del giorno dopo**, attualità
19,50 **Che tempo**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 La Rai presenta «Danubio blu». **Dynasty**, sceneggiato in quattro puntate di Marvin J. Chomsky, con Anthony Higgins, Stephan McGann, John Gielgud, Edward Fox, Alice Krige, Elisa Harrow. Quarta e ultima puntata — *Vita e arte della famiglia Strauss nella Vienna dell'Ottocento*
22,50 **Tg1 Linea notte**
23,05 **Emporion**, rotocalco economico
23,20 **Fantasy party**, cartoni d'autore presentati da Mauro Nichetti
0,20 **Tg1**
— **Che tempo fa**
0,30 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
0,40 **Mezzanotte e dintorni**, attualità con Gigi
1 — **- Alice**, magazine europeo di cultura. Attualità
1,55 FILM **Una commedia romantica**, di Arthur Hiller, con Dudley Moore, Mary Steenburgen. Usa commedia 1983

DOMANI MATTINA

6,55 **Unomattina**, attualità con Livia Azzariti, Puccio Corona
10 — **Tg1**
10,05 **Unomattina Economia**
10,25 **Supernonna**, telefilm
11,05 **sulla Terra**, telefilm Kove
11,55 **Che tempo fa**
12 — *In diretta con l'Italia*. Varietà con Toto Cutugno, Gigi Sabani. Prima parte
12,30 **Tg1 Flash**
12,35 **Piacere Raiuno**, varietà. Seconda parte

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
— **Meteo 2**
13,35 **Segreti per voi**, presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama**, sceneggiato
14,45 **Santa Barbara**, sceneggiato con Robin Wright
15,35 **e dintorni**, attualità con Viviana Antonini
15,50 **La in diretta**, attualità
17 — **Tg2 Diogene**
17,25 **Tg2 Flash**
17,30 **Alf**, telefilm
17,55 **Rock café**, programma musicale a di Olcese
18,05 **Sportsera**
18,20 **Vice - Squadra antidroga**, telefilm Don Johnson. *Spiriti solitari*
19,05 **Beautiful**, soap opera
— **Meteo 2**
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick**, telefilm con Horst Tappert, Fritz Wepper
21,35 **Superspecial**, varietà con Lara Saint Paul, Frank Sinatra, Luciano Pavarotti, Liza Minnelli, Harry Belafonte
23,15 **Tg2 Notte**
Tg2 - Meteo 2 - Oroscopo
23,35 **Rock café**, musicale
23,4 FILM ● **La feccia**, di Daniel Mann, William Holden, Ernest Borgnine. Usa western 1971
1,15 FILM **Il detective**, di Gordon Parks, con Richard Roundtree, Moses Gunn, Charles Cioffi. Usa poliziesco 1971 — *Il celebre detective negro deve indagare sul rapimento della figlia di un boss della malavita di colore. La polizia sospetta quelli delle Pantere Nere, ma i veri colpevoli alcuni mafiosi bianchi. Shaft individua il loro covo, lo mette a ferro e a fuoco e libera la ragazza. Con un certo ritardo arriva anche ufficiale di polizia bianco che si prende la gloria dell'operazione*

6,55 **Piccole e grandi storie**, varietà per i ragazzi con cartoni animati
8,45 **Agricoltura non solo**, attualità con Bruno Modugno
9 — **Lassie**, telefilm
9,25 **L' circo mondo**
10,20 FILM **Tadpole e balena**, di Jean-Claude Lord, Fanny Lauzier, Denis Forest. Francia commedia 1986
11,50 **Tg2 Flash**
11,55 **I fatti vostri**, varietà con Fabrizio Frizzi

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **Dse - Canto alabarde per il pe**, document. Testo Alessandro Balboni
15,15 **Dse - Dossier ragazzi**, documenti
15,45 **Solo per sport**
16 — **Hockey su ghiaccio**, da Merano: Italia-Grecia. Campionato del mondo under
17 — **Calcio: A tutta B**
17,45 **La rassegna**. *Giornali e tv estere*
18 — **Geo**, documenti
18,45 **Tg3 Derby**
18,55 **3**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Sport Regione**
20 — **Blob. Di più**, varietà a cura di E. Ghezzi, M. Giusti

20,30 FILM ● **Balle spaziali**, di Mel Brooks, Brooks, John Candy, Rick Moranis. Usa comico — *Un navigatore solitario esce da «Guerre stellari» per trovare le parodie di Mel Brooks, impegnato in due allegre parti*
22,10 **Schegge comiche**, documenti
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**
22,45 La tv delle ragazze presenta: **Avanzi**, di Valentina Amurri, Linda Brunetta, Serena Dandini. Varietà — *Sfila la collezione autunno-inverno degli scarti delle reti, dell'artista senza speranze, scoop che tutti vogliono evitare, del servizio che nessuno vuole*
23,50 **Hitchcock presenta Hitchcock**, telefilm. *Sabato pioggia*
0,15 **Pubblimania**, documenti. *Speciale Carosello*
0,45 **Tg3 Nuovo giorno**
— **Meteo 3**
1 — **Fuori orario. Cose (mai) viste**: FILM ● **Stalker**, di Andrei Tarkowskij

10,40 FILM **Don Chisciotte**
12 — **Telegiornale**
12,05 FILM **Airport '77**, di Jerry Jameson, con Jack Lemmon, Stewart, Olivia De Havilland, Christopher Lee. Usa drammatico 1977 — *Il miliardario Philip in occasione dell'inaugurazione della sua villa-museo, invita familiari e amici a bordo del suo jumbo jet lussuosamente arredato. Il secondo pilota, d'accordo una gang, tenta il dirottamento dell'aereo*

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato Kim Zimmer
14,40 **La mia seconda madre**, telenovela Maria Sorté
17 — **La ragazza circo**, telefilm Catherine Fullop
17,50 **Tg4**, notiziario
18,30 **Il gioco le**, quiz con Corrado Tedeschi
19,30 **E' festa**, varietà con Giorgio Mastota

20,30 FILM ● **dire mai**, Irving Kershner, Sean Connery, Klaus Maria Brandauer. Usa spionaggio — *Rifacimento di «Thunderball». L'agente segreto più famoso torna in azione per impedire a Emilio Largo che si impossessato di due bombe atomiche un ricatto internazionale*
23,05 FILM **James Bond - Casino Royale**, J. Huston, K. Hughes, V. Guest, R. Parrish, J. McGrath, R. Talmadge, con P. Sellers, D. Niven, U. Andress, Allen, O. Welles, D. Lavi, D. Kerr, W. Holden, C. Boyer, G. B. commedia 1967 — *L'agente segreto più famoso del mondo, nominato Sir, intraprende avventura assieme alla figlia avuta da una relazione con Mata Hari. Il capo un'organizzazione spionistica internazionale è il suo stesso nipote, pasticcione e complessato, che alla fine fa saltare in aria il Casinò Royal assieme al vecchio glorioso delle spie*

8 — **Strega per amore**, telefilm
8,30 **tata e il professore**, telefilm
9 — **Tre nipoti maggiordomo**, telefilm
9,40 **Cinque ragazze e un miliardario**, telefilm
10,35 **Cari genitori**, gioco condotto da Mito
11,35 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi:
— **La famiglia Addams**, telefilm
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Le tartarughe Ninja riscossa**, cartoni animati

ITALIA 1

13,45 **Benny Show**, varietà
14,15 FILM **Strade fuoco**, di Walter Hill, con Lane, Michel Paré, Willem Dafoe. Usa drammatico 1984 — *Al termine concerto, cantante rock Ellen Aim viene rapita da di violenti teppisti, i «Bombers», che seminano il terrore a bordo delle loro moto. Fish, manager fidanzato della ragazza, ha assistito impotente al sequestro e aiuto a Tom Cody, l'ex boy friend di Ellen*
16,30 **mio Ultraman**, telefilm
17 — **A-Team**, telefilm con George Peppard, Dirk
18 — **Gabibbo**, varietà
18,30 **Studio aperto**, notiziario
19 — **MacGyver**, telefilm Richard Dean Anderson
20 — **Benny Hill show**, varietà

20,30 FILM **Il texano dagli occhi di ghiaccio**, Clint Eastwood, con Clint Eastwood, Chief Dan George, Sondra Locke. western 1976 — *Dopo la guerra di secessione un contadino sudista accusato ingiustamente di omicidio scappa verso la salvezza oltre il confine. Per strada si accodano a lui sbandati di ogni genere: una ragazza sconvolta, una coppia di vecchi e perfino un malconcio. Indiani, bounty-killer e banditi attaccano il curioso convoglio a più riprese, ma il protagonista li stermina tutti*
23,15 **Speciale «Top Venti» - Italia '91**, musicale con Emanuela Folliero
— **Previsioni del tempo**
0,30 **Studio aperto**, notiziario
1,05 **e telefilm non stop**

6,30 **Ciao Ciao mattina**, varietà cartoni animati:
— **Bugs Bunny**
— **e Shiro due cuori pallavolo**
— **Pollyanna**
— **Palla al centro per Rudy**
8,30 **aperto**, notiziario
9,05 **Supervicky**, telefilm
9,30 FILM ● **Il chimono d'oro**
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, varietà con Gianfranco Funari

CANALE 5

14,30 **Willy Coyote**, cartoni animati
14,40 **Duffy Duck**, cartoni animati
14,50 **e Silvestro**, cartoni animati
15 — **I documentari di Jacques Cousteau**, presentati da Ambrogio Fogar. *I dragoni delle Galapagos*
16 — **bum bam**, varietà per ragazzi:
— **I favolosi Tiny**, cartoni animati
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
— **, cartoni animati**
18 — **Ok il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
19 — **La ruota della fortuna**, gioco Bongiorno
19,40 **Canale 5 news**, notiziario
19,45 **Il gioco 9**, gioco-varietà con Gerry Scotti

20,25 **Striscia la**, varietà Teo Teocoli, Sergio Vastano
20,30 **lotteria di Capodanno**, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Giancarlo Magalli. Italia commedia 1989 — *Un giornalista fallito compiere mille acrobazie per recuperare il biglietto che gli darebbe i cinque miliardi della lotteria nazionale (ne beneficieranno i soliti ignoti)*
22,40 **Murphy Brown**, telefilm Candice Bergen
23,10 **Show**, attualità
24 — **Canale 5 news**, notiziario
1,15 **Striscia la notizia**. Replica
1,30 **New York New York**, telefilm
2,20 FILM **pistola**, di Samuel Fuller, con Barbara Stanwyck, Jessica Drummond. Usa avventuroso 1958 — *Jessi ricca proprietaria, assolda quaranta pistoleri come guardie del corpo. I quaranta cominciano a esagerare ben presto*

7 — **pagina**, attualità
8,30 **I Robinson**, telefilm con Cosby
9,05 FILM ● **Papà Gambalunga**, Jean Negulesco, con Fred Astaire, Leslie Caron, Terry Moore, Thelma Ritter. musicale
11,50 **Il pranzo è servito**, quiz condotto da Claudio Lippi
12,40 **5 news**, notiziario
12,45 **Non è la Rai**, varietà con Enrica Bonaccorti, regia di Gianni Boncompagni

GRP

15 — FILM **Notorious - L'amante perduta**, di Alfred Hitchcock, con Cary Grant, Ingrid Bergman. Usa spionaggio 1946 — *Devlin è un agente americano, mentre Alicia è la figlia di un nazista condannato per spionaggio. Di mezzo c'è missione segreta a Rio De Janeiro per sventare i piani terroristici un gruppo di irriducibili nazisti comandati da Sebastian. Per carpire le informazioni necessarie Alicia deve sposare Sebastian, ma Devlin segue da vicino aspettando il momento buono per smascherare suo marito*
17 — **Sanford & Son**, telefilm
18 — **uomo e due donne**, telefilm
— **Grp monitor**
19,35 **Sì giovani solo due volte**, telefilm
20 — **Lo più favole mondo**, animati
20,30 **Vinovo**. Corse trotto e galoppo dall'Ippodromo Vinovo
21 — **Corpo speciale**, telefilm
— **Tribuna stadio**, rubrica sportiva
23 — **Il perduto amore**, telefilm
24 — **Tribuna**. Replica
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**. I migliori video, interviste e novità musicali
19 — **Videonotizie**
19,30 **termometro dell'economia**, rubrica a cura di Sergio Rogna, con il senatore Francesco Forte
20,30 **Airline**, telefilm di Michael Ferguson
21,30 **Derby Thrilling**, telefilm
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le auto settimana**, promozionale
23,30
24 — **dell'economia**. Replica
0,30 **Corpo speciale Sandbaggers**, telefilm
1,30 **Le auto stop**, programma promozionale

ITALIA 7 Tel

14 — **Aspettando il domani**, novela
14,30 **Il magnate**, telenovela Salvador Pineda
15 — **Rotocalco rosa**, attualità, moda, informazione
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,20 **Sotto la pioggia**, cartoni animati
18,50 **I ragazzi del sabato sera**, telefilm
19,30 **O'Hara**, telefilm
20,30 FILM ● **Il fratello più furbo di Holmes**, Gene Wilder, con Gene Wilder, Marty Feldman, Madeline Louise. Usa comico 1975 — *Nella Londra vittoriana imprese del fratello di Sherlock Holmes, invidioso e pasticcione, ma convinto di essere più abile del celebre investigatore. Wilder si mette per la prima volta dietro macchina da presa*
22,15 FILM ● **Battaglie nella galassia**, di Richard Colla, con Richard Hatch, Dirk Benedict. Usa fantascienza 1978 — *Praticamente lungo telefilm della serie Galactica. Effetti speciali decenti voglia copiare Guerre Stellari senza però riuscirci*
0,30 **Movin'On**, telefilm

QUARTARETE

14 — **Lo zio d'America**, telefilm
14,30 **Navy**, telefilm
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17,15 **Illusione d'amore**, telenovela
18,15 **Samba d'amore**, telenovela
19 — **Felicità... sei**, telenovela
19,30 **Tg4**, telegiornale
20 — **Automarket tv**, programma promozionale
20,25 **Tg4 cronaca flash**
20,30 **Serie A1**. Kappa Torino-Libertas Livorno
22,30 **Center**, telefilm
23,25 **Tg4**
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Dolce notte**, spettacolo di varietà
0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
0,20 **Dolce notte**, spettacolo di varietà
0,25 **Tg4 economia**
0,30 **Dolce notte**, spettacolo varietà
0,40 **Tg 4 minuti**
0,45 **al cinema**, i film in programmazione nelle sale prima visione
1 — **Excelsior made Italy**, varietà

QUINTARETE

13 — FILM ● **pioggia**
15 — **Milleldee**, programma promozionale
17 — **Mago Pancione etciù**, cartoni animati
17,30 **Godam**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Cento giorni di Andrea**, telenovela
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **Attualmente**, informazione
20 — **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 FILM **bandito**, Alberto Lattuada, con Amedeo Nazzari, Magnani, Carlo Campanini. Italia drammatico 1946 — *Ernesto torna dalla guerra trova le seguenti cose: casa distrutta, madre morta, sorella in bordello. Il tentativo di liberare la ragazza lo spinge a diventare bandito*
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
0,30 FILM **Il coraggio Lassie**, di Fred Mac Leod Wilcox, con Elizabeth Taylor, Frank Morgan, Tom Drake. Usa commedia
2 — **Film non stop**

TV PATHE'

14 — **Temple e Tam Tam**, cartoni animati
14,30 **God Sigma**, cartoni animati
15 — **Mademoiselle Anne**, cartoni
15,30 **Daikengo**, cartoni animati
16 — **Fichissimo del baseball**, cartoni animati
16,15 **Figli miei vita mia**, teleromanzo
17,15 **tv**, programma promozionale
18,15 **Dancing Days**, telenovela con Sonia Braga
19 — **Il compra tv**, programma promozionale
20 — **Mimi e le ragazze della pallavolo**, cartoni animati
20,25 FILM ● **Pacific**, di Ray Nazarro, con Sterling Hayden, Eve Usa avventuroso 1953
23 — FILM **Scipione l'Africano**, di Carmine Gallone, con Annibale Ninchi, Camillo Pilotto, Fosco Giachetti. Italia storico 1937 — *Il grande condottiero romano durante battaglie decisive con Annibale. Film simbolo regime, che vinse anche una «Coppa Mussolini» a Venezia*
1 — **Catch**, campionati mondiali

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a**. Chi provvede, chi provvede
16 — **Il paginone**, rotocalco sonoro attualità culturale a cura di Giuseppe Neri
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti**, viaggio nella in cerca di una spiegazione
17,27 **On the road**, a cura di Mazzoletti
17,58 **camion**
18,08 **Musica raccontata**
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19,15 **Ascolta**, rubrica religiosa a cura Gian Paolo Favero
19,20 **Audiobox**, spazio multicodice a cura Pinotto Fava

20 — **Parole primo piano**, breve viaggio attraverso la musica testi
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Piccolo concerto**, programma di Flavio Rinonapoli
21,04 **Nuances**, Susanna Mancinotti
22,44
23,09 **La**

STEREORAI

16,15 **Dediche e richieste**
16,40 **Il trovamusica**
19,15
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **Cane e padrone**, Thomas Mann. Lettura integrale a più Ida Bassignano
15,30 **Gr2 Economia - Media valute - Balmare**
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme**, fatti del quotidiano raccontati Laurilano, L. Paesani, G. Pezzulli, e S. Rossella. Un programma di Franca Guerini
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata**, grande a Radiodue. In redazione L. Chiere, A. Dalponte, U. Nicolotti Altman
19,55 **Questa o quella**, musica senza tempo

20,30 **la sera**, inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano gli ascoltatori. Un programma a cura di C. Castellano. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al
22,41 **Parliamone un attimo**
22,44 **Questa o quella**, musica senza tempo

RADIOVERDERAI

15,39
16,07 **I magnifici**
18,07 **Hit parade**
19,06 **ica per voi**

RADIOTRE

14,05 **Diapason**, rotocalco musicale. In compact. Rubriche e attualità
18 — **Palomar**, in diretta dagli studi di via Asiago in Roma Panarese
17 — **Scatola sonora** (prima parte), un programma di rubriche e cicli musicali diretto da Matelda Viola. Storia di l'arpa
17,30 **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
18 — **Scatola** (seconda parte)
19,15 **Dse - Raccolta di fiabe italiane dell'Ottocento**
19,45 (terza parte)

21 — **Radiotre**, studio Michele Dall'Ongaro. Austriaca **Festival Salisburgo**. Musiche di Mozart, Fauré, Brahms, Ravel. Violinista Benjamin Schmid, pianista Altona Kontarsky
22,30 **Blue note**
23,35 **Il racconto della sera**

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Aspettando mezzanotte**, divagazioni, musica, curiosità e riflessioni

ODEON TV

14,30 **Galactica**, telefilm
15 — **Heidi**, telefilm
15,30 **Happy end**, telenovela con José Wilker, Natalia do Valle
16,30 FILM ● **Re di cuori**, di Marc-Gilbert Sauvajon, con Maurice Chevalier, Sophie Desmarets, Annie Ducaux. Francia commedia 1949 — *Re Giovanni IV di Cerdagne in visita a Parigi è al centro dell'attenzione, soprattutto femminile, per il suo fascino. Ne nasce una serie di equivoci, ma il grande savoir-faire del re appiana tutto*
18 — **Rosa selvaggia**, telenovela con Veronica Castro
19 — **Attualmente**, informazione
19,30 **Ninja Boys**, cartoni animati
20 — **Kimba**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Fratelli di sangue**, di Tonino Valeri, con Bd Svenson, Martin Balsam. Italia guerra 1986 — *Missione speciale per salvare due giornalisti caduti nelle mani dei partigiani in Afghanistan. Mille insidie attendono gli uomini della spedizione che sentono puzza di tradimento: sono state scoperte verità troppo scottanti sull'uso delle armi chimiche*
22,15 **Sotto un cielo di fuoco**, sceneggiato televisivo di Tony Bicat. Con Catharina Brennan, Siwan Roger, Sharon Holm
1,30 **Film non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **La tentatrice della Casbah**, di Pierre Cardinal, con Viviane Romance, Claude Laydu, Peter Van Eyck. Francia drammatico 1952 — *Quando il capo della malavita di Algeri esce dal carcere la moglie gli rivela che un giovane orfano, accolto in casa loro, ha tentato di violentarla...*
10,30 **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Kimba**, cartoni animati

MONTECARLO

14 — **Otto volante**, programma per i ragazzi con giochi, tanto divertimento e utili informazioni
14,35 **Snack**, cartoni animati
15 — **Scooby Doo**, cartoni animati
15,30 **I. T. Incontri televisivi**, attualità con Mino Damato
17,15 FILM ● **Tempo di vivere**, di Douglas Sirk, con John Gavin, Keenan Wynn, Liselotte Pulver. Usa drammatico 1958 — *Il giovane soldato tedesco Ernest spedito sul fronte russo, ottiene qualche giorno di licenza e torna nella sua città, dove però tutto è sconvolto dai bombardamenti. Ma sarà così giusta questa guerra?*
19,45 **Telelotto**, gioco con Raffaele Pisu
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 FILM ● **La guerra dell'audience**, di e con Danny De Vito. Usa commedia 1984
22,30 **Festa di compleanno**, una festa speciale con ospiti, musica e brindisi per un compleanno in piena regola in compagnia di Gigliola Cinquetti con l'accompagnamento musicale di Lelio Luttazzi
23,35 **Tmc News**
23,50 **Parigi-Città del Capo**, rally. Sintesi della giornata
24 — **Crono - Tempo di motori**, con Renato Ronco e Maria Leitner
0,45 FILM ● **La torre della morte**, di Jerry Jameson, con Kurt Russell, John Forsythe. Usa giallo 1975 — *Ispirato a un fatto realmente accaduto. Il 1° agosto 1966 ad Austin (Texas) un giovane studente sale sulla torre dell'università e fa fuoco da tutte le parti: 13 morti e 33 feriti*
2,30 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette news 24 ore su 24

7,30 **Cbs News**, notiziario in edizione originale via satellite
8 — **Cbs News**. Replica
8,30 **Natura amica**, documentario. *Il leone di Serengeti*
9 — **Le spie**, telefilm
10 — **I giorni di Bryan**, telefilm
11 — **Vite rubate**, telenovela con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**. Ospite di oggi è Gino Bramieri
12,30 **Doris Day Show**, telefilm

SVIZZERA

13,15 **La bella e la bestia**, telefilm
14,50 **Egitto magico**, documenti. *Il deserto vivente*
14,25 FILM ● **Asterix e la sorpresa di Cesare**, animazione dai racconti di René Goscinny e Albert Uderzo
15,30 FILM ● **Non si scherza con il diavolo**, di Hynek Bocan, con Vladimir Dlouhy, Ondrej Vetchy
17 — **La sbarra**, telefilm
17,30 **Peripicchioli... ma anche per i Grandoli**, di tutto un po' per tutti voi di Fausto Sassi
18 — **Il giro del mondo in 80 giorni**, telefilm con Peter Ustinov, Julie Nickson, Pierce Brosnan
19 — **Il quotidiano della Svizzera Italiana**, documenti
— **Sport**
— **Temi e incontri di attualità**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 **Danubio blu - Strauss Dynasty**, sceneggiato di Zdenek Mahler. Con Sir John Gielgud, Edward Fox, Lisa Harrow, Anthony Higgins. Sesta e ultima puntata — *Vita e arte della famiglia Strauss nella Vienna dell'800*
22,25 **Bravo Benny**, le comiche di Benny Hill
22,55 **Carte segrete 1939-1945 - Operazione Sunrise**, documenti. La resa tedesca in Italia. Seconda parte: «La pace difficile», di Guido Ferrari e Werner O. Feissl
23,40 **Tg Sera**
23,55 Da Davos: **Hockey su ghiaccio**. Coppa Spengler: sintesi di Lugano-Caka Mosca
0,55 **Textvision**

8,30 **Textvision**
9 — **Maguy**, telefilm
9,40 FILM ● **Hellzapoppin**, di Henry C. Potter, con Ole Olsen, Martha Raye. Usa musicale 1941 — *Musical completamente folle. Si immagina che un tecnico dispettoso abbia manomesso volutamente le diverse scene di un film*
10,55 **I cavalieri del cielo**, sceneggiato
11,45 **Textvision**
11,50 **Eurocops**, telefilm
12,30 **Un uomo in casa**, telefilm

TELE +2

14 — **Sportime**, quotidiano sportivo. Prima edizione
14,15 **Assist**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini
15 — **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson
16,30 **Wrestling Spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
17,25 **+2 news**
17,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale. Gol e aggiornamenti sul campionato inglese e sintesi di Manchester City-Arsenal
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo. Seconda edizione

20,15 **Eroi**, profili dei grandi campioni del passato
20,30 **Sport '91**, basket e viley
22,30 **Sport '91**, tennis
0,30 **Assist**. Rotocalco di basket di Luca Corsolini
1,15 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale. Gol e aggiornamenti sul campionato inglese e replica di Manchester City-Arsenal

9 — **Un anno di sport**. Il programma condotto da Rino Tommasi ci farà rivivere i momenti salienti delle più esaltanti imprese sportive del 1991; La trasmissione sarà arricchita dagli interventi degli «specialisti» della redazione di Tele +2

TV IERI SERA

a cura di Dario Bussolan

La mafia fa del bene l'ha detto il Tg...

E' proprio vero, in tv le feste natalizie riescono a rendere tutto più gaio. Ogni cosa ha l'aspetto di un pacco dono, persino Al Bano e Romina. La strenna migliore, però, è quella elargita ieri dal Tg1 delle 13,30. Notizia su tutti i giornali: a New York l'icona di Sant'Irene (la stessa che pianse in occasione della guerra del Golfo), rubata cinque giorni fa dalla chiesa greco-ortodossa di Chrysovalantou, è stata restituita a mezzo posta per intercessione di Cosa Nostra, grazie all'interessamento personale del boss John Gotti. Ed ecco il dono. Il cronista di Tg1 Angelini - buontempone! - decide di introdurre la notizia con la considerazione che segue: *«Anche la mafia, qualche volta, può fare del bene»*. Nessuno ci aveva pensato. Quella di Gotti ha tutti i requisiti per essere una buona azione. Primo, è stata di sicuro compiuta da galantuomini con mezzi moralmente e legalmente ineccepibili. Secondo, è avvenuta in conformità col normalissimo meccanismo che rende possibile ad un'organizzazione criminale ciò che alla giustizia è precluso. Terzo, siamo tutti certi che buona azione la giudicheranno i familiari delle vittime della mafia, anche in Italia. Quarto, siamo tutti sollevati nell'apprendere che quelle reti cattive e quei cronisti malpensanti sempre pronti ad accanirsi contro la mafia, hanno giudicato avventatamente personaggi che, in realtà, sono poi dei bonaccioni. Da oggi potremo sorridere di più. E' Tg1 che lo dice.

Claudio Angelini del Tg1

TV STASERA

La fantascienza di Mel Brooks

RAITRE 20,30

«Balle spaziali» (di Mel Brooks, con Mel Brooks, John Candy, Rick Moranis; comico; Stati Uniti 1987; dur. 97'). Fantascienza anche in prima serata. Solo che qui si tratta della fantascienza più irriverente e demenziale che Hollywood abbia mai partorito. Colpevole, ovviamente, Mel Brooks che, dopo aver seminato lo scompiglio nel giallo hitchcockiano (*«Alta tensione»*), nel western (*«Mezzogiorno e mezzo di fuoco»*), nell'horror classico (*«Frankenstein junior»*), nel *«muto»* (*«L'ultima follia»*), nel kolossal storico (*«La pazza storia del mondo»*), ha escogitato un'incursione nella fantascienza, prendendo a bersaglio, dieci anni dopo, *«Guerre stellari»*, ma non disdegnando riferimenti a *«Star Trek»* e ad altri capisaldi del genere. Qui c'è il bieco Scrocco, presidente del pianeta Spaceball, che ha scialacquato tutta l'atmosfera e vuole impossessarsi di quella del pacifico pianeta Druidia. Affida il compito alla sua flotta spaziale capeggiata dal perfido Casco Nero. A difendere la libertà, la principessa Vespa con la domestica Doroti, il mercenario *Stella Solitaria* con l'aiutante Barf, e Yogurt, maestro dello *Sforzo*. Peccato per la traduzione italiana, che spesso annulla l'effetto comico. Scrocco, ad esempio, nell'originale era Skroob, anagramma di Brooks con una certo non casuale assonanza col verbo screw, copulare.

Mel Brooks

Un Bond classico e uno in parodia

RETE4 20,30 e 23

Doppio *«007»*, ma con un James Bond sulla cinquantina. Si comincia con *«Mai dire mai»* (1983, dur. 137'), di Irvin Kershner, ritorno, dopo dodici anni, di Sean Connery per l'ultima volta nei panni dello scanzonato, imbattibile e irresistibile agente 007; con lui Klaus Maria Brandauer, Max Von Sydow, Barbara Carrera e Kim Basinger (*«9 settimane e 1/2»* è di tre anni dopo). Guidato da Sydow lo Spectre, sempre teso al dominio del mondo, riesce ad opera del perfido Brandauer ad impadronirsi di due missili atomici e a piazzarli uno sotto la Casa Bianca e l'altro in una caverna dell'Oceano: non resta che richiamare in servizio James Bond, meno giovane e un po' ingrassato ma sempre scattante, che tra mirabolanti peripezie riuscirà a stravincere; da non perdere l'eccezionale scazzottatura dell'inizio nella clinica tra Bond e un gigantesco killer. Subito dopo *«James Bond 007 - Casino Royale»* (1967, dur. 126'): ispirato a un libro di Ian Fleming, è una travolgente, farsesca parodia dei vari 007. A dirigerla c'è un gruppo di registi come John Huston, Ken Hughes, Val Guest, Robert Parrish, Joe Mc Grath; prestigioso anche il cast con David Niven che è Sir James Bond ricco e famoso, Woody Allen il nipote complessato, Peter Sellers, Ursula Andress, Orson Welles, William Holden, Charles Boyer, George Raft e lo stesso Huston.

David Niven

Ecco il cinema «filosofico»

RAITRE 1,10

«Stalker» (di Andrej Tarkovskij, con Aleksandr Kaidanovskij, Anatolij Solonitsin, Nikolaj Grinko; drammatico; Unione Sovietica 1979; dur. 140'). Ghezzi e compagnia propongono, per *«Fuori orario»* (nel titolo e nei fatti, al solito: va bene la *«marginalità»*, ma anche i cinefili hanno diritto al sonno), propongono, si diceva, uno dei capolavori del più enigmatico tra i registi sovietici contemporanei. Con *«Stalker»* Tarkovskij (scomparso nel 1987) offre un'opera complessa, dolente, densa di simboli, in bilico tra espressionismo e cinema di fantascienza. Stalker, uomo che vive emarginato in una casupola con la moglie e la figlia paralitica, accetta di guidare uno Scrittore e uno Scienziato attraverso una terra di nessuno, la Zona, chiusa dal filo spinato e sorvegliata da guardie. Il viaggio, estremamente pericoloso, si svolge tra residui bellici che potrebbero esplodere, acquitrini e piante velenose. La mèta, una Stanza che dicono abbia il potere di realizzare qualunque desiderio. Il film, tratto dal racconto *«Pic-nic sul ciglio della strada»* di Arkadij e Boris Strugatskij, è sicuramente una prova per lo spettatore, causa l'estrema lentezza di alcune sequenze, l'oscurità dei dialoghi, la complessità di molte scelte estetiche. Ma è un esempio di cinema *«filosofico»* ormai in estinzione, e come tale non va perso.

Il regista Tarkovskij

RETE 7 PIEMONTE

14,50 **Sylvanians**, cartoni animati
15,30 **Annie**, cartoni animati
15,55 **Capitan Nice**, cartoni animati
16,40 **Fruttles**, cartoni animati
17,05 **Verdepistacchio**, cartoni animati
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,50 FILM ● **Il ladro di Bagdad**, di Bruno Vailati, con Steve Reeves. Italia fantastico 1960 — *La principessa di Bagdad è malata e solo il profumo della rosa azzurra potrà guarirla. Il ladruncolo Karim si mette in cerca del prezioso fiore e lo trova dopo aver affrontato mille pericoli. Il cattivo Omar intanto assedia la città e misteriosi esseri aiutano Karim a liberarla guarendo la principessa e sposandola*
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 **Sport News**
23,30 **Telefilm**
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano
18,15 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo con programmi redazionali
19,45 **Diario**, agenda di informazione quotidiana
20 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Pescasport**, l'attività agonistica nella pesca a cura di Stefano Bastianacci
21 — **Tennis tavolo**, aggiornamento sul campionato nazionale a cura di Giampiero Greco
21,30 **Special Price Show**
22,30 **Bricolage**, guida al fai da te e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

13,30 **La padroncina**, telenovela con Lucelia Santos
14,30 **Pomeriggio insieme**, contenitore per i ragazzi
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela con Lucia Mendez e Jorge Martinez
16,30 **Cara Cara**, telenovela
17 — **Cuore di Marco**, cartoni animati
18 — **Anna dai capelli rossi**, cartoni animati
18,30 **La padroncina**, telenovela con Lucelia Santos, Solange Conto
19,25 **Tg4**, informazioni regionali
20 — **Obiettivo Agricoltura**, prospettive nel Piemonte che cambia
21 — **Commedia dialettale**
22,30 **Tg4**, informazioni regionali
22,45 **Motor news**, rubrica di sport motoristici
23,15 **Cinquestelle sport**
24 — **Speciale con noi**
2 — **Tg4**, informazioni regionali

TELE +3

Ogni due ore dall'una di notte
FILM ● **Gangster Story - Walter Matthau è un gangster**, di e con Walter Matthau, Carol Grace, Bruce McFarlan. Usa poliziesco 1960 — *La ragazza di un gangster cerca di ricondurlo sulla retta via, ma non ci riesce. L'uomo fa una brutta fine. Tentativo di regia di Walter Matthau, non ancora baciato dal successo. Saggiamente non ci proverà più*

VIDEOUNO

13,45 **Videouno notizie**
14,05 **Finestra sulla città**
14,30 **Videouno notizie**
15 — FILM ● **Titolo non comunicato**
16,30 **I detectives**, telefilm
18,45 **Videouno notizie**
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato**
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Speciale spettacolo**
24 — **L'incredibile dottor Hogg**, telefilm

TELESUBALPINA

16 — FILM ● **L'amico pubblico n° 1**, con Clark Gable. Avventuroso
18,15 **Mago Merlino**, telefilm
18,45 **La storia della salvezza**, presentazione della Bibbia
19 — **Terra nostra**, notiziario agricolo
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 **Rousters**, telefilm
21,30 **Fifty Fifty**, telefilm
22,30 **La Chiesa in cammino - I viaggi del Papa nel mondo**: Polonia
23 — **Il regionale**

RETE A

15,05 **Semplicemente Maria**, teleromanzo
16 — **Incatenati**, telenovela
17,15 **Sentieri di gloria**, telenovela con Veronica Castro
18,05 **Il tesoro del sapere**, cartoni animati
20,15 **Tga news**
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela
21,15 **Incatenati**, telenovela
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela
22,30 **Tga**. Edizione della notte

VIDEO MUSIC

14,15 **Coast to Coast**, due gruppi: i Timoria e i Casino Royale
14,30 **Hot line**
16 — **On the air**
18 — **On the Road**
18,30 **The Cult in concerto**
19,30 **Telegiornale**
21 — **Super Hit e Oldies**
21,30 **On the air**
22 — **Franco Battiato special**
22,30 **On the Air notte**
1 — **Blue night**
2 — **Notte Rock**

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
14,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
15 — **Redazionale**
19 — **Stanlio e Ollio**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — **Le carte parlano**, programma di cartomanzia
23 — **Telegiornale**
23,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
0,15 **Notturno**

TELETIME

15 — **Time notizie Piemonte**
15,10 **Cappuccetto a Pois**, cartoni animati
16 — **Time notizie economia**
16,10 FILM ● **Un thriller per Twiggy**
18 — **Time notizie città**
18,10 **L'uomo e la città**, telefilm
19 — **Time notizie**
19,30 **Cappuccetto a Pois**, cartoni animati
20 — **Un anno di notizie**
21 — **Ingresso libero**
22 — **Profondo vero**
23 — **Time speciale**

SESTA RETE

15 — **Portami con te**, telenovela
18 — FILM ● **Maria Waleska**
18,15 **Mago Pancione etcìù**, cartoni
18,45 **Godam**, cartoni animati
19,15 **Attualmente**, informazione
19,30 **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 **Campane a festa**, trasmissione folkloristica
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **Molti sogni per le strade**

TELESTAR

15,30 **S. O. S. Polizia**, telefilm
16 — **Daniel Boone**, telefilm
17 — **Giudice di notte**, telefilm
17,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
18,30 **Marina**, telenovela
19,30 **Bersaglieri**, rubrica
20 — **Giudice di notte**, telefilm
20,30 FILM ● **Un gangster venuto da Brooklyn**
22,30 **Squadra segreta**, telefilm
23,30 **Daniel Boone**, telefilm
0,30 **Avventure in fondo al mare**, telefilm
1,30 **S. O. S. Polizia**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati non stop**
18 — **Programma per ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Attualità cinema**, i film in prima visione
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, notiziario
20,30 **Rubrica sportiva**
22 — FILM ● **Il ladro di Bagdad**, di Bruno Vailati, con Steve Reeves. Italia fantastico 1960
22,45 **La grande barriera**, telefilm

Fine d'anno in palcoscenico a Torino

Operetta e cabaret canzoni e dialetto

TORINO ● Tempo di feste e di voglia di divertirsi a tutti i costi. Nei teatri cittadini impazza il teatro leggero, mentre fervono i preparativi per il veglione di fine d'anno. Tutti i teatri sono aperti, ma per domani sera, bisogna ricordarlo, i costi dei biglietti saranno praticamente raddoppiati. Alcuni teatri poi offriranno per la notte di San Silvestro un prolungamento di serata.

Al **Teatro di Torino** l'appuntamento per gli appassionati del teatro piemontese sarà alle ore 20 con una replica di *Achille Ciabotto medico condotto*, quindi intorno alle 23,40 la compagnia di Gipo Farassino, dopo il brindisi di rito, darà vita a un festoso *Varietà* con Margherita Fumero, Maria Rosa Congia, Cesare Goffi e Bruno Anselmino; in programma sketches, giochi e canzoni. Il costo di questo secondo spettacolo è di 25 mila lire.

Al **Teatro Macario** dopo *Travet (fa nen parej)* la serata in compagnia di Giorgio Molino continuerà con spumante e panettone, mentre sul palco verrà eseguita musica dal vivo per una carrellata di celebri canzoni dagli Anni Trenta ai giorni nostri. Il costo è di 60 mila lire per la poltronissima, 50 mila per la poltrona.

Al **Teatro Colosseo** appuntamento d'obbligo per gli amanti dell'operetta. Sandro Massimini, Giuseppe Di Stefano, Sonia Dorigo e Sara Di Lena saranno i protagonisti del *Grande concerto di fine d'anno*. In programma brani delle più famose operette di Léhar, Strauss e Offenbach. Dirigerà l'orchestra il maestro Roberto Negri. Il costo del biglietto è di 80 mila lire; il bar del teatro rimarrà aperto per un brindisi fugace.

All'**Araldo** tradizionale festa di fine anno tra gli amici del Teatro dell'Angolo. Dopo la replica di *Ectoplasma*, l'ultimo spettacolo dei padroni di casa, e la sbicchierata di mezzanotte, la festa continuerà con interventi comici a sorpresa, e poi ancora con giochi, canzoni e cabaret. Posto unico numerato a 40 mila lire.

Anche all'**Adua** auguri con spumante e panettone dopo la replica di *Spasso falso* di Oliviero Corbetta e Michele Ghislieri, ma lo spettacolo finirà prima delle undici per poter continuare la serata altrove. Il costo è di 20 mila lire.

Al **Metrò**, infine, la cooperativa Senzafissadimora organizza un veglione dal titolo *La lunga notte mi fa impazzire*, ovvero cabaret, magia, musica, danze, giochi, cotillons, sorprese culinarie... Biglietto a 70 mila lire. (a.c.)

Sandro Massimini e Sonia Dorigo nel «Concerto di fine anno» che il Teatro Colosseo offre domani dalle ore 22

STAMPA SERA A TEATRO

ti ho sposato per allegria

Marito e moglie a teatro insieme pagando un solo biglietto. Sarà sufficiente presentare una copia di Stampa Sera (da oggi fino al 12 gennaio) alla biglietteria del Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tutti i giorni dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 22 (alla domenica dalle 15 alle 22): si pagheranno in due 30 mila lire invece di 60 mila.

Ricordiamo che l'offerta non sarà valida domani, 31 dicembre, notte di Capodanno.

Lo spettacolo sarà replicato fino al 12 gennaio

Da Ginzburg

Commedia vivace all'Erba

TORINO ● Anche se non ha momenti di grandi accensioni, né colpi di scena, *«Ti ho sposato per allegria»* di Natalia Ginzburg è una bella commedia: con il suo dialogo fatto di nulla, restituisce un'idea di teatro semplice e moderna. Al teatro Erba la Compagnia Torino Spettacoli la propone in questo ponte '91-'92. La regia è di Adolfo Fenoglio e gli interpreti principali sono Miriam Mesturino e Mario Nosengo.

In scena è in azione una coppia novella dai contorni non definiti che sembra navigare priva di bussola nelle acque di un matrimonio contratto senza gran concentrazione; le volteggia intorno una servetta tutta pepe e iniziative (Daniela Calò). Successivamente intervengono la madre dello sposo, avviata con successo verso la sua missione di suocera petulante (Anna Marcelli), e la di lei figlia, impeccabilmente oca (Lucia De Rienzo). I personaggi incrociano battute, si incontrano, si allontanano, litigano e fanno pace, senza in realtà mai penetrarsi, sempre separati gli uni dagli altri da un velo di incomunicabilità. In questo concilio di inconciliabili nessuno si duole: tutti distratti, sembrano giocare a mosca cieca, ognuno col suo stordente e svaporato monologo, in un lago di giuliva superficialità. E intanto l'occhio dell'autrice osserva con disincanto, ironia e affetto.

La scrittura semplice e piana, eppure così sapientemente costruita, potrebbe offrire una buona occasione alle possibilità di Miriam Mesturino, qui nella parte della giovane moglie; e anche agli altri attori, che si applicano con fervore. Invece il regista si lascia prendere la mano dalle sottolineature, allenta le briglie e sommerge con un'irruenza dilagante le sottigliezze di un testo solo in apparenza futile. Fra personaggi-macchiette, la protagonista finisce col bamboleggiare, si abbandona ad un eccesso di strilli e gesti che distolgono l'attenzione dal congegno teatrale, e appesantiscono l'allegra leggerezza che era nelle intenzioni dell'autrice.

Un limite alle eccedenze e una correzione sulla rotta del facile effetto, senza sottrarre alla commedia la sua effervescenza, potrebbero carpire espressioni di più intima autenticità e lasciare apparire più limpido il messaggio appena sussurrato della nostra Natalia Ginzburg: anche se non si spalancano le porte ai sogni, la vita lascia intravedere i toni della felicità.

Mirella Caveggia

Spasso falso allegria sicura ...(all' Adua)

Oliviero Corbetta nel divertente «Spasso falso»

TORINO ● Anche il gruppo della Rocca non ha resistito alla tentazione di regalare al suo pubblico per queste feste natalizie uno spettacolo leggero all'insegna del divertimento e della spensieratezza. Così fino al 6 gennaio è di scena all'Adua *Spasso falso* ovverossia due brevi atti unici firmati da Oliviero Corbetta e Michele Ghislieri per un'ora di allegria assicurata. Si tratta di un duplice gioco teatrale incentrato sulla crisi della coppia e sull'eterno «triangolo» risolutore. Il gioco consiste in prima battuta nel voler imitare un modello preciso, facendo così diventare la scrittura una sorta di esercizio di stile.

Il copione di Corbetta, *Lei, lui, l'altro*, mimeticamente ricalca le orme del teatro francese della *Belle époque* e del *vaudeville* alla Georges Feydeau. Ne sono protagonisti Gaston de Robincourt, ossessionato da visite notturne di fantasmi, la sua avvenente e trascurata moglie Colette, e Gérard Beaulamour, ladro gentiluomo e inveterato dongiovanni. Più che sull'intrigo, il testo punta sulla caratterizzazione dei personaggi e su un dialogo brillante e serrato.

Sono gli stessi perni su cui ruota anche il secondo atto unico, *Lei, lui, l'altro*, che Ghislieri ha immaginato sul ricordo, in verità lontano, dell'America di Woody Allen.

Anche qui puntualmente ritroviamo una moglie abbandobnata a se stessa, un marito nevrotico vitima di allucinazioni, e un amico pronto a sacrificarsi per soccorrere l'uno e consolare l'altra. Tempi e luoghi cambiano, ma le situazioni tutto sommato restano inalterate. Le camicie da notte bordate da colli di volpe lasciano il campo alle sindromi da casalinga frustrata, così come i baffi arricciati fanno luogo alla teledipendenza portata al suo massimo grado.

Nel raffronto il gioco continua e rinvia a un gusto per *divertissement* che passa dalla pagina scritta alla recitazione di voler come perseguire un dilettoso svago rispetto ad allestimenti più impegnati. Olivero Corbetta, Irene Nocu e Piero Marcelli danno così vita a deliziose caratterizzazioni che tendono al grottesco di una esasperata caricatura. In questa volontà di divertirsi divertendo, lo spettacolo raggiunge il suo scopo; il sorriso si imprime sul viso degli spettatori che alla fine premiano con i più festosi applausi l'innegabile simpatia dei tre interpreti.

Alfonso Cipolla

IN CITTA'

RITROVI

AMERICA MUSIC (via Fréjus 27, tel. 447.7171): domani veglionissimo di fine anno Gruppo Max Negri D.J. Marco.

ARLECCHINO: prenotazioni in sala con prevendita biglietti per il veglionissimo di San Silvestro in orario apertura del locale.

ARLECCHINO: ore 15,30 danze.

BOROTALCO DANZE (via Cuneo 16, Nichelino, tel. 606.10.58): oggi chiuso, prenotazione veglionissimo di San Silvestro.

CLUB 84: oggi chiuso, domani sera veglionissimo di San Silvestro.

CLUB 84: E' in corso la prevendita con prenotazione dei biglietti per il Veglione di San Silvestro (Capodanno) orari apertura locale. Informazioni. Telefono 669.9560.

DANZE SMERALDO (Chivasso): domani veglionissimo di Capodanno.

DON CARLOS DISCOTECA: veglione di fine anno tel. 650.3665.

LA LUCCIOLA (corso Taranto 208): ore 15 discoliscio ingresso libero. Si fa presente alla spettabile clientela che domani pomeriggio il locale rimarrà chiuso per i preparativi della grande veglia di Capodanno.

MITHOS DISCOTECA CABARET-PIANO BAR via Cibrario 33 Torino tel. 749.3208. L'allegria rivolta a tutti proprio a tutti. Capodanno Mithos... informati. Prenotazioni aperte.

AL PUNTODIVISTA PIANO BAR: Bruno Trucco c. Moncalieri 5. Tel. 819.33.78.

EXTRA whisky notte EXTRA: veglionissimo di fine anno. Tel. 687.553.

INVIDIA + PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca; sabato e domenica ore 15/19. Prenotazioni per Capodanno tel. 696.53.63 - 674.084.

IL CIOCCO - Ristorante . Statale 23, Airasca: veglionissimo di Capodanno, attrazioni internazionali. Tel; 990.9696 - 990.8205.

MACUMBA RISTORANTE (tel. 0121 / 74.115 - 58.626): sabato cena delle befane con orchestra.

MY CLUB - PIANO BAR r.s. (v. M. Cristina 68, tel. 669.9596): Natale e veglionissimo di Capodanno con Gianluca e Ivonne. Prenotate.

S. GIORGIO (Ristorante - Danze - Valentino): La Piana's Trio - c. Albertina.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): chiuso per riposo. La biglietteria riaprirà giovedì 2 gennaio 1992 con orario 13-18,30 da martedì a domenica.

PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): riposo.

ADUA (corso Giulio Cesare 67): Oggi ore 21 il **Gruppo della Rocca** in **Spasso falso** di O. Corbetta e M. Ghislieri. Per informazioni dalle ore 19 e vendita biglietti (L. 10.000) dalle ore 20. Tel. 248.2276.

ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): stasera ore 21,15 Allatre gruppo teatro presenta **L'aria di Roma** commedia musicale in 2 atti di Aldo Longo, musiche di Mauro Gioia, coreografie di Anna Cedroni, regia Bruno Monticone. Interi 18.000, rid. 15.000.

ALFIERI (p. Solferino 4, tel. 535.440,): riposo, domani ore 20,30, mercoledì ore 16,30 Garinei & Giovannini presentano Gino Bramieri e Gianfranco Jannuzzo in **Foto di gruppo con gatto** di I. Fiastri, ed E. Vaime con Marisa Merlini, regia di P. Garinei. Biglietteria tutti i giorni ore 9/13-15/19.

ARALDO (via Chiomonte 3 tel. 33.17.64): questa sera ore 21,15 il Teatro dell'Angolo presenta **Ectoplasma (non aprite quel teatro)** di G. Rovicchio e L. Valentino. Inf. e pren. ore 16-19. Il 31-12 **Notte di Capodanno** posto unico numerato L. 40.000, prevendita biglietti ore 16-19 cassa teatro.

CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): ore 20,45 la Oti 85 presenta **I ragazzi irresistibili** di Neil Simon con Mario Scaccia, Fiorenzo Fiorentini, Gianluca Farnese, regia di Marco Parodi. T.S.T. spettacolo fuori abbonamento. Bigl. T.S.T. via Roma 49 or.: 9-18. Riposo il 1°gennaio. Per inf. tel. 011 / 557.62.46-544.562. Repliche fino al 5 gennaio. Si prenota anche per martedì 31 dicembre.

COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.80.34): **Grande concerto di fine anno**. E' iniziata la prevendita per il **Grande concerto di fine anno** di martedì 31/12 ore 22 con Sandro Massimini, il grande tenore Giuseppe Di Stefano, l'orchestra di Milano diretta dal M° Roberto Negri con S. Dorigo, S. Di Lena, T. Trojani. Brani tratti dalle più famose operette. Prev. cassa teatro or. 10-13; 15-19 tel. 669.8034-650.51.95.

ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 696.5547): **Torino spettacoli** stasera ore 21, domani ore 20,30 la Compagnia Torino Spett. presenta **Ti ho sposato per allegria**, di N. Ginzburg, regia di A. Fenoglio con M. Mesturino, A. Marcelli, M. Nosengo, D. Calò, L. De Rienzo. Posto unico L. 30.000. Abb. Passepartout a 10 spett. L. 160.000. Bigl. ore 9-13/15-22.

AMBRA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): Vendita abbonamenti stagione 91/92. 5 spettacoli a scelta.

GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): nell'ambito di Divina sono aperte le iscrizioni al seminario teorico-pratico sul tema «Estetica del canto contadino» tenuto da Giovanna Marini musicista, insegnante e fondatrice del «Quartetto vocale». Il seminario si terrà il 14-15-16 febbr. al Garybaldi Teatro Settimo T.se. Informazioni ed iscr. tel. 011 801.1746 segreteria Divina.

GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5, tel. 530.238): Marionette Lupi, ritornano le fiabe più belle: **Cenerentola e Pinocchio** con le Marionette Lupi. 5/6/1 ore 16. Per visite al museo e prenotazioni recite scolastiche rivolgersi in via S. Teresa 5, tel. 530.238.

TEATRO JUVARRA: ore 21 Franco Cardellino presenta **Cattivi mestieri** di e con Franco Cardellino. Ingresso L. 18.000-15.000. Inf. e pren. ore 16-19, tel. 513.705.

TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): Una stagione coi fiocchi 1991/92. Da martedì 7 gennaio ore 21 **Il ciclope** di Euripide della Compagnia Teatro di Porta Romana che sostituisce per l'indisponibilità di alcuni interpreti il previsto spett. **Money** della stessa compagnia.

NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): sabato 11/1 ore 21 e domenica 12/1 ore 16 eccezionalmente a Torino **Vedova allegra** con il Teatro de L'Habana Opera di Cuba - edizione in lingua italiana. Sono aperte le prenotazioni ore 15-19. Tel. 669.0568.

TEATRO AGNELLI (via P. Sarpi 111/a, Torino, tel. 317.6257): spettacoli per le scuole dal 13-1-'92 al 17-1-'92 **Si bella Luna**. Pren. e inf. tel. 751.225.

TEATRO MACARIO (Bomboniera) - (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): oggi riposo, domani ore 21 **Travet (fa nen parej)** con Giorgio Molino. Prenot. e prev. presso la cassa del teatro ore 9,30-12,30; 15-18,30. Tel. 561.3694.

TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 104, tel. 257.881): riposo.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803): riposo. Domani spett. straordinario ore 20,30 Gipo Farassino presenta: **Achille Ciabotto medico condotto**. 2 tempi comicissimi di Amendola e Corbucci con S. Versace, S. Troiano, M. R. Congia, S. Berzi, C. Oroetto, C. Goffi, B. Anselmino, G. Seren Gay, le gemelle Saraceno e la partecipazione di Margherita Fumero. Inf. e pren. cassa teatro ore 10-12; 14-19.

PALAGHIACCIO E ROTELLIERE - **Torino Esposizioni** (v. Petrarca 39): ore 14,30-18; 20,30-23. Biglietto unico. Tel. 6568.

CIRCHI

CIRCO TRIBERTIS - Torino Piazza D'Armi presenta La storia dell'arte circense dall'antica Roma imperiale agli anni 2000. Fino al 6 gennaio. Orario spettacoli 16,30-21. Per inf. e pren. tel. 318.5944 - 318.5968.

AOSTA
TORINO
CUNEO
IMPERIA
SAVONA
ASTI
VERCELLI
NOVARA
ALESSANDRIA
MILANO
GENOVA
LA SPEZIA

SERENO | VENTO MODERATO
VARIABILE | VENTO FORTE
NUVOLOSO | MARE MOSSO
PIOGGIA | MOLTO MOSSO
TEMPORALE | AGITATO
NEBBIA | TEMP. IN AUMENTO
NEVE | IN DIMINUZIONE
VENTO DEBOLE | STAZIONARIA

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. La campana di alta pressione continua imperturbata a dominare sulle regioni centrali europee e sul bacino del Mediterraneo. L'afflusso di aria fredda polare verso i Balcani messo in moto dall'anticiclone, determina condizioni di tempo instabile o perturbato sul Meridione d'Italia.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Sereno con isolati addensamenti temporanei sui rilievi alpini orientali. Su Valle d'Aosta prevalenza di sereno o poco nuvoloso, su Piemonte sereno con foschie notturne sulle pianure, su Liguria sereno con ampie schiarite sui rilievi e lungo il litorale.
TEMPERATURE. Stazionarie molto basse per assenza di ventilazione ma nella media stagionale.
VENTI E MARI. Deboli o moderati da Nord-Nord-Est con mari calmi o poco mossi per brezze lungo le coste.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Permangono condizioni di cielo sereno su tutte le regioni con sporadici annuvolamenti sui rilievi. Temperature minime inferiori agli 0 gradi e massime nella media stagionale. Mari poco mossi, venti moderati orientali, foschie notturne sulle pianure in intensificazione.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	—5	5	L'Aquila	—1	3
Verona	—3	8	Roma Urbe	np	np
Trieste	4	7	Roma Fium.	2	11
Venezia	—2	7	Campobasso	—2	0
Milano	—5	6	Bari	6	9
Torino	—4	5	Napoli	4	9
Cuneo	0	5	Potenza	—2	0
Genova	5	15	S.M. Leuca	5	8
Bologna	—4	6	R. Calabria	4	12
Firenze	0	9	Messina	7	11
Pisa	1	11	Palermo	9	11
Ancona	4	8	Catania	1	13
Perugia	1	4	Alghero	—1	12
Pescara	4	7	Cagliari	2	11

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	cielo	Città	min	max	cielo
Amsterdam	4	7	nuvoloso	Lisbona	4	14	sereno
Atene	1	5	nuvoloso	Londra	5	8	nuvoloso
Bangkok	21	28	sereno	Los Angeles	10	15	nuvoloso
Berlino	2	6	nuvoloso	Madrid	2	16	sereno
Bruxelles	—1	8	nuvoloso	Montreal	—5	—1	sereno
Buenos Aires	20	27	sereno	Mosca	—10	—8	nuvoloso
Copenaghen	6	8	nuvoloso	New York	6	9	nuvoloso
Dublino	5	9	nuvoloso	Parigi	—1	5	sereno
Francoforte	0	5	nuvoloso	Pechino	—6	1	sereno
Gerusalemme	3	8	sereno	Rio de Janeiro	20	26	nuvoloso
Ginevra	0	4	variabile	Sydney	19	22	variabile
Helsinki	0	2	nuvoloso	Tokyo	3	6	sereno
Honolulu	21	26	nuvoloso	Varsavia	—4	—1	sereno
Il Cairo	8	14	sereno	Vienna	—2	3	nuvoloso

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York. **Avventura**
Ore 15,10; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Point Break, di Kathryn Bigelow, con Patrick Swayze, Keanu Reeves. Col. Usa. Non viet. — Un giovane agente dell'Fbi è alla ricerca tra i surfisti della California degli autori di alcune rapine. **Thriller**
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

AMBRA
via C. Alberto 77 ☎ 287.497
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso. **Commedia**
Ore 14,10; 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso. **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.180
Pensavo fosse amore invece era un calesse, con Massimo Troisi, Francesca Neri. Italia. Colori. Non vietato — Il giovane Tommaso viene abbandonato dalla fidanzata la vigilia delle nozze. Farà di tutto per riconquistarla. **Commedia**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Bianca e Bernie nella terra dei canguri, Walt Disney. Colori. Abbinato a **Il principe e il povero** — I due simpatici topolini di nuovo insieme si recano in Australia per liberare un bimbo rapito. **Cartoni animati**
Ore 14,40; 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Gli amanti del Pont Neuf, di Leos Carax, con Juliette Binoche, Denis Lavant. Francia. Col. Non viet. — Una storia d'amore drammatica e insolita tra due barboni (lei cieca da un occhio) che vivono sul celebre ponte parigino chiuso per lavori. **Drammatico**
Ore 15,45; 18; 20,20; 22,30 ★★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Barton Fink, di Joel e Ethan Coen, con John Turturro, John Goodman. Colori. Non vietato — Uno scrittore viene assunto come sceneggiatore a Hollywood. Li scoprirà i mille volti della città. **Drammatico**
Ore 15,20; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Vacanze di Natale '91, di Enrico Oldoini, con Massimo Boldi, Christian De Sica, Ezio Greggio. Italia. Colori. Non vietato — Amori, equivoci e situazioni comiche di un gruppo di turisti in vacanza sulla neve. **Commedia**
Ore 15,20; 17,40; 20; 22,30 ★★/●●●●

CRISTALLO
via Gallo 5 ☎ 650.71.00
Le comiche 2, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non vietato — Ritornano le tragicomiche avventure di due amici pasticcioni e imbranati. **Comico**
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
Billy Bathgate e scuola di gangster, di Benton, con Dustin Hoffman, Nicole Kidman. Usa. Colori. Non vietato — Durante il proibizionismo un ragazzo di New York che sogna potere e denaro entra a far parte di una banda di gangster. **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Le comiche 2, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non vietato — Ritornano le tragicomiche avventure di due amici pasticcioni e imbranati. **Comico**
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso. **Commedia**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Abbronzatissimi, di Bruno Gaburro, con Alba Parietti, Jerry Calà, Teo Teocoli. Italia. Colori. Non vietato — Le vicende di un pianista, di una donna fatale, di una prostituta e di altri vacanzieri tra Rimini e Cortina. **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.842
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso. **Commedia**
Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 886.52.47
La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York. **Avventura**
Ore 20; 22,30 ★★★/●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 530.353
Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colore. Non vietato. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo. **Drammatico**
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.314
Forza d'urto, di Craig R. Baxley, con Brian Bosworth. Usa. Color. Non viet. — Un vigoroso e coraggioso agente dell'Fbi entra a far parte di una banda di criminali, per smascherare pericolosi delinquenti e spacciatori di droga. **Avventura**
Ap. 15. Film: ore 15,15; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2057
Fievel conquista il West, di Steven Spielberg. Usa. Colori — Il topolino Fievel si reca nel West per sgominare una banda di gatti e, aiutato da un cane sceriffo, diventa un perfetto cowboy. **Cartoni animati**
Ore 16,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 500.700
Chiuso

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
Terminator 2 - Il giorno del giudizio, di James Cameron, con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Robert Patrick. Usa. Colori. Non vietato — Un androide del futuro torna sulla Terra per difendere la giovane Sarah e suo figlio da un malvagio Cyborg assassino. **Fantastico**
Ore 14,20; 17; 19,40; 22,30 ★★★/●●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 838.75.63
La vita, l'amore e le vacche, di R. Underwood, con B. Cristal, D. Stern, Bruno Kirby. Usa. Col. Non viet. — Tre giovani di New York, stufi della solita vita, si concedono una vacanza nelle praterie del West. **Commedia**
Ore 15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Mississippi Masala, di Mira Nair, con Denzel Washington, Sarita Choudhury, Roshan Seth. India-Usa. Colori. Non vietato — Un'indiana emigrata in America si innamora di un uomo di colore. Le famiglie di entrambi ostacolano la relazione. **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Donne con le gonne, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Carole Bouquet. Italia. Colori. Non vietato — L'amore, le liti, i tradimenti, le riconciliazioni e le speranze di una coppia nell'arco di 25 anni. **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Terminator 2 - Il giorno del giudizio, di James Cameron, con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Robert Patrick. Usa. Colori. Non vietato — Un androide del futuro torna sulla Terra per difendere la giovane Sarah e suo figlio da un malvagio Cyborg assassino. **Fantastico**
Ore: 14,45; 17,15; 20; 22,30 ★★★/●●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
La favola del principe Schiaccianoci, di Paul Schibli, abbinato a **Tom e Jerry e i due moschettieri** — La famosa fiaba della bambina che può entrare nel mondo magico dei giocattoli viventi. Magica musica di Ciajkovski. **Disegno animato**
Ore: 14,45; 16,20 ★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 6 ☎ 749.2262
Tutte le manie di Bob, di Frank Oz, con Bill Murray, Richard Dreyfuss. Colori. Non vietato — Uno psichiatra in vacanza con la famiglia incontra un suo paziente che gli stravolge l'esistenza. **Commedia**
Ore: 20,10; 22,30 ★★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Abbronzatissimi, di Bruno Gaburro, con Alba Parietti, Jerry Calà, Teo Teocoli. Italia. Colori. Non vietato — Le vicende di un pianista, di una donna fatale, di una prostituta e di altri vacanzieri tra Rimini e Cortina. **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Jungle fever, di Spike Lee, con Wesley Snipes, Annabella Sciorra, Spike Lee, Anthony Quinn. Non viet. Usa — Amore e dramma tra un giovane afroamericano e una bella italoamericana in una società razzista e bigotta. **Drammatico**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Robin Hood principe dei ladri, di Kevin Reynolds, con Kevin Costner, Morgan Freeman, Cristian Slater, Mary Elizabeth Mastrantonio. Usa. Colori. Non vietato — Le leggendarie avventure di Robin, arciere di Sherwood, difensore dei deboli. **Avventura**
Ore: 14,30; 17,10; 19,50; 22,30 ★★★/●●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 530.148
Fino alla fine del mondo, di Wim Wenders, con William Hurt, Jeanne Moreau, Solveig Dommartin. Fr. Ger. Aust. Col. Non viet. — Un uomo misterioso vaga per il mondo alla ricerca di immagini che una speciale telecamera «traduce» per la madre cieca. Una donna innamorata lo insegue. **Drammatico**
Ap. 16. Film 16,15; 19,15; 22,15 ★★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150
Nei panni di una bionda, di Blake Edwards, con Ellen Barkin, Timmy Smiths. Colori. Non vietato. Usa — Un incallito play-boy si reincarna per punizione nel corpo di una bella e seducente bionda. **Commedia**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

VITTORIA
via Roma 326 ☎ 511.780
Vacanze di Natale '91, di Enrico Oldoini, con Massimo Boldi, Christian De Sica, Ezio Greggio. Italia. Colori. Non vietato — Amori, equivoci e situazioni comiche di un gruppo di turisti in vacanza sulla neve. **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 38 ☎ 749.2807
Una pallottola spuntata 2 1/2, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Frank Drebin. Usa. Colori. Non viet. — Seconda puntata delle comiche vicende dello sconclusionato ispettore Frank Drebin, impegnato sul fronte dell'ecologia. **Comico**
Ore 20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.6257)
Oggi chiuso

CENTRE CULTUREL FRAN.
(v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Il Ccf resterà chiuso fino al 6 gennaio 1992. Riapertura il 7 gennaio ore 9

CUORE
(via Nizza 56, ☎ 687.660)
Oggi riposo. Domani: **Zanna Bianca un piccolo grande lupo**, di Walt Disney, con C. M. Brandauer

DRIVE IN
(v. Sarnoveo, ☎ 225.53.03)
Riposo

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Riapertura il 3 gennaio con **Il conte Max**

LANTERI
(c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Fatalità, con Nino D'Angelo. Colori. Ore 14,50; 16,30; 18,15; 20; 21,50

MASSAIA BORGHIERE
(v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)
Riposo

MASSAUA
(p.za Massaua 9, ☎ 770.000)
Riposo

MASSIMO 1
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Riposo

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Riposo

MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Riposo

SELENE D'ESSAI
(c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Charlie anche i cani vanno in Paradiso, cartoni animati di Don Bluth. Ore 20,15; 22,30

VALDOCCO
(via Salerno 12, ☎ 522.42.78)
Riposo

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(via Sacchi 18, ☎ 511.290)
L'erotica del Sud, voglie di..., con Marina Lotar, Turi Killer. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
Le calde amanti, con Kelly Muriel, Hilton Borges. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 209/b)
Sogni erotici di una moglie, con May Lyn, Jean Silver. Colori. No stop dalle 10 alle 24

MAFFEI
(via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
L'appetito della notte, con Charles Antony, Rhonda Jo Petty. Colori. Prima visione. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR
(largo Giulio Cesare 105, ☎ 248.7874)
Prima visione. **A doppio gusto**, con Joanna e Tellis Stallone. Colori. Apertura 15,30. Ultimo 22,30

METROPOL
(via P. Tommaso 8, ☎ 650.54.70)
The Big Bird, con Joanna Storm, Buck Adams. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA
(c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.7022)
The Big Bird, con Joanna Storm, Kevin Jonson. Prima visione. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 487.785)
Momenti privati in famiglia. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 0000

SPEZIA
(via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Emanuelle, con Guya Lauri, Alfred Stong. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Riposo, domani **Doc Hollywood**
BARDONECCHIA
SABRINA: Pensavo che fosse amore invece era un calesse
BUSSOLENO
NARCISO: Riposo
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Le comiche 2
CASCINE VICA
DON BOSCO: Riposo
CESANA TORINESE
SANSICARIO: Abbronzatissimi
CHIERI
MARILYN: Terminator 2
SPLENDOR: Robin Hood principe dei ladri
CHIVASSO
CINECITTA': Robin Hood principe dei ladri
MODERNO: Terminator 2
POLITEAMA: Le comiche 2
CIRIE'
NUOVO: Nei panni di una bionda
COLLEGNO
PRINCIPE: Donne con le gonne
REGINA: Terminator 2 Il giorno del giudizio
STAZIONE: Le comiche 2
STUDIO LUCE: Bianca e Bernie nella terra dei canguri
CUORGNE'
MARGHERITA: Riposo
PERONA: Riposo
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: Riposo
GRUGLIASCO
ROMA: Vacanze di Natale '91
IVREA
ARCIHEMA: Homicide
BOARO: Terminator 2
POLITEAMA: Vacanze di Natale '91
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Le comiche 2
MONTANARO
VITTORIA: Film erotico
PIANEZZA
ORFEO: Riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Terminator 2 Il giorno del giudizio
ITALIA: Vacanze di Natale '91
RITZ: Bianca e Bernie nella terra dei canguri
RIVOLI
GIOIELLO: Robin Hood principe dei ladri
SAUZE D'OULX
SAYONARA: Riposo
SESTRIERE
FRAITEVE: Pom. **Fievel conquista il West**. Sera **Donne con le gonne**
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: Riposo
SUSA
CENISIO: Riposo
TORRE PELLICE
TRENTO: Riposo
VALPERGA
AMBRA: Vacanze di Natale '91